[МАРИ КЛЭР] РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

МАЙ 2021

marie claire

ISSN 1562-5141 21005

9 771562 514007

D:9,50€; A, B, E, I, L, NL, SK: 10,00€; CY: 10,00€; GB: 6,50 GBP; CH: 16,00 CHF; N: 97 NOK

СИЛА НЕСОВЕРШЕНСТВА

ИСТОРИИ ДЕВУШЕК-КИБОРГОВ Мне говорили: «Тебе здесь не место!», а я в ответ снимала протез и била

ПРИРОДА ХЕЙТА Почему одни создают новое, а другие их за это унижают

«ПОЗВОЛЬТЕ ВРЕМЕНИ ЛЕТЕТЬ. ОНО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ ВАС В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО».

ИЦИН ИНЬ,
ДИЗАЙНЕР ВЫСОКОЙ МОДЫ, В ЧАСАХ
VACHERON CONSTANTIN ÉGÉRIE.

Реклама

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ОДНА
ИЗ НЕМНОГИХ.

РЕКЛАМА ЮВЕЛИРНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ PARURE +7 (812) 949-9800 +7 (495) 970-5577 КОЛЬЦО С ТУРМАЛИНОМ ПАРАИБА 19.48 КАРАТ

Parure Atelier

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - МОСКВА

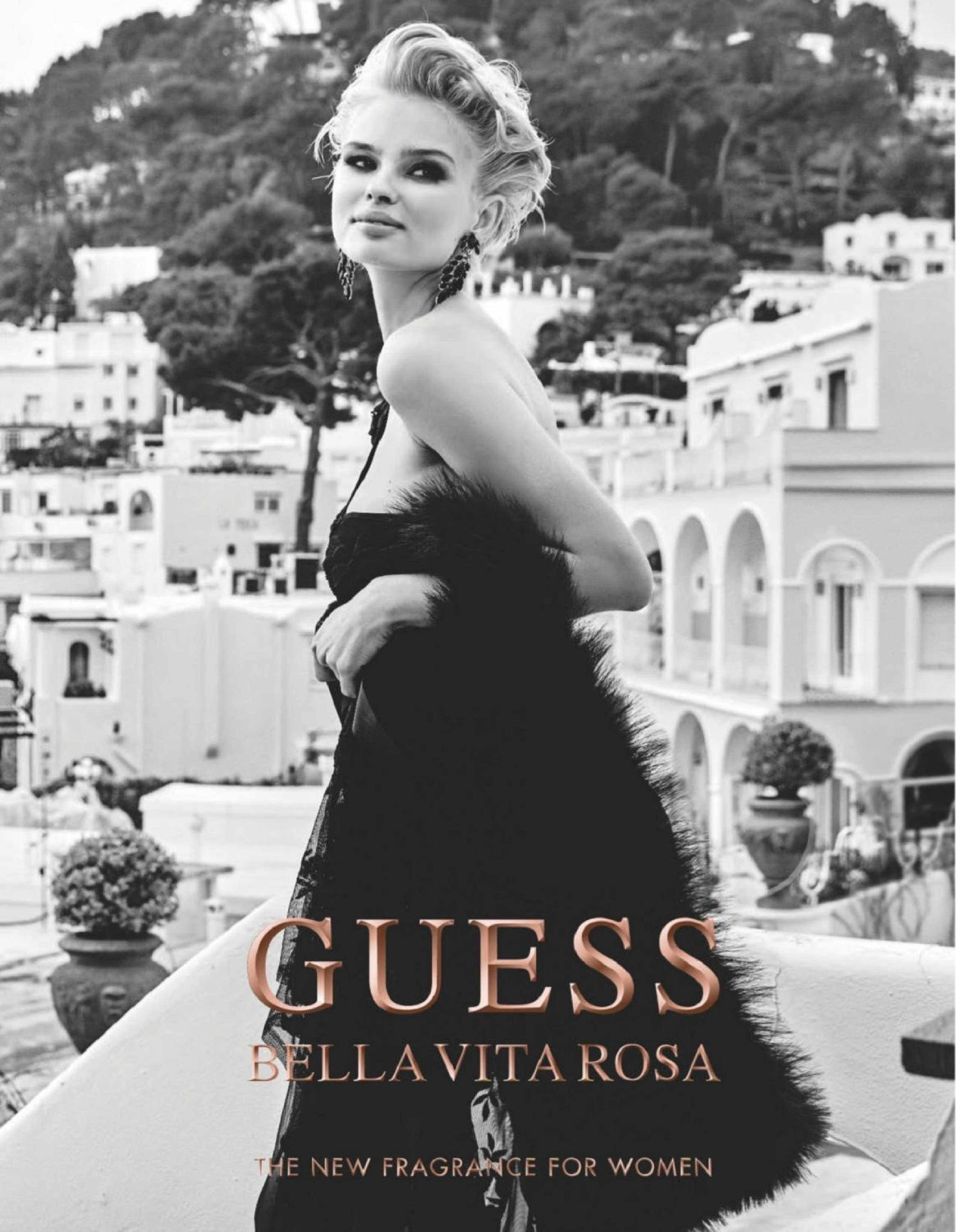
#CREATEYOURHISTORY

PARURE-AT.RU

PARURE.AT

НОВЫЙ АРОМАТ ДЛЯ ЖЕНЩИН

РЕКЛАМА | АРТ-ДИРЕКТОР: ПОЛ МАРСИАНО ФОТОГРАФ: ТАТЬЯНА ГЕРУСОВА © GUESS?, INC. 2021


GUESS
BELLA VITA ROSA
THE NEW FRAGRANCE FOR WOMEN

marie claire

editor's letter

Номер, посвященный совершенству, наверное, требует столь же совершенного письма редактора. Но я, как всегда, пишу его в последний момент, накануне дедлайна. Объясняю это себе тем, что ждала всех-всех материалов майского журнала. И, как всегда, переживаю, получится ли у меня передать мои ощущения от героев и все эти размышления о том, что такое perfect. Путь к «совершенному» номеру начался в мой день рождения. В тот вечер мы снимали девушек-киборгов, я слушала истории девочек, которые родились частично без рук, и старалась не заплакать. В итоге на третьей истории не сдержала слез. Вика, героиня интервью, тут же замахала руками: не надо меня жалеть! Но мне было жалко совсем не ее. Мне было жалко тех, кто ее гнобил в школе, кто из-за протеза отказывал ей в праве жить нормальной жизнью, кто лицемерил, считая себя совершеннее. Потому что у Вики и остальных героинь материала «Дай мне руку» сейчас все хорошо, они крутые и идут вперед, не оглядываясь. А у их хейтеров даже с двумя руками явно что-то не клеится в жизни.

Я обожаю фэшн-историю в песках под Калининградом и модель Владу с магической внешностью неземного существа, которая эту историю рассказала. А ее силу воли считаю совершенной. Влада снималась в купальнике на пляже несколько часов в +3 °C и ни разу не пожаловалась.

А недавно на мероприятии Cartier в Петербурге услышала от Теодора Курентзиса интересную мысль. Он рассуждал о красоте и сказал, что идеал – это когда к безупречному примешана капелька чего-то отталкивающего. Совершенство в несовершенстве. Мне близка эта идея, а также мысль, что совершенство – это не константа, это путь. Именно про этот путь, путь каждого из героев номера – местами невыносимый, болезненный, в другие моменты – смешной и бодрящий и при этом абсолютно индивидуальный, – наш май. В путь, за чтение, за вдохновением!

Анна Бурашова,
главный редактор
@anna_marieclairerussia

ФОТО: СЛАВА ФИЛИППОВ

ООО «Селдико» ОГРН 1027739191578. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама. GUERLAIN.COM

GUERLAIN

PARIS

KISSKISS

SHINE BLOOM

НОВАЯ СИЯЮЩАЯ ПОМАДА
95% ИНГРЕДИЕНТОВ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ*
СИЯНИЕ, УХОД И НАТУРАЛЬНОСТЬ В ОДНОМ ПОЦЕЛУЕ

*Основано на стандарте ISO 16128, оставшиеся 5% оптимизируют целостность формулы и чувственность текстуры.

КСЕНИЯ СОБЧАК

о своем интервью со «Скопинским маньяком» Виктором Моховым, в Instagram, 23 марта

Не трудитесь морализаторствовать и изображать обеспокоенную добродетель. Это наш осознанный выбор – мой и моей команды. И это наше право как журналистов – исследовать границы добра и зла. Нельзя понять природу зла, если не заходить на его территорию.

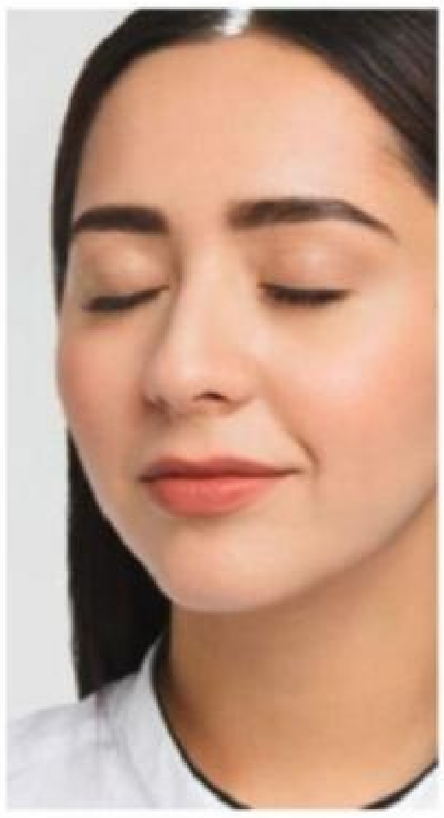
ОКСАНА ПУШКИНА

о решении не баллотироваться в Государственную Думу, в интервью РБК, 14 марта

Не буду скрывать: губернатор Московской области видит другого человека основным претендентом на победу в 122-м избирательном округе. А идти на выборы против своей прежней команды мне не позволяют принципы... Уроки, которые я получила, поистине бесценны. Главное, что я поняла: депутатство – это не привилегия, а шанс изменить страну к лучшему.

ПЕВИЦА MANIZHA

о скандале вокруг ее участия в «Евровидении» от России, в интервью BBC, 24 марта



Я живой человек, естественно, первая реакция была – расстроиться и испугаться. Это все вызывает какой-то страх даже не за себя и свою жизнь, а в первую очередь за близких. Я знаю, что я все могу пройти, но когда это касается моих близких, мне очень тяжело. Но нет, я не брошу!

АНЯ ТЕЙЛОР-ДЖОЙ

о сериале «Ход королевы», где актриса исполнила главную роль шахматистки Бет Хармон, в интервью Vanity Fair, 23 марта

Мы шутили, что возвращаем в шахматы сексуальность.

АННА МОНГАЙТ

журналист, о публичных высказываниях в соцсетях, в колонке Blueprint, 25 марта

Высказываться публично в соцсетях не токсично, а полезно, лучше выговориться – спросите у своего психотерапевта. Но еще лучше помогают физические поступки: перевести деньги на благотворительность, придумать себе какое-то небольшое волонтерство, да хотя бы выйти на улицу, чтобы оказаться внутри событий. Тогда страх, что твою жизнь скручивают в бараний рог помимо твоей воли, улетучивается.

ФОТО: GETTY IMAGES (2); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

реклама

WWW.HSTERN.NET

H\tern

ГУМ т.495 620 3295 | Крокус Сити Молл т.495 727 1527
Галереи "Времена года" т.495 287 0361

WOW-EFFECT

О САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ И ВАЖНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЯХ АПРЕЛЯ И МАЯ РАССКАЗЫВАЕТ КЛИПМЕЙКЕР **ИРИНА МИРОНОВА**

ЛЮБЛЮ МУЗЕИ ГУГГЕНХАЙМА И ВЫСТАВКИ, КОТОРЫЕ ОНИ ПРОВОДЯТ ПО МИРУ. МОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТЕЧКО В ВЕНЕЦИИ – ДОМ-МУЗЕЙ ПЕГГИ ГУГГЕНХАЙМ. ПОРАЖЕНА ТЕМ, ЧТО ЧЕЛОВЕК, ПРОЖИВШИЙ ВСЮ ЖИЗНЬ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИСКУССТВА, НЕ АБСТРАГИРОВАЛСЯ ОТ НЕГО, А СУБЛИМИРОВАЛ ВСЕ, ЧТО ЗНАЕТ, В ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО. ПОЖАЛУЙ, Я САМА ЖИВУ ТОЧНО ТАК ЖЕ

КИНО

Я бы точно пошла на криминальный триллер «Элемент преступления» Ларса фон Триера, хоть это и не новинка, а кино 1984 года, которое выходит 6 мая. И еще мое внимание привлекла ч/б обложка фильма «Круэлла» (прокат с 28 мая). Для комедии афиша с кровавой надписью – жестковатый вариант, но смешение жанров как раз и интересно. Любопытна и история легендарной бунтарки Disney – Круэллы Де Виль, которую сыграла Эмма Стоун.

СЕРИАЛЫ

Хочу посмотреть наш сериал Happy End – показ начался на *More.tv* в апреле, и в мае выйдут три новые серии. Герои комедийной драмы проходят через тернистый путь webcam и порно-индустрии. Визуально убедительная обложка и хороший актерский состав (Саша Горчилин, Любовь Толкалина, Алексей Агранович, Саша Ребенок и др.), так что мне хочется верить, что этот отечественный сериал получился.

ВЫСТАВКИ

20 лет снимаю музыкальные клипы и все, что я знаю в искусстве и люблю, тащу туда, как птичка в клюве, и вью эти «гнезда». Об этом, собственно, и моя экспозиция, которая открылась в Центре современного искусства M'ARC. Она о клипмейкинге и свита, как гнездо, – из кусочков проводов, пленки 35 мм. Также в ней книги, диски, фильмы, мобильные телефоны, на которые я снимала первые клипы, и даже кнопочки клавиатуры, разбитой в порыве эмоций, из которых я потом сложила сердечко. Пока выставка открыта до июня, но, думаю, мы продлим ее до сентября. Следом я сделаю видеовариант для сайта.

В Эрмитаже до 18 июля идет выставка британского скульптора, тонкого мастера эпатажа «Марк Куинн. Хронос и Космос». Она продолжит серию эрмитажных проектов, где современное искусство живет в диалоге с произведениями великих мастеров.

ТЕАТР

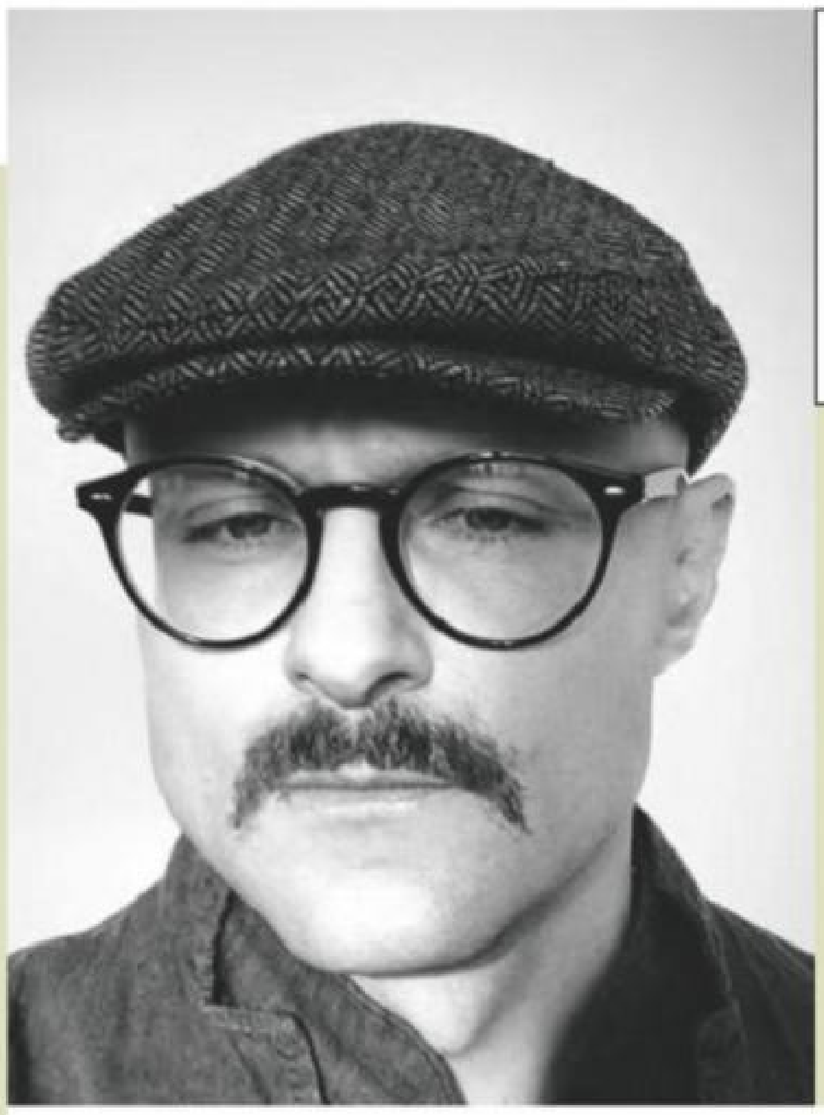
Люблю смотреть все, что сложно сделано. Это касается и балета, и оперы, и других постановок. Я обожаю Большой театр, это всегда праздник. С удовольствием схожу на премьеру оперы Пуччини «Тоска» (21–24 апреля), которую поставит режиссер Стефано Пода. «Тоску», кстати, я смотрела в «Ла Скала». 6 мая еще одна премьера в Большом – «Дневник Анны Франк. Белая роза». Хочу посмотреть в Школе современной пьесы «Подслушанное, подсмотренное, незаписанное» Евгения Гришковца. Это интересно, тем более что я и сама открыла курс «Актерское мастерство для жизни».

КОНЦЕРТЫ

Я сняла более тысячи клипов, но сама ходить на концерты не успеваю. Сейчас снимаю фильм о Кристине Орбакайте, 25 мая ей исполнится 50 лет. Аллочка Пугачева (наша главная зачинщица) придумала, что нужно снять необычный фильм, и сейчас в самом разгаре съемки нашей доку-драмы, которую покажут на Первом канале. Кстати, в день рождения у Кристины будет концерт в Кремле. А еще отмечу ветеранов русского рока – Владимира Кузьмина (27 мая в «Крокус Сити Холл») и группу «Аквариум» (28 мая там же).

ЗАПИСАЛА ЛИКА БРАГИНА; ФОТО: GETTY IMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

lancel.com НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



ВНИМАНИЕ, ПОЖАЛУЙСТА!

МАКСИМ ДИДЕНКО, ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР, – И ЕГО КОНЦЕПЦИЯ СОВЕРШЕНСТВА «ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС»

ПРОФИЛЬ МАКСИМА В INSTAGRAM @VNUCHEK

Любой человек в каждое мгновение своей жизни абсолютно совершенен.

Ты это либо осознаешь, либо не осознаешь. Не осознаешь – значит, ты сам для себя несовершенен, а если осознаешь, то мгновенно становишься совершенным.

У совершенства нет верха и низа – это шар, который со всех сторон одинаков.

Совершенство – неописуемо и недостижимо. Мы можем стремиться к нему, можем себе представлять, но в реальности его не существует, поскольку совершенство – вещь завершенная, а мы находимся в текущем потоке жизни. Единственное совершенство, доступное человеку, – внимательное присутствие в реальности. Совершенство – это, можно так сказать, тип внимания к предметам, явлениям, людям. То есть совершенство – не предмет, не объект, а способ восприятия.

Совершенство – абсолютно условная категория. Для меня совершенны практически все романы Ф. М. Достоевского, многие стихотворения А. С. Пушкина, И. А. Бродского, некоторые – В. В. Маяковского. Но это очень индивидуальное видение. Вещи, которые находят отклик во мне и являются совершенными для меня, другому совершенными могут не показаться, поскольку не резонируют с его природой, бэкграундом, типом внимания. Для одного совершенство – «Мона Лиза», для другого – «Купчиха за чаем». И причина не в том, что объект несовершенен, а в том, что они по-разному его воспринимают. Красота и совершенство – в глазах смотрящего.

Будучи молодым артистом, я очень хотел походить то на одного, то на другого кумира. Актерская профессия в этом смысле сложная – ты все время на виду, тебя постоянно оценивают. И это, собственно, одна из причин, по которой я эту профессию оставил. Я театральный режиссер, я изобретаю форму, которая рождается из всех компонентов реальности, в которой мы сейчас пребываем, – мои соавторы, материал, обстоятельства, артисты. Это живой организм, его нельзя загонять в заранее установленные рамки. И мне это очень нравится. Я не мучусь, поскольку не стремлюсь соответствовать эталону – иначе болезненных разочарований не избежать (если совершенство находится вне того момента, где мы пребываем, то разочарование бывает достаточно серьезным, а стремление к такому идеалу абсолютно утопично). Сравнивать себя с кем-то – дело неприятное, все люди и процессы уникальны.

К совершенству невозможно стремиться, если оно лежит не в данном моменте – здесь и сейчас, поскольку каждое мгновение совершенно по-своему. Это становится очевидным, все очень просто – если направить луч своего внимания определенным образом.

ФОТО: GETTYIMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Реклама

www.marc-cain.com

MARC CAIN

Marc Cain Collections

НИКТО НЕ ОБЯЗЫВАЕТ

АЛЛА СИГАЛОВА, ХОРЕОГРАФ, РЕЖИССЕР, ПРОФЕССОР В ШКОЛЕ-СТУДИИ МХАТ И ГИТИС, – О ТОМ, КАК КОМПРОМИССЫ МЕШАЮТ НАМ ДОСТИЧЬ СОВЕРШЕНСТВА И ПРИ ЧЕМ ЗДЕСЬ САЛАТ ОЛИВЬЕ

ПРОФИЛЬ АЛЛЫ В INSTAGRAM @ALLASIGALOVA

Начнем с малого. Возьмем салат оливье. Это только кажется, что дело в кулинарной технике. Вы замечали: одна женщина берет книгу Елены Молоховец, готовит по инструкции, и получается гениально. Рядом еще пять человек выполняют те же операции, но у них ничего не выходит или выходит не блестяще. Мы знаем гениальных поваров, гениальных швей. А сколько мы знаем людей, с которыми гениально жить, путешествовать, сидеть в кафе... Когда кожей чувствуешь человеческое совершенство. От чего это зависит? От упорства? Нет, с одним упорством никуда не двинешься. Нужен талант и характер.

Совершенство не дано изначально никому и ничему, кроме природы. Ты совершенствуешься каждый день, движешься к высшему пониманию в профессии, к высшему пониманию человека с его богатством, с его душевной мощью и чистотой. Это работа. Ежедневная. При этом – тебя никто не обязывает. Обязывает только страсть, с которой ты живешь. Если в этой страсти ты жаден, любопытен ко всему, что есть жизнь, то это, несомненно, путь к совершенству.

Путь к совершенству тяжелый. Мало кто хочет идти этим путем.

И правда, зачем? Мы же себя уговариваем. Подойдем к зеркалу и думаем: «Ой, а я не такая уж толстая. Пойду съем кулебяку». Смотрим спектакль и успокаиваем себя: «Конечно, можно было сделать лучше, но получилось нормально». Компромиссы – вот что отталкивает нас от пути к совершенству.

В этом смысле я ужасный человек: там, где другой бы промолчал, не заметил, махнул рукой, я – останавливаюсь, сопротивляюсь, бросаюсь исправлять, не успокаиваюсь. Последний мой поступок (Алла Сигалова приняла решение уйти из спектакля «Игра в танго», где исполняла главную роль, за несколько дней до премьеры в «Театре на Бронной». – *МС*) меня саму ужаснул и, к сожалению, показал, что ничего не меняется – и ведь уже немало лет, а остаюсь все такой же сумасшедшей, не желаю идти на компромиссы...

Что я думаю по поводу внешнего совершенства? Внешность мне вообще безразлична – бессмысленная субстанция, если она не применена в деле. Например, Владимир Машков – нельзя назвать его идеально красивым, правда? Пожалуй, Жерар Филип красивее. Но недавно на репетиции Машков что-то показывал, и это было так мощно – я заплакала, не смогла удержаться, повторяла: «Гений. Гений. Гений!», хотя никогда не произношу это глупое слово (ужасно!). Но такое бывает только от восторга перед человеческим талантом. Помню, что рыдала и не могла унять слезы на концерте Евгения Кисина или на концерте Гидона Кремера. При встрече с искусством это бывает часто. Можно и кошечку, конечно, пожалеть – несомненно, это тоже проявление человеческого естества. Но самые большие и прекрасные потрясения случаются с нами в искусстве. И вот здесь мы к совершенству ближе всего.

ФОТО: GETTYIMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЗАЩИТА ОТ ВИРУСОВ И БАКТЕРИЙ

И ЗАБОТА О КОЖЕ

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗАПАТЕНТОВАННОЕ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

ИННОВАЦИЯ

Lipo **Спиртовой двухфазный уход для рук**

Inspired by NAOS

РЕКЛАМА

ООО «Наос Восток»
111123, г. Москва,
Проезд Электродный,
дом 8А, офис 7
ОГРН 1177746954110

Опасно. Соблюдайте меры предосторожности при использовании. Используйте биоциды безопасным образом.
Перед использованием всегда читайте этикетку и информацию о продукте.

naos.ru

ХЕЙТ &$!#% НА ПРОДАЖУ

КАК УСТРОЕН РЫНОК НЕНАВИСТИ, КТО И ЗА СКОЛЬКО ГОТОВ ПОРТИТЬ ЖИЗНЬ И РЕПУТАЦИЮ ДРУГОМУ, КАК ОТБИТЬ АТАКУ, ЕСЛИ ВЫ СТАЛИ ЖЕРТВОЙ, И КАК НАС ЗАЩИЩАЕТ ЗАКОН – ОБСУЖДАЕМ С АВТОРАМИ, ЭКСПЕРТАМИ И РЕАЛЬНЫМ ХЕЙТЕРОМ

«СДОХНИ, ТВАРЬ»*

РАДМИЛА ХАКОВА,
ПИСАТЕЛЬ, АВТОР КНИГИ «147 СВИДАНИЙ» И КУРСА «ТАК И БЫЛО», – О ТОМ, КАК ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ХЕЙТ

«Эту ссаную собаку надо забить палками». «Я тебя встречу у подъезда и опущу». «Она некрасивая, жирная и старая»... Никто не готовит тебя к ненависти, не говорит тебе: о, давай ты напишешь книгу и тебя затравят?

Но хейт идет в комплекте к славе. Ненависть входит в состав внимания, зависть – в состав публичности. Это неизбежно с тобой произойдет: что бы ты ни делал, если это заметно, кто-то осудит тебя за это.

Мне писали (чаще всего анонимно) жестокие сообщения после выхода книги «147 свиданий». В ней я исследую, как меняются отношения (романтические) между людьми в разных странах.

Мне пишут: «Эта тварь должна сдохнуть». Я перехожу на страницу автора. Я смотрю на фото: обычный парень. Вот он с друзьями, вот на природе, вот у него на руках сын. Я представляю, как сын спрашивает отца, сидящего за ноутбуком:

– Что ты делаешь, папа?

– О, сынок! Папа делает мир лучше. Папа пишет незнакомой тете, что она должна убить себя об стену.

– Почему, папа?

– Потому что папе не нравится ее книга, сынок.

Каждый день я получаю сообщения от незнакомых людей. Большинство из них – теплые, добрые, светлые, с благодарностью, с личными историями. Но не все.

Поводом для ненависти служит разное: мои суждения, предположения о морали, предполагаемый гонорар, внешний вид и вес, а также разнообразие идей о том, как мне удалось то, что удалось, – издать успешную книгу (тираж кончается, по книге вышел спектакль, уже показали его в Германии на гастролях, я много выступаю на тему своего практического исследования).

Я научилась спокойно относиться к критике текста или сюжета книги.

Но у меня ушло время на то, чтобы отделить реальную себя от того, что мне пишут обо мне (обо мне, не о тексте) реальные (незнакомые мне) другие.

Как-то вечером на даче (уже после всего этого шума с книгой) мой дядя рассказал мне о том, что мой двоюродный дедушка покончил жизнь самоубийством после порочащей его публикации в газете.

Газету вешали на заборе – весь нефтяной поселок, где они жили, ее читал. Дед был неразговорчивым и закрытым человеком, порядочным и скромным. Авторитет газеты был так велик, что после публикации в ней (даже анонимного доноса) «герой» мог потерять работу, добрые отношения с соседями, товарищами. Меня потрясло это – никто раньше в семье об этом не говорил.

Я хорошо помню первые по-настоящему жестокие комментарии в мой адрес. Один из них звучал так: «Эту ссаную собаку надо забить палками». Фейсбук не удалял этот комментарий, потому что он якобы не нарушает правил сообщества. Ничего такого – просто предположение, что здорово было бы кого-то палками забить, – действительно.

Я помню, как сказала это своей подруге Юле. «Возможно, эти люди правда хотят, чтобы я стала лучше, умнее, скромнее, но я не хочу становиться лучше, когда читаю их комментарии – я хочу умереть».

Когда в твою жизнь приходит травля, хейтер может быть всего один – или их может быть много. Хейт ощущается как физическая боль, но в Интернете это не совсем так: хейтер сидит в кресле под лампой и обнимает ребенка перед сном, а не стоит с палкой у твоего дома. Физически ты чувствуешь настоящую угрозу – панические атаки. Ты боишься выходить на улицу, уходишь из «эфира», исчезаешь с радаров – я, например, удалила соцсети.

Мой любимый человек говорит: «Послушай. Ты написала книгу о любви, потому что в тебе есть любовь. Они пишут сообщения о ненависти. Мне жаль этих людей».

Кто-то пишет книги, кто-то – злые комментарии. Кто-то создает проекты, кто-то создает ядовитые разговоры вокруг проектов.

Что выбираешь ты?

**одна из самых распространенных хейт-фраз.*

ФОТО: GETTYIMAGES (2); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«ДЕНЬГИ. ЗАДАНИЕ. ЦЕЛЬ»

КАК ЖУРНАЛИСТ И БЛОГЕР ***ОЛЬГА ПЛЕТЕНЕВА*** *ПЫТАЛАСЬ КУПИТЬ ЗЛЫХ ТРОЛЛЕЙ НА СВОЮ ЖЕ ИНСТАГРАМ-СТРАНИЦУ И ЧТО ИЗ ЭТОГО ВЫШЛО*

Это Интернет, здесь и бесплатно послать могут – а уж за несколько тысяч рублей подмочат репутацию, засыпят страницы соцсетей фейковыми отзывами. Вооружаюсь четкой установкой: оскорблять должны по наводке. Чтобы никого не травмировать, жертвой выбираю свой же Инстаграм @pleteneva, где у меня почти 4 тысячи подписчиков и где указано, что я Оля, журналист-путешественник, вдохновляю на перемены, показываю самые красивые места России и мира, и еще я пишу о шоу-бизнесе.

Начинаю с самых что ни на есть верхов – по наводке коллег из артистического цеха обращаюсь к звездному хакеру Акакию, фигуре довольно известной в виртуальных кругах: за вознаграждение этот человек не раз спасал взломанные аккаунты, отражал спам-атаки. Клиентов он проверяет: кто дал номер, по чьей рекомендации. Травить «журналистку-путешественницу Ольгу» Акакий наотрез отказался даже после моего выдуманного рассказа о том, как цинично она подставила коллектив. «То, что вы хотите, грязно, – написал мне в итоге Акакий. – А девушку я предупрежу, какие у нее коллеги “хорошие”».

Справедливости ради замечу, что предупреждать «Ольгу-путешественницу» Акакий не стал, по крайней мере мне в личку не пришло ничего подобного – видимо, решил не связываться. Ну или забыл.

GOOGLE IT!

Как блогер я и раньше интересовалась способами накрутки комментариев, лайков и подписок. Опускаться до уровня бот-программ не хотелось. Вбила в Гугле самое логичное: «Заказать хейт-атаку в Инстаграм». Одной из первых ссылок выпал сайт частного интернет-маркетолога из Новосибирска. После двух дней объяснений, чем именно провинилась моя жертва (напомню, «Ольга-путешественница предала коллектив»), получаю расчеты: 10 500 рублей за 10 оскорбительных комментариев в сутки. Причина, между прочим, влияет на цену – если она покажется хейтеру сомнительной, прайс возрастает. Когда попросила увеличить объем хейта до 100 отзывов, сумма выросла до 14 500 (вот такая нелогичная арифметика). Дороговато, однако. После трех дней молчания «хейтер» вернулся и предложил мне скидку до 7500 рублей. Но меня уже «обхейтили».

СУХО И ПО ТЕМЕ

Вернулась к поиску в Гугле. По запросу «заказать живые комментарии» набрела на платформу kwork, маркетплейс фриланс-услуг. Выбор огромный: «200 комментариев в Инстаграм за 500 рублей», «400 осознанных комментариев от людей. 3000. Гарантия», «Накрутка отзывов». Ну, думаю, сейчас заживем. Спустя полчаса и восемь чатов с коворкерами меня и тут ждала неудача – одни отказались строчить негатив из этических соображений, другие дали понять, что заказать содержание не получится. Они хейтят односложно, сухо и по теме.

Успокоилась моя душа все-таки на одном из автоматических сервисов по раскрутке социальных сетей – таких в Интернете море. Первым делом мне предложили придумать содержание хейта. Что могло бы обидеть и ранить меня сильнее всего? В принципе, достаточно пролистать чат в WhatsApp с мамой – она мой главный критик. Лишний вес, неженственность, безалаберность, лень, несерьезная работа... Решила, что в профессиональную деятельность нужно копнуть поглубже.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«УДАЛИСЬ ИЗ ПРОФЕССИИ»

Расписала задание для пробных 10 комментариев за 120 рублей, и вуаля – под фотографией, где я позирую на фоне Невы, появилось: «Читала интервью вашего авторства, совсем не умеете раскрыть героя», «вы бы из журналистики удалились», «надеюсь, интерес к Инстаграму у вас вернется нескоро».

В целом я чувствительна к критике от людей, коих считаю авторитетами, хоть и редко это показываю. Но тут не смогла почувствовать ничего подобного: наверное, потому что сама себя «заказала» (хотя знаю людей, у кого подобная атака точно вызвала физическую боль). Некоторый дискомфорт все же возник, когда до комментариев добрались мои друзья и коллеги – кто-то приватно поинтересовался, кому я насолила, кто-то открыто вписался в диалог с хейтерами, защищая мою репутацию.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Авторы, между прочим, вовсе не боты, а обычные пользователи. Вот некая *@a_salakhutdinova89* написала, что я «самый продажный журналист». Захожу на страницу «критика» – в шапке профиля семейное фото и подпись про «маму двух ангелочков – сыночка и доченьки». Дама, которая предложила мне «удалиться из журналистики», – *@anastasiyak202*, судя по контенту, в свободное от хейтерства время тоже инста-мама и счастливая жена. Как выяснилось, оставляя «заказные» отзывы в чужих аккаунтах (кстати, речь необязательно про хейт), пользователи платформы набирают баллы, которые после могут тратить на свой Инстаграм – купить лайки или лояльные комментарии. Задания пользователи видят на платформе в общем потоке: «поставить лайк», «подписаться на аккаунт», «опубликовать комментарий». Условно: за 1 лайк зарабатываешь 1 балл, за комментарий (хейт или не хейт) – 3 балла, за подписку – 5 баллов. Пропускаешь задание – не зарабатываешь ничего. Выходит, быть хейтером или пройти мимо – даже здесь (все еще) вопрос личного выбора.

ФОТО: GETTY IMAGES (1)

«МОИ ЖЕРТВЫ ЗАСЛУЖИЛИ НЕПРИЯТНОСТИ, КОТОРЫЕ Я УСТРАИВАЮ»

*МОСКВИЧ **МУСА ГАРСИА** (ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ ПО ПАСПОРТУ) ЗАРАБАТЫВАЕТ НА ЖИЗНЬ ТЕМ, ЧТО ЗА ДЕНЬГИ РАЗРУШАЕТ ЛЮДЯМ КАРЬЕРУ, СЕМЬЮ И БИЗНЕС. В ОФИЦИАЛЬНОМ КЛАССИФИКАТОРЕ ПРОФЕССИЙ НЕТ НАЗВАНИЯ ДЛЯ ТАКОЙ РАБОТЫ. НАЗОВЕМ ЕГО «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХЕЙТЕР». МУСА ГАРСИА СОГЛАСИЛСЯ ДАТЬ ИНТЕРВЬЮ MARIE CLAIRE И РАССКАЗАТЬ, КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ АТАКУ И ПОЧЕМУ ХЕЙТЕРОВ ЛЮБЯТ ЗАПАДНЫЕ ПОЛИТИКИ.*
*ТЕКСТ: **ОЛЕГ РУБАШОВ***

«Я НЕ ОСТАВЛЯЮ СЛЕДОВ»

Опишите любое свое недавнее дело, чтобы лучше понять характер вашей работы.

Срок давности (ответственности) для моих дел – пять лет, поэтому могу приводить в пример то, что делал до 2016 года. Например, ко мне обратилась мама ученика одной элитной школы. У сына случился конфликт с педагогом – учительница перед всем классом грубо отчитала мальчика за успеваемость. Мама хотела в буквальном смысле мести, чтобы учительница потеряла лицо. Я взялся за заказ. В фотошопе сделал качественные поддельные изображения учительницы, занимающейся любовью с, скажем так, сильно загорелым мужчиной. Потом я отправил эти снимки на общий мейл школы, директору, завучу, всем преподавателям, в родительские чаты. Случился скандал. Учительница не стала доказывать свою невиновность, она уволилась.

Вам не кажется, что это жестоко?

Нет. Я считаю, учительница сама виновата – оскорблять учеников нельзя.

Почему вы решили рассказать о себе? Профессиональные хейтеры предпочитают не раскрывать свою личность.

Врачи нашли у меня болезнь. Прогноз плохой, терять нечего – возможно, захотелось получить свои 15 минут славы. Другие хейтеры не рассказывают о себе из-за страха. Я не боюсь, в том числе потому, что считаю себя хорошим парнем – все мои жертвы заслужили те неприятности, которые я им устраиваю.

Вы не боитесь, что вас поймают и посадят? Клевета теперь уголовное преступление.

Нет. Я знаю, что не оставляю следов. И я верю в несовершенство нашей системы – связать клевету от имени бота с моей личностью практически невозможно.

«ХЕЙТЕРА ПРИВЛЕКАЕТ ШУМ»

Расскажите, как устроен российский рынок хейтерских услуг?

Я знаю, что в России работает около десяти-двенадцати профессиональных хейтеров экстра-класса. Выйти на них можно двумя путями: по знакомству или если они сами обратят внимание на вас. Знакомство – основной способ. Еще есть человек сто – хейтеры среднего уровня. Эти берут меньше денег, но не способны гарантировать полную безопасность заказчика и предлагают меньше вариантов атак. Открытые объявления в Интернете из серии: «Хейт на заказ» – это помойка. Такой хейтер максимум сможет накидать оскорблений в соцсети жертвы. У них нет выходов на полицию, на «пробивщиков» по базам.

Вы говорите, что хейтер может первым обратить внимание на заказчика. Каким образом?

Надо поднять шум в соцсетях. Если привлечь достаточно внимания к своей проблеме (допустим, обиде на кого-нибудь), то есть шанс, что хейтер обратит внимание, выйдет на связь и предложит услуги.

Получается, нельзя без знакомств или удачи просто заказать услуги профессионального хейтера? Как, например, можно заказать рекламную кампанию?

Нельзя.

Сколько стоят услуги профи?

Дорого. Я беру 500 долларов только за первую встречу, чтобы выслушать пожелания заказчика. Минимальный гонорар – 300 тысяч рублей. Чем сложнее заказ, тем дороже. Все дополнительные расходы оплачиваются отдельно.

Какие дополнительные расходы? Какими средствами вы вообще пользуетесь?

На каждый заказ покупается новый телефон, планшет, ноутбук, зарегистрированная на другого человека симка. Я это называю «технопарком». Брать надо самую дешевую китайскую noname-технику – ее сложнее всего отследить. Один и тот же IMEI может быть у десяти тысяч аппаратов. Хакерские услуги – вирусы, спамы, взломы компьютера – я обычно стараюсь не использовать, они оставляют след, по которому меня можно найти. 4–5 тысяч долларов уходит на пробив персональных данных человека, сведений из налоговой, полиции, банков. Есть транспортные расходы – иногда приходится ездить в другие регионы. Но это все вспомогательное. Высший пилотаж: подтянуть настоящих пользователей. Например, какую-нибудь рьяную феминистку несложно захейтить чужими руками.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«МУЖЧИНЫ – ЗАКАЗЧИКИ. ЖЕНЩИНЫ – ЦЕЛЬ»

Вы любого можете захейтить? Даже если за человеком не числится явных грехов?

Практически любого.

Хорошо. Давайте предположим, что вам заказали атаку... Тут для примера хотелось бы взять человека с кристальной репутацией, в ком вообще нет сомнений – например, если заказали настоятеля храма. Что вы будете делать?

Со священником проще разыграть карту домогательства. Я возьму какую-нибудь реальную девушку из глухой провинции и придумаю историю, будто она в прошлом ходила в храм нашего батюшки. Тот пытался девушку растлить, из-за этого ей пришлось уехать из Москвы, теперь девушка сидит на антидепрессантах. Для начала можно от имени «жертвы» написать жалобу в патриархию. Вряд ли кто-то поверит в историю, доказательств-то нет, но разбираться будут. Дальше через соцсети я сделаю информационные вбросы о батюшке-растлителе. Следующий шаг: иллюзия атаки. Я начну писать священнику сообщения от имени случайных обывателей, обеспокоенных сообщениями о домогательствах. Потом можно организовать проплаченные публикации в СМИ.

Ни один сайт или издание не станет писать откровенную клевету – репутация плюс убытки в суде будут больше.

В России писать не будут. А в соседних странах с радостью напишут про московского батюшку-растлителя. И вот наш священник уже не такой безгрешный: РПЦ проводила расследование, СМИ пишут о преступлениях, в соцсетях жалеют девушку на антидепрессантах. Атака в самом разгаре, дальше можно много чего придумать, смотря какая поставлена цель.

Кто чаще к вам обращается: мужчины или женщины?

Заказы чаще делают мужчины, женщины чаще становятся целями. 10% работы – точечные удары по репутации человека. 90% – урон бизнесу, разрушение семьи, увольнение с работы. В хейт оказываются вовлечены и посторонние люди.

«ЛЮБЫЕ КОНТРМЕРЫ НАМ НА РУКУ»

На Западе тоже есть профессиональные хейтеры? Чем их работа отличается от вашей?

Возьмем пример США. Там хейтеры больше похожи на частных детективов. Они ищут реальный компромат на человека, а потом сдают его официальным властям. У нас же правду обычно смешивают с враньем и вываливают это в Интернет. Еще в Америке хейтеры редко атакуют компании – там у организаций гораздо больше возможностей найти и наказать клеветников в суде. Наказание в случае поимки будет таким, что никакой гонорар его не окупит. Еще услугами хейтеров любят пользоваться политики, чтобы вовремя «раскачать лодку» и подтолкнуть общественное мнение.

Например?

Например, я убежден, что протесты Black Lives Matter не обошлись без участия хейтеров. Полицейский во время ареста задушил бедолагу-афроамериканца. Люди были недовольны. Но у меня нет сомнений, что такой размах скандал принял потому, что вовремя были заряжены хейтеры. Вирусные ролики, локальные акции, флешмоб с целованием ботинок – это все хейтеры придумали.

Кому это надо?

Тем, кому важно было надавить на белых. Кто хотел получить больше привилегий для афроамериканцев. Самим хейтерам приятно потешить чувство собственного величия от мысли, что они могут управлять населением целой страны. В США политического хейта сильно больше, чем у нас.

Можно нанять второго хейтера, чтобы перевести атаку с себя на кого-нибудь другого?

Бесполезно. Любые контрмеры играют на руку хейтеру. Лучше нанять детектива, чтобы он нашел заказчика и собрал доказательства причастности того к информационной атаке.

Как ваша работа изменилась после пандемии?

Доход упал. Настоящей ненависти стало меньше. Да, в Интернете люди ругаются больше, но это не та причина, по которой они станут нанимать профессионального хейтера.

ИСТОРИЯ В ТЕМУ

В ПОХОЖУЮ ИСТОРИЮ В 2011 ГОДУ ПОПАЛ ГЛАВА МВФ ДОМИНИК СТРОСС-КАН. ГОРНИЧНАЯ ОТЕЛЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ ОБВИНИЛА ФИНАНСИСТА В ИЗНАСИЛОВАНИИ. В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ПОЛИЦИЯ СНЯЛА СТРОСС-КАНА С САМОЛЕТА ИЗ США ВО ФРАНЦИЮ. СУД ОТПРАВИЛ ЕГО ПОД ДОМАШНИЙ АРЕСТ. ЧЕРЕЗ 1,5 МЕСЯЦА ПРОКУРАТУРА ПРЕДЛОЖИЛА СУДУ ЗАКРЫТЬ ДЕЛО, И СУДЬЯ СОГЛАСИЛСЯ. ПО МНЕНИЮ ПРОКУРОРОВ, ГОРНИЧНАЯ МЕНЯЛА ПОКАЗАНИЯ, КОТОРЫЕ ПРИ ЭТОМ «НЕ ВЫДЕРЖИВАЛИ НИКАКОЙ КРИТИКИ». НО К ЭТОМУ МОМЕНТУ ДОМИНИК УЖЕ ЛИШИЛСЯ ПОСТА В МВФ. КРОМЕ ЭТОГО, ЕМУ ПРИШЛОСЬ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ УЧАСТИЯ В ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ, ХОТЯ ИЗНАЧАЛЬНО СТРОСС-КАН СЧИТАЛСЯ ОДНИМ ИЗ ФАВОРИТОВ.

ФОТО: GETTYIMAGES (2)

«ЛУЧШАЯ ФОРМА ЗАЩИТЫ – ИГНОР ИЛИ ПРОВОКАЦИЯ»

***МИХАИЛ ПЕЛЕХАТЫЙ**, БИЗНЕС-КОУЧ, РЕКТОР ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО НЛП, АВТОР КНИГ, РАЗРАБОТЧИК ТРЕНИНГОВ «ТЕОРИЯ ЛЖИ», «БОЕВОЕ НЛП», «ВЕРБОВЩИК», «ЖЕСТКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ» И Т.Д.*

КОГДА МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО

Начну с главного: нет конкретных стоп-хейт-фраз, но есть стоп-хейт-реакции, благодаря которым вы сможете отразить атаку. Самый предсказуемый и при этом достаточно эффективный способ – игнор.

В НЛП существует идея «Я-концепции», или качества личности. Если у меня есть качества личности, в которых я уверен абсолютно, то меня нельзя переубедить. Например, я знаю про себя, что я человек умный, – значит, меня не зацепит, если кто-то незнакомый напишет мне в комментарии слово «дурак».

Если вас зацепил негатив и вы начинаете отвечать, то вот к этому хейтер как раз и будет дальше цепляться. Его задача – напасть, чтобы сделать больно, выбить из равновесия, чтобы заставить действовать на эмоциях, причем эмоции могут быть любыми: печаль, гнев, неприятие, страх. Что делать? Прочли негатив – чувствуете, что вам от этого сообщения прямо неприятно, – глубоко вдохните, посчитайте до пяти и лучше подумайте, почему этот пост вас зацепил и какие моменты вам стоит проработать. Отвечать не торопитесь. Наверняка в вашем лагере есть позитивно настроенные подписчики, которые сделают это за вас. Но не всегда хейтер охотится только за вашими эмоциями, часто он одержим целью создать негативное впечатление о вас, скомпрометировать, опорочить честь и достоинство. И вот здесь молчание может сыграть против вас.

КОГДА ВАЖНО ГОВОРИТЬ

Провокация – не такой психологически простой способ, как игнор. Провокация – это когда хейтер пишет: «Ты толстая корова», а девушка включает иронию, сарказм, преувеличение, возводит гадость в абсолют и публикует ответ: «Да я не просто толстая, я омерзительно толстая». Вот на это дальше как реагировать? Никак. Хейтер пишет: «Да вы глупец!», а я пишу: «Слушайте, вы недооцениваете меня, я не глупый – я идиот». Это достаточно тонкий обезоруживающий прием, он прекрасно работает. Но к нему нужно быть готовым.

Еще один метод – это речевые парадоксы. Покажу на примере режиссера Константина Богомолова. Недавно он опубликовал в Инстаграме пост, в целом нам с вами неважно, о чем именно. Важно, что кто-то из хейтеров написал: «А с чего, собственно, взяли, что вы талантливый режиссер?» Он ответил мгновенно: «Конечно, режиссер я бесталанный, зато популярный». И все, нейтрализовал врага. Что такое парадокс? Это когда вы в одном предложении смешиваете два противоположных понятия, плюс и минус, еще по-другому мы называем это «двойная связка» или «шизофреногенные послания». Хейтеру непонятно, если он дальше будет писать, на что он ответит. На то, что режиссер бесталанный, или на то, что он популярный? И все, сказать нечего. И человек выигрывает, воспринимается как мыслитель, может быть, даже «буддийский мыслитель», который говорит очень умные, точные и не всем понятные вещи. Методом нужно заниматься, его нужно оттачивать.

Ну и в финале – иногда кроме просьбы аргументации ничего не помогает. Допустим, вы адвокат, а хейтер написал, что видел вас вчера за ужином с противоположной стороной, спросите прямо: «Какие у вас есть доказательства?»

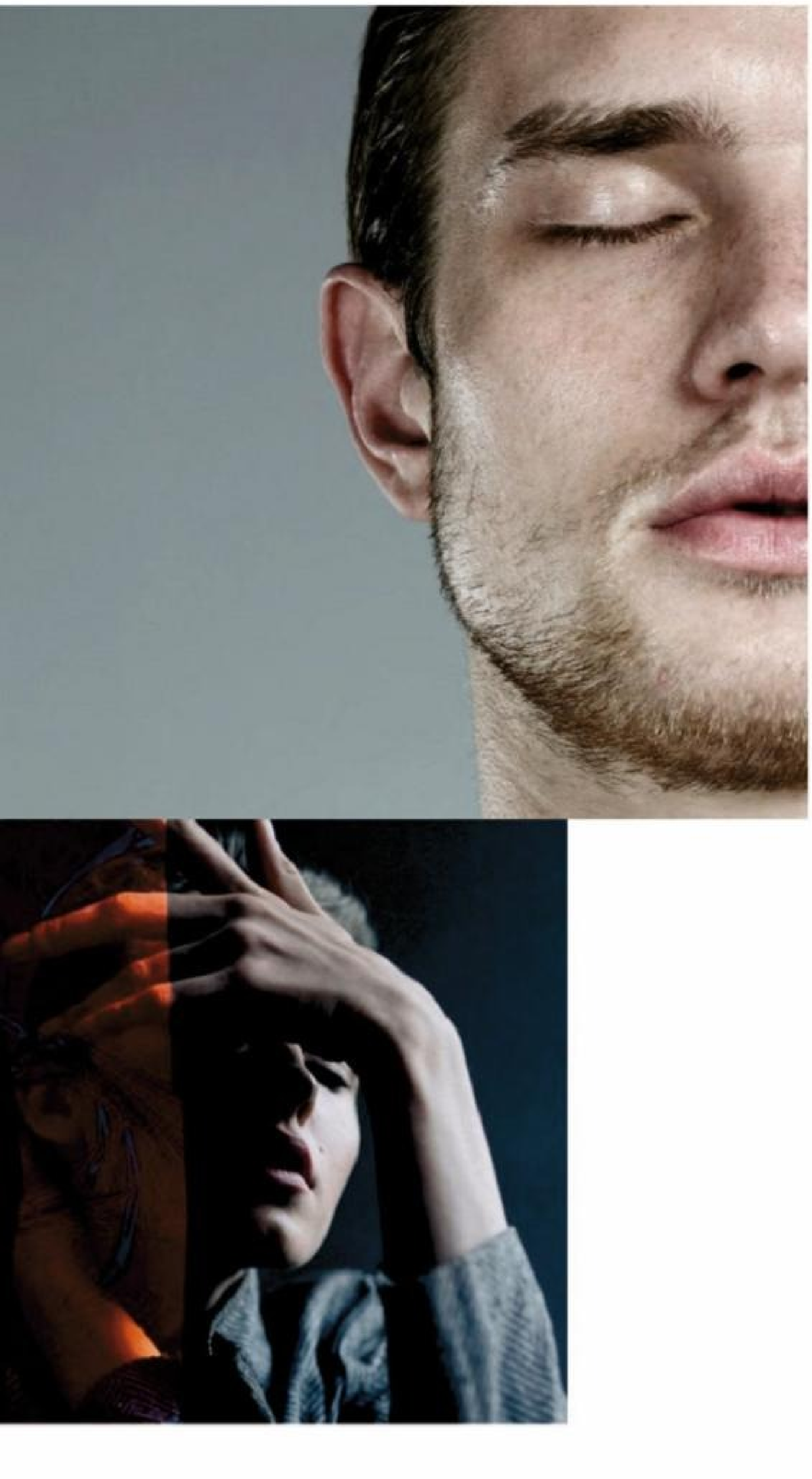
ТИПЫ ХЕЙТЕРОВ-НАЕМНИКОВ

1. **ВОПРОШАЙКА**
(НЕ УЧАСТВУЕТ В ОБСУЖДЕНИИ, ТОЛЬКО СПРАШИВАЕТ, МОЖЕТ СВЕСТИ ТЕМУ К МАРАЗМУ)
2. **ОТКРЫТЫЙ БОЕЦ**
(ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ПАТРИОТОМ ИДЕИ)
3. **ЭКСПЕРТ**
(ГЛУБОКОЕ ПОНИМАНИЕ ДЕТАЛЕЙ, ПОДТАСОВКА ФАКТОВ)
4. **ОБОРОТЕНЬ**
(ИМИТАЦИЯ ОТКРЫТОГО БОЙЦА, ДЕМОНСТРИРУЕТ ГРУСТЬ ОТНОСИТЕЛЬНО ФАКТОВ, КОТОРЫЕ, «К СОЖАЛЕНИЮ», ПОРТЯТ КАРТИНУ ПОЗИЦИИ, ЗА КОТОРУЮ ОН ВЫСТУПАЕТ)
5. **ЛЖЕЦ**
(ФЕЙКОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ И ПЕРЕПОСТЫ, ПРОВОКАТОР АГРЕССИИ)
6. **БЫДЛО**
(НАГЛОСТЬ, МАТ, УГРОЗЫ, СОЗДАНИЕ БЕЛОГО ШУМА, ФЛУДЕР)
7. **ПСИХОЛОГ**
(МАНИПУЛЯЦИИ, «ДИАГНОСТИКА» ЛИЧНОСТИ СОБЕСЕДНИКА ВПЛОТЬ ДО РАССТРОЙСТВ)
8. **ИНЖЕНЮ**
(НАИВНЫЕ, НО НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ, ПРЕВРАЩЕНИЕ ДИСКУССИИ В СТЕБ, ИНОЙ РАЗ ДАЖЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К СЕБЕ)
9. **ДИСКРЕДИТАТОР**
(ПЕРЕВОДИТ ВНИМАНИЕ С ТЕМЫ, ВЫВОДЯ ОППОНЕНТА ИЗ СЕБЯ)
10. **БУДДИСТ**
(ПРИЗЫВАЕТ К ПРИНЯТИЮ, МИРУ И ЛЮБВИ, СМЯГЧАЕТ, ПРИТОРМАЖИВАЕТ ИЛИ ОСТАНАВЛИВАЕТ ОБСУЖДЕНИЕ)

ФОТО: GETTYIMAGES (3), АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

АЛЕНА ПОПОВА, *ЮРИСТ, ОСНОВАТЕЛЬ СЕТИ ВЗАИМОПОМОЩИ #ТЫНЕОДНА, – О ТОМ, КАК НАКАЗАТЬ ХЕЙТЕРА. ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ*



В России нет четкого определения хейта, кибербуллинга (травли в Сети), сталкинга – поэтому с точки зрения закона защитить себя от всех этих действий сложно. Но шанс все же есть. Расскажу простым языком о статьях, на которые вы можете опираться, если решили юридически защитить себя и свои личные границы, а хейтера привлечь к ответственности. Типичные «составы» для дел, касающихся кибертравли, хейта, сталкинга:

1. «Оскорбление». Это статья 5.61 КоАП РФ.
2. «Клевета». Это статья 128.1 УК РФ.
3. «Угроза убийством». Это статья 119 УК РФ.
4. Нарушение неприкосновенности частной жизни, то есть «Незаконное собирание или распространение сведений о частной жизни лица, составляющих его личную или семейную тайну, без его согласия, либо распространение этих сведений в публичном выступлении, публично демонстрирующемся произведении или средствах массовой информации». Это статья 137 УК РФ.
5. «Охрана изображения гражданина». Статья 152.1 ГК РФ.
6. «Вымогательство». Это статья 163 УК РФ.
7. «Доведение до самоубийства». Это статья 110 УК РФ.
8. «Нарушение тайны переписки, телефонных переговоров и сообщений». Это статья 138 УК РФ.

СТОИТ ЗНАТЬ!

С 1 февраля 2021 года вступил в силу федеральный закон «О внесении изменений в ФЗ “Об информации, информационных технологиях и о защите информации”», который обязал администрацию соцсетей численностью более 500 тысяч пользователей самостоятельно блокировать хейт-контент и нецензурную брань.

Но даже несмотря на такое обилие статьей, защитить свои права сложно. Например, сначала личность хейтера надо точно установить. И если, например, речь идет об оскорблении, то оно будет осуждаться с точки зрения законов РФ в случае наличия высказываний в неприличной форме. Мои коллеги верно замечают, что «неприличная форма» требует экспертизы. Поэтому ее придется провести.

Или, например, против хейтера можно подать иск о ЗЧД (защите чести, достоинства и деловой репутации), но хейтер точно будет в суде доказывать, что никаких данных, вредящих репутации, он точно не распространял, а все, что делал, – просто выражал свою точку зрения (а цензура в России, с точки зрения Конституции и прав человека, запрещена).

Но мы с коллегами советуем все равно создавать судебную практику и защищать свои права. Прежде всего потому, что зло фанатеет и крепнет от своей безнаказанности. А хейт – и есть зло.

Важно! Помимо уголовного наказания или вместе с ним вы можете требовать от хейтера возмещения морального вреда (скажем, если речь идет о нарушении тайны переписки, клевете, оскорблении и т.д.). Есть такая статья – 152 Гражданского кодекса РФ: «Защита чести, достоинства и деловой репутации». Моральный вред в России очень редко возмещают достойными суммами, но тут важен сам факт.

НА СВОЕМ МЕСТЕ

МОЖНО СКОЛЬКО УГОДНО ПРЕДАВАТЬСЯ РАЗМЫШЛЕНИЯМ О ПОМОЩИ БЛИЖНЕМУ, А МОЖНО ДЕЙСТВОВАТЬ БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ. КАК ЭТО ДЕЛАЕТ **МАРИЯ ГРЕКОВА** — ОСНОВАТЕЛЬНИЦА ИНКЛЮЗИВНЫХ МАСТЕРСКИХ «ПРОСТЫЕ ВЕЩИ» И КАФЕ «ОГУРЦЫ»

ТЕКСТ: **СТЕПАН ГОРСКИН**

Ей 27 лет, и она вошла в рейтинг Forbes «30 самых перспективных россиян моложе 30 лет». Она училась на клинического психолога в Москве, много работала с особенными детьми. Но в какой-то момент задумалась, где они будут работать, когда подрастут. Так три года назад в ее родном Петербурге появились мастерские «Простые вещи». Здесь создают текстиль и керамику, работают над графическим дизайном. И каждым днем работы доказывают, что *#местоестькаждому*. Инклюзивное кафе, которое дает гостям с особенностями не только комфорт, но и рабочие места, открылось на набережной Фонтанки в прошлом году. Здесь вкусный кофе, веганская еда и инклюзивная атмосфера, которой основатель Мария Грекова может по-настоящему гордиться.

Мария, опишите тремя словами, из чего состоит ваша жизнь?
Близкие. Работа. Дом.

Самое вкусное блюдо вашего заведения «Огурцы»?
Кто-то за сэндвичи, кто-то за пасту. Я вот за пасту. В сезон была паста с лисичками, сейчас с шампиньонами.

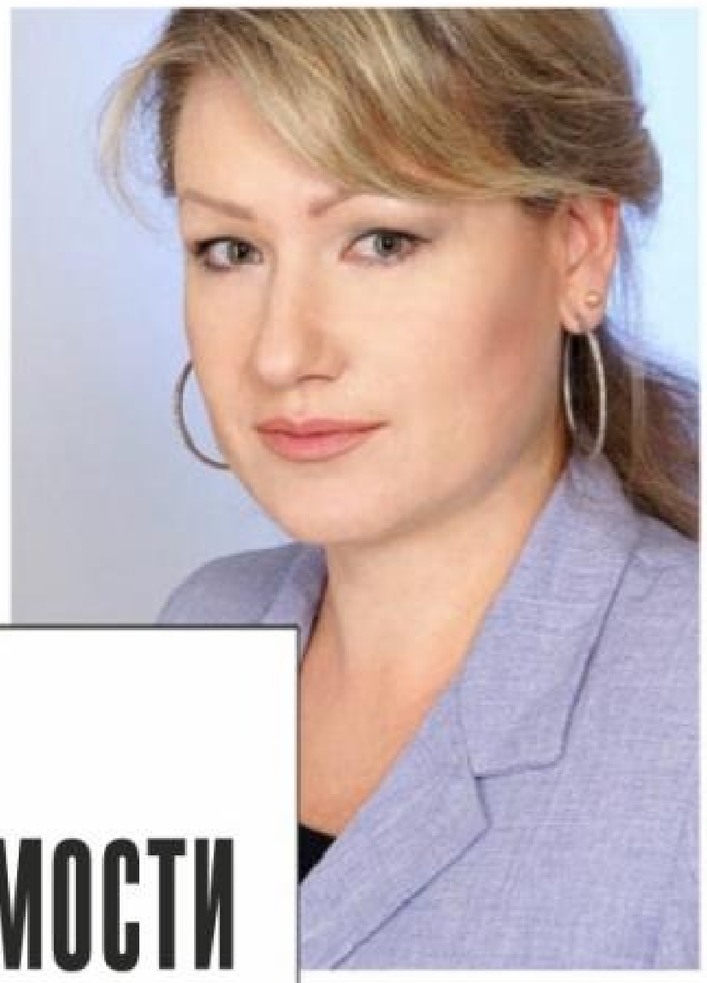
Представим, что вы стали Президентом России. Ваш первый указ?
Я бы не хотела становиться президентом и указывать людям.

Отдельный человек может изменить систему?
Команда людей, объединенных общей целью, — да, может.

Какие вещи из мастерских «Простые вещи» находятся в вашем доме?
Столярная мастерская сделала практически весь интерьер моей квартиры. Например, кровать, обеденный стол, кухню тоже. Вся посуда — из нашей керамической мастерской. Большая часть моей квартиры — это «Простые вещи».

Продолжите фразу: «Главный результат моей работы – это...»
Результат работы наших особых ребят. Когда они получают первую зарплату и чувствуют, что у них есть близкие друзья.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ПУТЬ В НЕВЕСОМОСТИ

ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ЕЕ С КОСМОСОМ И ЧЕМ ПОЛЕЗНО УМЕНИЕ «ДЫШАТЬ, КАК ЕЖИКИ», РАССКАЗЫВАЕТ **ОЛЬГА ИХЛЕФ, УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР УПРАВЛЕНИЯ ПО РАБОТЕ С ЧАСТНЫМ КАПИТАЛОМ БАНКА UBS**

В UBS, как и во многих международных банках, система профобучения поставлена так хорошо, что предоставляет самые широкие возможности. Помимо этого я учусь новому каждый раз, когда вникаю в бизнес клиентов. Мне интересно предпринимательство в целом и сообщество бизнесвумен, в которое я вошла, когда в 2015 году победила в номинации «Финансы» премии Business Woman of the Year EY. В прошлом году я стала членом жюри этого конкурса, который не только расширяет круг общения. Это и приятные мероприятия, куда можно «выгулять» платья в пол, послушать джаз, который я так люблю.

Тяга к познанию у меня в крови от родителей математиков-механиков. И отчасти обусловлена средой: я родилась в новосибирском Академгородке, выросла среди людей, чья работа – расширять границы. Сейчас, как и прежде, здесь работают ученые, совершающие открытия мирового уровня. Не так давно я съездила в родные места, встретилась с друзьями, выпускниками физматшколы, посетила компанию, которая делает тренажеры для Роскосмоса, наукоград Кольцово, где в Биотехнопарке производят вакцину «ЭпиВакКорона». Соприкасаться с большой наукой всегда очень увлекательно.

Когда позволяет время, посещаю мастер-классы программы «Предприниматель года» Ernst & Young. Предпочитаю спикеров, которые откровенно рассказывают о собственном опыте, такие как гендиректор клиники REMEDI Елена Младова. Мне близки ее размышления о том, что делать, когда с карьерным ростом удаляешься от основной профессии и становишься менеджером.

Для меня критично важна свобода перемещения. Особенно ценю время в путешествиях с подросшими детьми (у меня их трое). Недавно я на четыре дня ездила в Арктику через компанию «Просто Космос», партнера Роскосмоса. С ними я познакомилась, когда искала возможность воплотить детскую мечту о полетах в невесомости. Благодаря «Просто Космосу» в феврале 2020-го мы с братом смогли присоединиться к тренировке в невесомости с космонавтами на борту ИЛ-76 (самолет, оборудованный для тренировок, летит по параболе Кеплера, в ее верхней точке «зависает» секунд на 30 – и ты паришь в невесомости), а теперь предложили путешествие к крайней точке полуострова Рыбачий. Нам посчастливилось наблюдать северное сияние: красота необыкновенная, но и суровость свою этот край показал.

В Арктике мне неожиданно пригодились уроки йоги, которой я занимаюсь с инструктором Татьяной Кеврель. Мы застряли из-за снежных заносов, и дети в группе начали замерзать. Побегать-попрыгать, чтобы согреться, там нельзя – уйдешь под снег. Я познакомила их с дыхательной техникой капалабхати, которая позволяет и согреть тело, и снять стресс. Сказала, что надо «дышать, как ежики». Мой папа всегда учил меня развивать и использовать собственные ресурсы организма. Этот опыт я передаю и своим детям. Средний сын занимается этой сферой профессионально: он – врач-ординатор кафедры остеопатии.

На досуге читаю сразу три книги, это учит переключаться. «Лавра» Евгения Водолазкина взяла у подруги, «1984» Оруэлла купила сама, а «Час Быка» Ивана Ефремова из той же серии – «Книги, изменившие мир» – подарил средний сын.

Постоянная потребность тренировать IQ привела меня в клуб «Что? Где? Когда?» на «Студии Довженко». Мне разрешили примкнуть к команде, где играет моя подруга. Атмосфера чудесная, люди разных профессий знакомятся, учатся договариваться за минуту, за ошибки и осечки никто никого не «бьет». Удивительный симбиоз торжества интеллекта, чувства юмора и доброжелательности меня невероятно вдохновляет, заряжает позитивной энергией.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ВЕРНУТЬСЯ В РОДНОЙ ГОРОД, ЧТОБЫ ОТКРЫТЬ ЗДЕСЬ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА? DONE! **АНДРЕЙ МАЛАХОВ** СДЕЛАЛ ПЕРВЫЙ ШАГ К ПРЕВРАЩЕНИЮ АПАТИТОВ В ТУРИСТИЧЕСКИЙ MUST-SEE

ИНТЕРВЬЮ: **АННА БУРАШОВА**

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

***ТАКАСИ МУРАКАМИ**, AND THEN, AND THEN, AND THEN, AND THEN, ПЕЧАТЬ, 2006 Г.*

***ЭНДИ УОРХОЛ**, MARILYN, ПЕЧАТЬ, 1960-Е*

*СЛЕВА НА ФОТО С АНДРЕЕМ: РАБОТА **ДУНКАНА ХАННЫ** LOVE IN A COLD CLIMATE, ХОЛСТ, МАСЛО, 2007 Г.*

Андрей, приятель родом из Мурманской области рассказывал мне, что в его детстве ребята в мончегорской школе вместо «ты что, дурак?» говорили «ты что, из Апатитов?», намекая, что в те времена только в Апатитах была больница для душевнобольных. Шутки шутками, но ты сейчас пишешь совершенно новую историю своего родного города. Расскажи, почему ты решил открыть в Апатитах Центр современного искусства и что этот проект для тебя значит?

Думаю, отреагировать на Мончегорск с обидой или проглотить? Проглочу. У них там не очень хорошая экология, поэтому не будем глумиться. В Апатитах еще не было роддома, и я родился в соседнем Кировске. Мои Апатиты всего на шесть лет старше меня. Я помню город очень молодым, уютным, помню, как туда охотно переезжали жить ученые. Из окон нашей маленькой квартиры открывался потрясающий вид на горы. По генеральному плану улицу Ленина, на которой наш дом стоял последним, должны были продлить, чтобы она стала самой длинной улицей за полярным кругом. Но наступили 1990-е годы, безработица, люди разуверились, что на Севере у них есть будущее, стали уезжать. За 20 лет не было построено ни одного нового дома. Я все надеялся на изменения к лучшему, а потом спросил себя: чего я жду? Мой отец за несколько лет до смерти начал строить храм, оставил по себе память. А что останется после меня в родном городе, который просто вымирает у меня на глазах? Я подумал, что единственный способ его спасти – привлечь туристов. Если открыть в Апатитах Центр современного искусства, туда для начала будут приезжать гости горнолыжного курорта в Кировске. Это всего 15–20 минут на машине. Я надеюсь, что ковид не бесконечен, со временем подтянутся туристы из Финляндии, Норвегии, Швеции. Апатиты почувствуют себя частью современного мира, им станет легче дышать, не говоря уже о том, что появятся рабочие места.

Ну и ты снял картины со стен своей квартиры на Остоженке – так появилась основа экспозиции, верно?

Я и в офисе все поснимал – и вывез на Север. Насколько мне известно, в России на сегодняшний день нет ни одного музея, где собраны работы современных художников с мировыми именами. Чтобы посмотреть все, что есть модного, под одной крышей, даже в Москве нужно ждать выставку. Я не скажу, что коллекция в Апатитах состоит из самых известных работ, но у нас в Центре «Сияние» собраны все знаковые имена мира современного искусства. Скажем, в Мурманскую область приезжает много китайцев – по их поверью, если зачать ребенка, увидев северное сияние, тот проживет счастливую жизнь. Они знают, кто такие Ай Вэйвэй и Энди Уорхол. Даже если другие художники им не знакомы, по этим двум они поймут, чего стоит

ФОТО: ИВАН ЕРОФЕЕВ

Реклама

ООО «Телеритейл», ОГРН 1167746483090 Москва, ул. Веткина, д.4, этаж 4, пом. XIII, комн. 45

ЮВЕЛИРОЧКА.РФ

Центр. Немцы будут ориентироваться на Катарину Гроссе и Вольфганга Тильманса, японцы – на Мураками, швейцарцы – на Уго Рондиноне, британцы – на Дэвида Шригли и Синди Шерман.

Кого из российских художников можно увидеть в экспозиции?

У нас есть прикольная работа Тимофея Парщикова – на ней изображен Хрущев, который устраивает разнос художникам в Манеже. Оказывается, Никита Сергеевич это сделал на следующий день после обсуждения Карибского кризиса на Кубе. Парщиков соединил два события в диптих: пальмы и Хрущев. Обе части составлены из десятка тысяч маленьких фотографий, которые были на информационных лентах агентств в те дни. Парщиков пытается разобраться, что довело Хрущева до истерики, и видит ответ в том, как переизбыток информации влияет

***ТИМ ПАРЩИКОВ**, «ХРУЩЕВ», КОЛЛАЖ И ПЕЧАТЬ*

***ТИМ ПАРЩИКОВ**, «ПАЛЬМЫ», КОЛЛАЖ, ПЕЧАТЬ*

ЭКСПОЗИЦИЯ ВЫСТАВКИ

на человеческий мозг. Работу Алексея Щиголева мы повесили в качестве рекламы центра в аэропорту Кировска. Это пейзаж, но когда подходишь ближе, видишь, что он сложен из многих-многих штампиков закрывшихся маленьких аэропортов нашей страны. Мне работа близка, потому что в такой аэропорт я прилетал к бабушке на выходные. Платишь семь рублей, плюхаешься в крохотный винтовой самолет, и через 40 минут ты в Умбе на Белом море.

Нижегородский художник Павел Отдельнов у нас представлен серией, посвященной гаражам. Он показывает, как тесно жизнь российского мужчины связана с этим его личным параллельным миром. Эта работа пользуется огромной популярностью у местных жителей. В книге отзывов больше всего записей, что Отдельнов зашел, потому что чувствует настроение людей сегодня.

Другими словами, не только на туристов выставка рассчитана. Вход, кстати, платный?

Вход бесплатный, и да, местные приходят. Экспозицию уже посетило около 6000 человек, для города, где живет 54 000 человек, это много. Конечно, не все художники легки для понимания. Я записал аудиоэкскурсию по выставке, где рассказывается, кто, что, куда двигаться и почему эта картина здесь висит. Специально купил работу американского художника-философа Даррена Бейдера «Китайские печенья с пожеланиями». Мы оговорили в контракте право добавлять печенья с высказываниями художников, которых выставляем. Они лежат в зале горкой, любой посетитель может взять печенье, съесть его с бесплатной чашкой Nespresso и прочитать предсказание. Все это создает приятное ощущение.

***ОЛЕГ УСТИНОВ**, IDM#16 FOG 7, БУМАГА, СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА, 2013 Г.*

Скажи, ты не переживаешь за сохранность личной коллекции?

Конечно, я мог бы закрыть коллекцию под замок, один на нее смотреть и думать, что сохраняю произведения искусства для будущих поколений. Но какой толк от них будет будущим поколениям, если текущее мало что видит и знает? К тому же три года назад я пережил пожар в нашем доме и понял, что случиться может что угодно и где угодно.

Сколько времени прошло от момента, когда ты решил «все, делаю», до открытия Центра в середине марта?

Года два. Но мысль я вынашивал дольше, в командировках ходил в музеи, изучал, как все устроено. Учился на ходу. Присматривал команду. Пригласил владельца архитектурного бюро и школы дизайна Степана Бугаева, архитекторов Михаила Князева и Анастасию Балакиреву, которые построили в Москве первое православное кафе Antipa рядом с Пушкинским музеем. Куратор Ольга Широкоступ родом из Североморска, долго работала в «Гараже».

Когда я гуглила, что есть в Апатитах, то показалось, что с помещениями, подходящими под музей, дело обстоит плохо...

Это правда, очевидного решения не было. Да и я из тех людей, кто, покупая свитер, ходит по три раза, смотрит на него и гоняет в голове мысль «надо или не надо». Я бы еще долго все взвешивал, но губернатор Мурманской области Андрей Чибис,

ФОТО: ИВАН ЕРОФЕЕВ

Коллекция Pure Gold от La Prairie состоит из 3 средств: сыворотки, крема для лица и крема для кожи вокруг глаз – и направлена на ревитализацию кожи и ее эффективное омоложение благодаря инновационному комплексу Pure Gold Diffusion System.

СИЯНИЕ кожи чистым **ЗОЛОТОМ**, осознанное потребление и забота о ледниках – **ЛИНИЯ PURE GOLD OT LA PRAIRIE ПРО РОСКОШЬ** абсолютно иного уровня

Если вы хоть раз наблюдали природное явление «золотой час», то наверняка отмечали, какой идеальной выглядит кожа в лучах предзакатного солнца – гладкая, ровная, сияющая изнутри. А теперь представьте, что такой она может быть в любое время суток. Инновационный комплекс Pure Gold Diffusion System, входящий в состав линии Pure Gold от La Prairie, позволяет драгоценному золоту работать не только сольно, но и с ювелирной точностью активировать работу других компонентов формулы. В тандеме на стыке волшебства и науки кожа преображается на глазах: наполняется светом и оживает. Следуя принципам высокого мастерства и этической морали, металлические флаконы по мере использования всегда можно перезаполнить сменным рефиллом, а часть средств от их продаж будет направлена в институт ETH на изучение ледников, их зависимости от глобального потепления и на возможное спасение во имя красоты.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

очень современный и деятельный, перед камерами сказал, что мы открываем выставку к горнолыжному сезону. После этого капризничать насчет помещения стало уже неловко. Сейчас мы базируемся в здании старой библиотеки и останемся там, если сделаем хороший ремонт.

Ты был записан в эту библиотеку в детстве?

Не поверишь, там до сих пор лежит мой читательский билет. Руководила библиотекой удивительная Лариса Адамовна Гладина, которая отдала ей сорок лет жизни и продолжала работать, даже будучи уже совсем слепой. Само здание – памятник советской архитектуры, я буду рад помочь ему сохраниться. Кроме того, нам случайно удалось спасти красивую советскую мозаику в Доме культуры – за день до того, как ее должны были закрасить. Признаюсь, я понимаю местных, которые устали от всего советского. Поскольку в Апатитах ничего нового не строится, им хочется хотя бы облицевать старое. Но дело в том, что мода на советское вернулась. То, от чего в Апатитах так устали, эти фрагменты старой жизни могут стать настоящими жемчужинами. Например, красивые

ЗДАНИЕ БИБЛИОТЕКИ

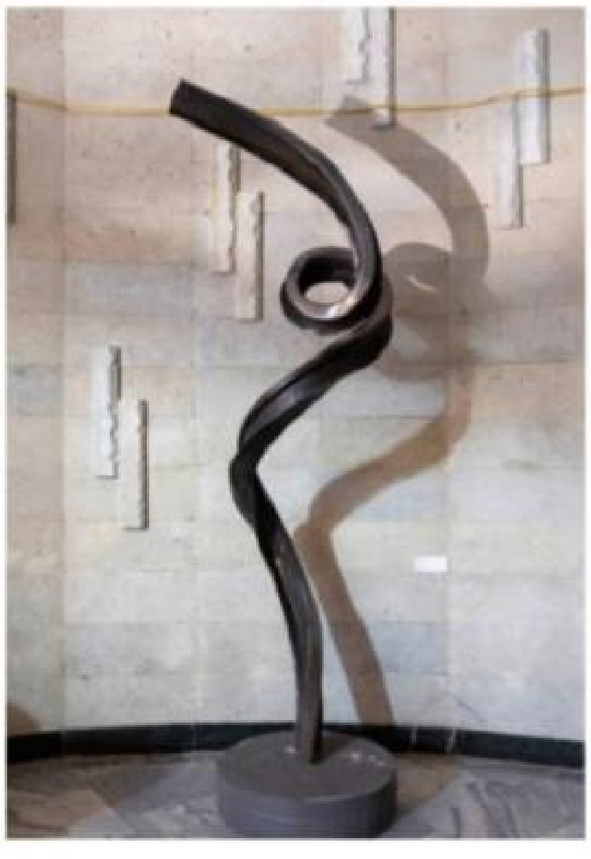
***ФИЛИПП КОЛБЕРТ**, BOAR HUNT II, ХОЛСТ, МАСЛО, АКРИЛ, 2018 Г.*

***ВЛАДИМИР ЛОГУТОВ**, ИЗ СЕРИИ «РУИНЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО», СТАЛЬ, БЕТОН, 2017 Г.*

уличные неоновые вывески 70-х годов – названия кафе, кинотеатров. Они давно не работают, но если их починить и зажечь, станет виден характер города.

Вот твой арт-проект стартовал, но Центр живет, только если каждый день в нем что-то происходит. Какова программа на перспективу?

Что делает тот же «Гараж»? Концерты, кинопремьеры, выставки, образовательные программы. Я не зря говорю, что у нас не музей, а центр – живой организм. В семь утра там может заниматься студия йоги, в девять – бабушки из клуба долголетия, в час приходят школьники бесплатно посидеть в Интернете, в четыре учат английский язык, в пять – компьютерный класс. Сам по себе арт-мир достаточно снобский, но в данном случае я хочу сделать все для людей.



Что из этого будет реализовано в ближайшее время?

Пасхальный фестиваль. Планируем привезти художников, чтобы они вместе с местными жителями, школьниками раскрасили большие пасхальные яйца для украшения города. Начнем программу реновации вывесок. Еще до открытия центра я привозил стрит-арт-художников делать муралы, думаю продолжить эту практику. В северной части яркие картины на стенах домов имеют особую ценность, потому что очень много зимы и белого цвета. Будем работать с общественными пространствами – площадями, парками. У меня есть произведение Энтони Гормли, любимого художника и скульптора королевы Елизаветы, я хочу его как-то вписать в городской пейзаж. На Трафальгарской площади в Лондоне стоит его работа, и в Апатитах тоже будет. Даже если 15 человек, услышав о скульптуре, заедут на нее посмотреть – это все равно приток энергии в город.

Допустим, я собралась в те края. Где жить? Мы вот с тобой в самой вкусной московской пиццерии встречаемся, а в Апатитах где хорошая еда?

В Апатитах тоже есть симпатичная пиццерия – «Джага». Но я чаще ем в домике при храме, там всегда накрывают обеды после службы. В тех краях все до 9 мая катаются на горных лыжах, а с 27 мая начинается полярный день. Летим до Кировска (если повезет, будет маленький Embraer – ощущение, что летишь на джете). Жить лучше в Кировске, в Апатитах пока нет современного отеля. Прекрасное место – санаторий «Огни Имандры», где можно хоть каждый день общаться с хаски и оленями. От Апатитов 2 часа пути до Териберки, где полстраны в 2020 году смотрели северное сияние.

Скажи, чего тебе по максимуму хочется для Центра? Ну, помимо того чтобы Бэнкси оставил послание на стене библиотеки?

Действительно хочу, чтобы большие художники с радостью приезжали пожить на русском севере, увидеть полярную ночь, невероятную красоту осени. В идеале – чтобы лет через 50 Апатиты собирали на выставки туристов со всего мира. Это мечта, которой мне еще предстоит зажечь местных жителей. Отчасти поэтому я официально прописался в Апатитах. Чтобы мои налоги работали здесь и сейчас.

ФОТО: ИВАН ЕРОФЕЕВ

МИНЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА ДЛЯ ЗДОРОВОГО СИЯНИЯ ВАШЕЙ КОЖИ

Невесомый дневной флюид, обогащенный богатой витамином С дикой арктической морошкой, придает сияние коже, в то же время обеспечивает ежедневную оптимальную защиту от UVA/UVB-лучей (SPF 30) благодаря натуральному фильтру – оксиду цинка без наночастиц. Средство с веганской формулой легко наносится, не оставляет следов и подходит для всех типов кожи.

LUMENE
BEAUTY BORN OF LIGHT

MADE IN FINLAND

ЭЛЕМЕНТ ДОВЕРИЯ

О СОВЕРШЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ МАТЕРИ И ДОЧЕРИ, ИСКУССТВЕ ПЕРЕГОВОРОВ В СЕМЬЕ И О ТОМ, ЗАЧЕМ ОТ ОБЕСПЕЧЕННОЙ ЖИЗНИ ИДТИ В ВОЛОНТЕРСТВО, РАССКАЗЫВАЮТ ДВЕ СИЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ – **ДВЕ ИРИНЫ ПРОХОРОВЫХ**

ТЕКСТ: **АННА БУРАШОВА**,
ФОТО: **ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЧИКОВ**

Ирина Прохорова-старшая,
ЛИТЕРАТУРОВЕД, ГЛАВРЕД ИЗДАТЕЛЬСТВА «НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ», ЧЛЕН ЖЮРИ ПРЕМИИ ДЛЯ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ VEUVE CLICQUOT

Ирина Прохорова-младшая,
ГЛАВА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ МИХАИЛА ПРОХОРОВА

Героиня нашего времени

Ирина-старшая: Хочу переадресовать тебе вопрос, который мне задают как члену жюри Премии Business Woman Award (Bold by Veuve Clicquot). Стартует новый год Премии в России. Мы ищем ролевые модели для успешной современной женщины. Что, по-твоему, ей сейчас нужно, какой пример, какая поддержка?

Ирина-младшая: У моих ровесниц в головах путаница, они мечутся между традиционными и новыми установками. Если женщина делает карьеру, ей вбивают в голову, что она плохая жена и мать. Если решает быть домохозяйкой, говорят: «Это несовременно, да кто сейчас так делает, что ты вообще собой представляешь?» Заниматься только детьми и домом – не мой путь, хотя у меня двое детей. Но хочу сказать, что вести домашнее хозяйство – это адский труд, который должен оплачиваться очень высоко, а его воспринимают как что-то само собой разумеющееся. Так ли легко воспитать детей, за которых потом не стыдно?..

Ирина-старшая: ...сложнее, чем делать карьеру. Лично мне важно, чтобы у женщины был широкий спектр выбора, а не два радикальных полюса. В России этого пока нет: бизнесвумен и домохозяйки в одинаково непростом положении. И ты права: у нас не принято ценить домашний труд. Если муж зарабатывает, а жена сидит дома, он все еще считает ее нахлебницей. При таком отношении семью нельзя назвать построенной на традиционных ценностях. Это не ценности, раз деятельность женщины никак не узаконена. Невнятность гендерных ролей в конечном счете порождает агрессию между мужчинами и женщинами, домашнее насилие. Плюс влияние «доброжелателей» извне, которое накладывается на специфический фундамент. Хотя я вижу, что молодые семьи поколения зумеров выстраивают именно партнерские отношения, и это правильный тренд.

Ирина-младшая: Как ты мне говорила: определенная степень независимости, образование, профессия, собственные деньги – это страховка женщины. Попасть в полную зависимость даже от любимого человека – всегда большой риск, особенно если есть дети. При всей эмансипации мир остается мужским, женщине в нем тяжелее, а дети делают ее более уязвимой.

Ирина-старшая: 2020-й год показал, что вообще никто ни от чего не застрахован. Я из этого исхожу, когда думаю, каких бизнесвумен мы надеемся увидеть в Премии. Количество денег уже не считается основополагающим критерием, как до пандемии. На первый план выходят воображение, гибкость, творческое мышление в стремлении сохранить и перестроить бизнес. Способность увидеть новые горизонты из эпицентра катастрофы. Для меня особенно важны два показателя, которые могут пересекаться, а могут и нет. Первый – яркий стартап или остроумный выход из кризиса. Второй – важный социальный проект, который к тому же оказался и коммерчески успешным.

Ирина-младшая: Ты знаешь, мам, у меня от пандемии не осталось ощущения, что мы что-то безвозвратно потеряли. Наоборот,

НА ИРИНЕ-СТАРШЕЙ: ТОП, ЖАКЕТ, БРЮКИ И КОЛЬЕ – СОБСТВЕННОСТЬ ГЕРОИНИ; ЧАСЫ ÉGÉRIE, ***VACHERON CONSTANTIN****; НА ИРИНЕ-МЛАДШЕЙ: БЛУЗКА,* ***PATRIZIA PEPE****; ЮБКА,* ***ICE PLAY****, БРАСЛЕТ – СОБСТВЕННОСТЬ ГЕРОИНИ (ЗДЕСЬ И ДАЛЕЕ)*

НА СТЕНЕ РАБОТА ***ФРАНЦИСКО ИНФАНТЕ*** *ИЗ СЕРИИ* ***«АРТЕФАКТЫ. К НОЧИ»***

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА MARIE CLAIRE ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ ***ALINA PINSKY GALLERY*** *ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ*

мне понравилось, что команда Фонда, которой я руковожу, научилась решать вопросы гораздо оперативнее – по видеосвязи. Мы отказались от очных планерок и совещаний, которые порой казались неизбежным злом. И кстати, освободилось время для общения с детьми, близкими. Конечно, очень тягостное ощущение оставила жизнь взаперти, закрытые границы, бесконечный поток негативной информации в начале пандемии. Но я не люблю нагнетания паники, пессимистично-депрессивных разговоров, если только сама их не затеваю. У меня-то проблемы вселенского масштаба *(смеется)*.

Сожалеть о сделанном, а не о несбывшемся

Ирина-старшая: Но профессиональная реализация для тебя все равно важна.

Ирина-младшая: Конечно. У меня случались порывы бросить работу, но я не тот человек, который может сам организоваться, когда нет рамок. Я быстро закисну. Кстати, поскольку Михаил Дмитриевич, глава нашего Фонда, продлил нам удаленку, я планирую пойти волонтером в больницу. Есть потребность делать хорошее не для себя, а для кого-то еще. И вернуться в реальную жизнь, потому что чувствуется некая оторванность. Посмотрев на разные судьбы, начинаешь больше ценить, что имеешь.

Ирина-старшая: Знаю об этом твоем намерении и поддерживаю. Тот факт, что волонтерство все активнее входит в нашу жизнь, немного примиряет меня с нашей невеселой действительностью. Во-первых, волонтерство способствует развитию эмпатии, постижению несовершенства мира. Ведь даже выходец из нижних социальных слоев, добившись успеха, постепенно теряет представление о том, сколько еще в мире горя, несправедливости и социальных проблем. Он принимает решения исходя из утопической системы координат. Во-вторых, я считаю, что вовлеченность молодых людей в волонтерское движение сильно и фундаментально меняет общество в лучшую сторону. Идея сострадания, которая становится императивом, гораздо эффективнее спущенных сверху указаний или запретов. Ира, что касается тебя лично, это еще и своего рода возвращение к истокам, времени, когда ты хотела стать врачом.

Ирина-младшая: И очень жалею, что я не стала, передумала, пошла в Финансовую академию. Если бы я начинала все сначала, отнесла бы документы в медицинский, не раздумывая. Хирургом бы не стала, там нужна стальная нервная система, у меня такой нет, но терапевтом – с удовольствием. К сожалению, в молодости

*НА ИРИНЕ-СТАРШЕЙ: ПЛАТЬЕ – СОБСТВЕННОСТЬ ГЕРОИНИ; РЕМЕНЬ, **DIOR**; НА ИРИНЕ-МЛАДШЕЙ: ПЛАТЬЕ, **WINDSOR**; МОНОСЕРЬГА И КОЛЬЦО, **DIOR***

у человека другие интересы, понимание пришло, когда уже нельзя все бросить и получить второе образование. Врач – такая профессия, которой всю жизнь нужно отдать, учиться постоянно.

Ирина-старшая: Я тогда не смогла убедить тебя пойти на День открытых дверей в медицинский, ты почему-то рогом уперлась. Может, если бы я надавила… С другой стороны, родительский прессинг в таких случаях порочен. Выберешь за ребенка, а он тебе потом будет пенять, что ему скучно и неинтересно. Я много таких случаев видела в юности, когда родители устраивали детей в те институты, где у них были связи. Дети поступали, потом лямку тянули и стонали. Поэтому я просто сказала – иди, смотри, решай.

Некого бояться, нечего скрывать

Ирина-младшая: Сколько себя помню, ты мне никогда не диктовала, что делать. Вместо этого предлагала варианты, приводила примеры из своего опыта, объясняла, какие у каждого решения будут последствия. Я тебе доверяла, уважала и прислушивалась даже в подростковом возрасте. По-моему, ни разу не слышала от тебя приказного тона и фраз: «Делай, как я сказала, потому что я мама, а ты дочь, ты маленькая, а я взрослая» или «Почему? Потому что!» Мне не было смысла что-то скрывать и врать. Я знала: что бы ни случилось, мама поможет решить проблему. Если и накажет, то сначала мы все спокойно разберем, исправим, а потом со мной проведут воспитательную беседу. Но я не боялась, что будет крик и запреты. Этого никогда не было. Я пытаюсь такие же отношения выстроить со своими детьми.

Ирина-старшая: Дети не должны бояться рассказать о провинностях. У нас это передается из поколения в поколение, я рассказывала маме все. А когда ребенок идет домой с мыслью «если я расскажу, меня убьют, лучше промолчать или соврать», маленькая провинность обязательно перерастает в большую. Иногда ребенок доводит ситуацию до точки невозврата, из нее выпутаться уже невозможно психологически. Он не понимает, что родители накидываются от волнения. Для мамы важно первой не открыть рот и не закричать: «Ты что наделала?!» Ребенок замкнется мгновенно. Это большое усилие – посчитать про себя до десяти и сказать: ну ладно, заходи, поешь, давай поговорим. Я еще часто обещала, что не буду ругать.

Ирина-младшая: И всегда выполняла обещание.

Ирина-старшая: Хотя время от времени очень хотелось устроить разнос за баловство в школе или плохие оценки. Но когда заставляешь себя не ругать ребенка, в исторической перспективе добиваешься большего. Если есть взаимное доверие и никто друг другу не врет, многие конфликты легко решаются. Счастье мое, что переходный возраст у нас прошел без эксцессов. Я понимала, что на подростка давить невозможно, можно только упрашивать, объяснять.

Ирина-младшая: Поскольку мы с тобой уже были друзьями, я тебе рассказывала, с кем дружу и встречаюсь, поэтому и проблем не было. Если возникал протест, то только по мелочам, потому что я видела в тебе человека, который, ничего не навязывая, подскажет, поможет, убережет от плохой компании и необдуманных поступков. Может, это слишком громко прозвучит, но некоторые ошибки, от совершения которых ты меня отговорила, могли оказаться роковыми.

Ирина-старшая: Я тоже всегда верила тебе и твоей интуиции, некоторые детские замечания о людях воспринимала довольно серьезно. Дети остро чувствуют фальшь, они наблюдательнее взрослых. Отчасти поэтому самое тяжелое для родителей – убедить ребенка, что они его не предадут. Например, не выставят на всеобщий позор и посмешище, как было принято в советской системе воспитания. Поставить ребенка перед всеми, рассказать, что он наделал, – экзекуция чудовищная. Важно, чтобы он понимал, что родители всегда будут на его стороне. Возможно, не одобрят, но и не бросят. Это создает сильную эмоциональную связь, которая потом работает в обратную сторону. Ведь с возрастом роли меняются, больше поддержки уже требуется родителям.

«ЧЕМ СТАРШЕ СТАНОВЛЮСЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ Я ДЕЛЮСЬ С ДОЧЕРЬЮ. ОНА ДАЕТ ХОРОШИЕ СОВЕТЫ, УМЕЕТ УСПОКОИТЬ, Я ВЕДЬ ОЧЕНЬ ЭМОЦИОНАЛЬНА»

Ирина Прохорова-старшая

«Я ВСЮ ЖИЗНЬ БОРЮСЬ С СОБОЙ И СВОИМИ ЭМОЦИЯМИ. КОГДА ОТКРЫЛА ИЗДАТЕЛЬСТВО И СТАЛА РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ, ПОНЯЛА, ЧТО ПРИДЕТСЯ СЕБЯ СДЕРЖИВАТЬ, ПОТОМУ ЧТО ИНАЧЕ ВСЕ РАЗБЕГУТСЯ. ДОЧЬ НАХОДИТСЯ ВНЕ МОЕГО РАБОЧЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА, ПОЭТОМУ СПОКОЙНО ВЫСЛУШИВАЕТ ВСЕ МОИ ЖАЛОБЫ НА АВТОРОВ, ЕЕ СОВЕТЫ ОЧЕНЬ РАЗУМНЫ».

Границы приватности

Ирина-младшая: Я часто слышу, что раньше растить детей было безопаснее, лучше, проще. Даже малыши спокойно гуляли во дворах, где им якобы не грозила никакая опасность. Ты, как человек, который это «раньше» застал, что думаешь?

Ирина-старшая: Порог опасности был ниже. Он возрос, хотя город опаснее не стал, даже наоборот. Я помню, как меня в пять лет отправили первый раз в магазин с подружкой того же возраста. Мы шли мимо ветхих хибар, компании пьяниц, многие из которых были инвалидами войны. Я с ужасом представляю, как сейчас пятилетнего ребенка отправить в магазин. Да ни за что!

Ирина-младшая: Полагаю, что о преступлениях против детей просто умалчивали, не писали в СМИ. Поэтому сейчас, когда информации много больше, создается ощущение, что в безопасный мир откуда-то влезла куча маньяков и мошенников. Нет, плохие люди были всегда, их просто стало видно.

Ирина-старшая: Согласна, такие истории, как маньяк «Мосгаз», распространялись только на уровне слухов. Официально никто ничего не говорил. Считать, что после войны общество было безопасным, довольно смешно. И прав ребенка просто не существовало в природе. Я росла в атмосфере доверия и уважения, мне казалось, что так и должно быть. Но когда в школьные годы первый раз пришла в гости к подружке, у меня глаза на лоб полезли. Я увидела, как мать и дочь орут друг на друга жуткими голосами, только что не матом. Выяснилось, что это скорее норма, а исключением была наша семья.

Ирина-младшая: Мои школьные подруги удивлялись, что я в 12 лет личный дневник оставляла на столе открытым. Я знала, что ты не заглянешь, не прочитаешь. Моя подружка прятала под кровать, чуть ли не вскрывала паркет. Боялась, что его достанут и будут читать на семейном собрании и смеяться.
Ирина-старшая: Я и не знала, что ты ведешь дневник. Для моей мамы всегда было принципиально, что личные письма и дневники нельзя читать, это унижение для человека. Тем более нельзя публично подшучивать над тем, что кто-то писал для себя.
Ирина-младшая: «По-доброму, по-семейному».
Ирина-старшая: Существует граница приватности. У ребенка должен быть свой мир, в который ты не лезешь, пока он тебя не просит.
Ирина-младшая: Меня поразил твой рассказ, что когда тебе было пять лет, твоя мама стучала в дверь твоей комнаты. И когда нужно было позвонить родителям одноклассников, спрашивала разрешения взять твою записную книжку. А есть родители, которые говорят: «Будешь еще тут запираться!» Я тоже стучу 9-летней дочке в дверь, можно ли войти, про телефон спрашиваю, можно ли посмотреть. Если нет, значит нет. Ребенок не должен чувствовать необходимость прятаться дома, ходить с оглядкой.

И все такие разные

Ирина-старшая: Я всегда была противником запретов. Например, многие мои друзья из лучших побуждений не позволяют детям смотреть телевизор, пусть ребенок только умные книжки читает. Но дети же все равно смотрят тайком или у кого-то в гостях. Это становится запретным плодом. И ты уже никак не повлияешь, потому что тебе он ничего не расскажет.
Ирина-младшая: Соврет, естественно.
Ирина-старшая: Мы смотрели телевизор вместе и обсуждали, почему я считаю тот или иной сюжет неинтересным. Я пыталась научить тебя выбирать информацию из потока. Ты сама запретов особых для Интернета не ставишь?
Ирина-младшая: Детский режим поставила на YouTube, чтобы не выскочила какая-нибудь гадость. И по времени стараюсь следить, особенно перед сном. Могу ввести временный запрет, если 20 раз попросила сделать уроки, а они все еще не сделаны. Изымаю гаджеты, мы делаем уроки.
Ирина-старшая: Иногда приходится с чем-то мириться. Что делает каждый подросток – ходит без шапки зимой и пробует курить. Я, конечно, объясняла про простуды, но мы понимаем, как дети любят это слушать. И вот ты утром выходишь из подъезда и прямо под нашими окнами...

«НЕ ПОМНЮ, ЧТОБЫ МАМА СРЫВАЛАСЬ ИЛИ ВЫЯСНЯЛА ПРИ МНЕ ОТНОШЕНИЯ. НО ВЕРЮ, ЧТО МОЖЕТ, ТАК КАК МЫ С ДОЧКОЙ УНАСЛЕДОВАЛИ ХАРАКТЕР»

Ирина Прохорова-младшая

«ОДИН РАЗ МЕНЯ НА РАБОТЕ РАЗОЗЛИЛИ СИЛЬНО, Я ПОЗВОНИЛА МАМЕ МЕТАТЬ ГРОМЫ И МОЛНИИ. А ОНА ТАК СПОКОЙНО: "Я ПОДДЕРЖУ ЛЮБОЕ ТВОЕ РЕШЕНИЕ, НО ПРОШУ, ПОДОЖДИ С РАЗВЯЗЫВАНИЕМ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ДО УТРА. РАДИ МЕНЯ". И ПРАВДА – УТРОМ Я ПОДУМАЛА: БОЖЕ МОЙ, НУ СТОИЛО НЕРВЫ ТРАТИТЬ НА ЕРУНДУ. ТАК МЫ УЧИМСЯ ДРУГ У ДРУГА ДЕРЖАТЬ СЕБЯ В РУКАХ».

Ирина-младшая: ...снимаю шапку.
Ирина-старшая: Я попросила: «Хочешь, ходи с красным носом, твое дело. Но пощади меня, пройди до угла в шапке, заверни и там сними». У меня теплилась надежда, что ты забудешь снять шапку и до остановки в ней дойдешь.
Ирина-младшая: Ты сказала: «Дай мне иллюзию, что у меня дочь молодец». Знаешь, мама, сейчас я молодец, хожу в шапке.
Ирина-старшая: Слава богу, доросла! А когда ты стала курить с мальчиками лет в четырнадцать, это сразу на внешности отразилось. Разговор был такой: «Я не могу помешать тебе курить, но посмотри, на кого ты похожа. Есть люди, которые курят, пьют, гуляют и свежи, как розы, и ты не из их числа».
Ирина-младшая: Я реально увидела в зеркале зеленое лицо, и все. Как отрезало. Самый большой страх родителей – наркотики, но твое воспитание и инстинкт самосохранения меня от них удержали. Я видела моих друзей, ребят из интеллигентных семей, которые попались на эту удочку, с ними ужасные вещи происходили. В классе чудесный мальчик за полгода полностью деградировал и умер. Умер! Это всех отрезвило. Если человек, который мне нравился, баловался наркотиками, я сразу теряла к нему интерес.
Ирина-старшая: Родитель постоянно живет в страхе за ребенка, поэтому так важно доверие. Дети должны верить на слово, что то или иное опасно. А это достижимо только в случае, если они не видят в тебе тюремщика. Границу и градацию невозможно прописать, только найти интуитивно. Многое зависит от характера ребенка, есть дети покладистые...
Ирина-младшая: ...а есть не очень, кхм-кхм.
Ирина-старшая: Ты была сложным ребенком, нервным, возбудимым. Мы во многом разные по типу интеллекта. Я старалась найти площадки, на которых мы можем быть вместе, дружить, а с другой стороны, дать тебе возможность развиваться, не перекручивать тебя под себя.

Оставьте хоть иллюзию

Ирина-младшая: Поскольку мы начали с бизнеса, давай им и закончим. В следующем году издательству НЛО исполнится 30 лет. Каким ты видишь свое будущее, оно вообще есть?
Ирина-старшая: Профессиональное книжное сообщество в очень плохом состоянии. Крупный бизнес не заинтересован в инвестировании отрасли, а государство занимает откровенно антипросветительскую позицию, а если и помогает, то считает себя вправе диктовать условия идеологического свойства. Отрасль хиреет,

дистрибуция ужасающая, пропаганда чтения сводится к лозунгам, а не к системной работе по привитию любви к книге. Книжному миру требуется более совершенное законодательство, какое существует в странах-лидерах чтения: Франции, Германии, Финляндии. Ведь культура – весьма специфический вид предпринимательства. У нас же считается, что раз это бизнес, к нему применимы те же законы, что к добыче нефти. Но за что я люблю свою профессию – за авантюрность. Недаром говорится, что книги имеют свою судьбу. Невозможно предугадать заранее, какая книга станет непреходящей классикой. Поэтому главный азарт издателя – опубликовать как можно больше хороших книг в надежде, что они на долгие годы останутся актуальным чтением.

Ирина-младшая: Мама, извини, но дочь издателя в последнее время мало читает. На отдыхе в Эмиратах прочла книжку твоего издательства НЛО «Что такое Россия?». Начала еще одну – про отравленную одежду. Но я обещаю исправиться, потому что хочу, чтобы мои дочь и сын читали, а для этого они должны видеть меня читающей. Сидеть в телефоне и говорить, не отрываясь: «Дочь, немедленно отложи телефон и возьми книгу», – как-то неубедительно.

Ирина-старшая: Должна тебе сказать, что сам издатель читает в основном по работе. Чтение на досуге получается весьма фрагментарным. В последние годы, как то свойственно людям старшего возраста, я предпочитаю читать нон-фикшн. Конечно, иногда хочется перечитать любимые книги юности, но времени нет, да и не хочется пережить разочарование. Вот недавно готовилась к передаче и решила освежить в памяти «Дар» Набокова, роман, которым бредила в юности. И как-то совсем не пошло. Книги особенно сильно влияют на тебя в начале жизни, но с возрастом, когда появляется собственный опыт, автор становится просто твоим собеседником. Наверное, «Дар» стоило оставить в прекрасных воспоминаниях.

Ирина-младшая: Знаешь, на что это похоже? Не помню, ты или бабушка советовали мне никогда не встречаться с первой любовью. Ты хранишь впечатление 17–18 лет, когда все молодые и прекрасные. Помнишь красавца, первого парня на районе, а встречаешь занудного лысого пузана. Пусть остается еще одна иллюзия.

НА ИРИНЕ-МЛАДШЕЙ: ЖАКЕТ, ***LUISA SPAGNOLI****; ТОП,* ***BRUNELLO CUCINELLI****; ЮБКА,* ***MAX MARA****; НА ИРИНЕ-СТАРШЕЙ: ТОП, ЖАКЕТ, БРЮКИ И КОЛЬЕ – СОБСТВЕННОСТЬ ГЕРОИНИ; ЧАСЫ ÉGÉRIE,* ***VACHERON CONSTANTIN***

СТИЛЬ: ***ЕВГЕНИЯ АВАЙСОВА****; МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:* ***ЕЛЕНА МАРКОВА****,* ***ЕЛЕНА МОСИЙКО****; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:* ***ВАСИЛИЙ ПАТРАКОВ****; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:* ***ЮЛИЯ НОВИКОВА****,* ***ВЕРА ДЯТЛОВА****; ПРОДЮСЕР:* ***МАРИЯ КРЫЛОВА***

СЕРЬГИ,
HERMÈS

СУМКА,
PINKO

РЕМЕНЬ, **DIOR**

11 ДРУЗЕЙ ОФИСА

Немного весеннего неба, белого и молочного шоколада

РЕМЕНЬ,
MARC CAIN

БОСОНОЖКИ,
GEOX

ЛОФЕРЫ,
3JUIN

СУМКА,
CROMIA

ПЛАТОК,
FURLA

ТУФЛИ,
AQUAZZURA

СУМКА,
CELINE BY HEDI SLIMANE

БРАСЛЕТ,
CHANEL

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

16+ РЕКЛАМА

МАЯК

RADIOMAYAK.RU

Большая часть дизайнеров сделала ставку именно на сочетание брючных костюмов и кроп-топов, от базовых черных у Hermès и № 21 до ярких у Boss и Jason Wu.

3

4

5

6

*1. СУМКА, **GUESS**; 2. КОСТЮМ, **MARELLA**; 3. СУМКА, **MARC CAIN**; 4. ТУФЛИ, **PENNYBLACK**; 5. СУМКА, **MAJE**; 6. КОЛЬЕ, **LOUIS VUITTON**; 7. КРОССОВКИ, **GEOX**; 8. САНДАЛИИ, **ASH**; 9. ТОП, **MAGDA BUTRYM**; 10. ТОП, **CULT GAIA**; 11. ТОП, **SANDRO***

2

1

CROP & PASTE

Кроп-топ в качестве основы делового образа или утилитарной составляющей? Оба ответа верные

7

8

9

10

11

BOSS

HERMÈS

- КРОП-ТОП ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЛАКОНИЧНЫЙ И БАЗОВЫХ ЦВЕТОВ
- СОЧЕТАНИЕ ЭЛЕГАНТНОГО КОСТЮМА И СПОРТИВНОЙ ОБУВИ – НОВАЯ КЛАССИКА
- СМЕЛОСТЬ В АКСЕССУАРАХ

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

МЕНЯ ЗОВУТ ДИЛЯРА МАКАРОВА, 15 ЛЕТ НАЗАД Я ПРИШЛА В РЕСТОРАННЫЙ БИЗНЕС ИЗ АДВОКАТУРЫ, И СЕЙЧАС Я ВОЗГЛАВЛЯЮ ЛИДИРУЮЩИЙ В ЭТОЙ СФЕРЕ ХОЛДИНГ РОССИИ – NOVIKOV GROUP. В КОЛОНКЕ Я ДАЮ СОВЕТЫ ТЕМ, КТО МЕЧТАЕТ О СОБСТВЕННОМ РЕСТОРАНЕ, ДЕЛЮСЬ ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ, НАКОПЛЕННЫМ ЗА ГОДЫ РАБОТЫ С ЛУЧШИМ РЕСТОРАТОРОМ РОССИИ АРКАДИЕМ НОВИКОВЫМ, И РАССКАЗЫВАЮ ОБ ОШИБКАХ.

СЪЕДОБНОЕ ИСКУССТВО

Fine Dining – что это такое и ~~с чем его~~... что там едят?

Аркадия Новикова я всегда считала провидцем. Несколько лет назад он сделал ставку на локальные продукты и запустил «Сыроварню» с собственным производством сыров в каждом ресторане, «Колбасный цех» с самодельными колбасами и «Клёво», где рыба и морепродукты в меню всегда местные. Все эти проекты можно было бы объединить одним хештегом – модная городская еда на каждый день. Очень популярная сейчас концепция. Но в 2021 году Аркадий пошел дальше и запустил свой первый московский fine-dining-ресторан, заточенный под тренд на Local Food.

Сразу встает вопрос, что такое fine dining? Если раньше под этим термином скрывались столы с безупречными скатертями, самые дорогие продукты в меню и black tie, то сейчас это история про высокую гастрономию. Когда ингредиенты, которые могут быть самыми простыми, складываются в неповторимый калейдоскоп вкусов, передавая сложный замысел шефа. Это умение из обычного репчатого лука сделать кулинарный шедевр. Про лук я неслучайно сказала. Например, в нашем первом fine dining ArtEst Артем Естафьев (собственно, ресторан назван по первым буквам имени и фамилии молодого шеф-повара из Петербурга) превратил блюдо из этого самого лука в бестселлер – черный лук и черная икра. В специальной камере белые луковицы готовятся под низким давлением при температуре 60 градусов 16 часов с погружением в сено и красное вино. Другой же лук – шалот – готовится в бескислородной среде в тепле, но целых 3 месяца. Далее все это посыпается осетровой икрой и сглаживается мороженым из пармезана. Целый лабораторный эксперимент!

Конечно, такой трудоемкий процесс имеет нюансы – средний чек в ресторане становится выше. Но все-таки гости приходят в ресторан fine dining не просто перекусить между двумя деловыми встречами – это целый ритуал. Здесь важно все – и атмосфера, созданная архитекторами, и гастрономия, и личность шеф-повара. Тот же Артем все квашенья и засолку ингредиентов, уксусы и соусы готовит собственноручно на –1-м этаже ресторана. Коктейли на его молочной сыворотке, комбуче или домашнем кордиале подходят к блюдам как нельзя лучше – из них сложилась уникальная барная карта.

Вы спросите: угадал ли Аркадий Новиков в этот раз? За последний год люди успели соскучиться по высокой гастрономии и готовы получить новый опыт. Плюс приход гида Michelin в Россию усиливает интерес общественности к подобной концепции. В любом случае – посмотрим! Москва страшно непредсказуема. Скажу только, что пока бронирование столиков доступно только на три недели вперед.

ДВА ЭТАЖА РЕСТОРАНА ARTEST – КАК ДЕНЬ И НОЧЬ. НА ПЕРВОМ ВСЕГДА ЗАКРЫТЫ СТАВНИ, А НА ВТОРОМ ЦАРИТ СОЛНЦЕ. НА КАЖДОМ ЭТАЖЕ ЗВУЧИТ СВОЯ МУЗЫКА. ТА, ЧТО НА ПЕРВОМ, НАПИСАНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЗАВЕДЕНИЯ.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

НА ***АЛЕКСАНДРЕ УСАЧЕВОЙ****:*
ПЛАТЬЕ, ***ULYANA SERGEENKO****;*
БРАСЛЕТ CARESSE DE PLUME,
BOUCHERON

ДАЙ МНЕ РУКУ

ЭТУ ИСТОРИЮ МЫ ПОДГОТОВИЛИ СОВМЕСТНО С ***ФОНДОМ «СПАРТАК – ДЕТЯМ»****, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ ДЕТЯМ БЕСПЛАТНО ПОЛУЧИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРОТЕЗЫ, МЕНЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ. ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО ФОТОГРАФУ* ***СЛАВЕ ФИЛИППОВУ*** *И ВИЗАЖИСТУ* ***ОЛЬГЕ ЧАРАНДАЕВОЙ****, КОТОРЫЕ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ ГОНОРАРА ЗА СЪЕМКУ, ПОСЧИТАВ ЭТОТ ПРОЕКТ СВОИМ ЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ ПОСЛАНИЕМ.*

«НАДО ВИДЕТЬ ЛИЦА ЛЮДЕЙ, КОГДА ГОВОРЮ, ЧТО Я КИБОРГ, – ЧАСТО ЭТО ВОСТОРГ!» – УЛЫБАЕТСЯ 17-ЛЕТНЯЯ ВИКА, ОДНА ИЗ ТРЕХ НАШИХ ГЕРОИНЬ, С РОЖДЕНИЯ СЛЫШАВШИХ В СВОЙ АДРЕС «ВЫ НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ». ЭТИ ДЕВЧОНКИ РОДИЛИСЬ ЧАСТИЧНО БЕЗ РУК. НО ИМ НЕКОГДА СЕБЯ ЖАЛЕТЬ. РАССКАЗЫВАЕМ, КАК МЕНЯЕТСЯ МИР ВОКРУГ БЛАГОДАРЯ СИЛЕ ВОЛИ, ХАРАКТЕРУ И НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

НА ***ВИКТОРИИ РОГАЧКОВОЙ****: ПЛАТЬЕ,* ***ALENA AKHMADULLINA****; ШЛЯПА,* ***COCOSHNICK HEADDRESS***

НА ***ВИКТОРИИ ЯКИМЧУК****: БЛУЗКА И ЮБКА,* ***DIOR****; ШЛЯПА,* ***COCOSHNICK HEADDRESS***

«НЕПРИЯТНО, КОГДА МЕНЯ ЖАЛЕЮТ, МНЕ ЖАЛОСТЬ НЕ НУЖНА. Я НЕ ПРО ПУСТЫЕ СЛОВА, Я ПРО ПОИСК РЕШЕНИЯ»

Виктория Рогачкова

«КЛАССЕ В ТРЕТЬЕМ Я ПОДУМАЛА: ЗАЧЕМ МНЕ КОСМЕТИЧЕСКИЙ ПРОТЕЗ, КОТОРЫЙ НИЧЕГО НЕ ДАЕТ? ЧТО Я СКРЫВАЮ?»

Александра Усачева

«КОГДА ТЫ МОЛЧИШЬ, ТЕБЕ НЕЛЬЗЯ ПОМОЧЬ, ТАК ЧТО НЕ МОЛЧИТЕ»

Виктория Якимчук

ПЛАТЬЕ, ***ALENA AKHMADULLINA****;*
КОЛЬЕ FIOREVER,
BVLGARI

«ВЕРНИСЬ, ТЫ РУКУ ЗАБЫЛА»

Виктория Якимчук, 19 лет,
член паралимпийской сборной России по сноуборду,
г. Дмитров

Я давно привыкла к вопросам, почему у меня нет руки. В школе меня обзывали, издевались. Я рыдала беспрерывно, и родители вместе со мной, потому что не могли помочь. Больше всего «старался» один мальчик – его и ругали, и бабушку в школу вызывали, но он не останавливался. Я тоже не молчала – дралась с ним, била косметическим протезом. И его, и других детей, которые меня дразнили. Протез тяжелый, бьет больно. А как еще объяснить тем, кто слов не понимает?

Обижали не только дети. В четвертом классе на уроке труда мы вырезали что-то из бумаги, я попросила учительницу помочь. А она в ответ: таким, как ты, место в интернате. Я с этими словами домой пришла: «Мне не место в обычной школе, я больше туда не пойду...» Не поверите, недавно я эту учительницу встретила. Я студентка педагогического колледжа, в родной школе практику прохожу, преподаю физкультуру. Учительница комплимент сделала, какая я красивая стала. А я смотрю на нее и будто слышу те обидные слова. Больно до сих пор.

В десять лет я пошла в спорт. И он все изменил! Я начала с горных лыж, потом перешла в сноуборд. Как только года через три начала приносить в школу медали, сразу все недобрые рты закрылись. До спорта мне жить не хотелось. Я все время родителям говорила, что что-нибудь с собой сделаю. Не представляю, что мама и папа пережили, пока я не переросла школьные обиды.

Все детство с этими старыми, примитивными протезами что-то случалось. В садике должна была на утреннике Снежную королеву играть, так накануне у меня рассыпалась кисть. Папа в перчатку от протеза вату напихал, чтобы на руку было похоже. В другой раз хоровод водили, мальчик резко потянул – протез соскочил. Косметический протез еле держится на руке, а без него я ходить стеснялась. Даже когда протез стал мне мал, натирал до крови, а новый получить не удавалось, я его все равно носила даже летом. Фотографировалась только «нормальным» боком, маму замучила жалобами, что я некрасивая. Классное детство, да? Но в какой-то момент в школе все привыкли к моей особенности, перестали обращать внимание. Смотрю – ребята больше ко мне не лезут с глупостями. Успехи в спорте добавили уверенности в себе. И я немного расслабилась. Приду в класс, сниму протез, кину на подоконник, потом маме классная звонит: «Вика опять руку забыла».

Но все равно боль внутри оставалась, и комплексов у меня было горой. В девятом классе пришел новенький. Я по привычке руку сняла, а он: «Фу, меня сейчас стошнит». Я заплакала, убежала. Учительница сказала: «Вика с нами девять лет, она нам как родная. Тебе это не простят». Так и вышло, его выжили из класса. Сейчас он учится со мной в колледже, всегда здоровается. Думаю, ему стыдно.

А потом у меня появился этот суперсовременный протез, спасибо за него «Моторике». С этим протезом я хожу специально только в футболках, чтобы все его видели. Раньше не любила взгляды на руку, сейчас обожаю. Четырехлетний племянник, когда первый раз увидел, обиделся: «Вы Вике купили игрушку, а мне? Я тоже такую хочу!» Кстати, очень важно детям все правильно объяснять. В День человека с инвалидностью я всегда хожу по школам, рассказываю детям, что к чему, и часто повторяю, что не нужно таращиться на людей с особенностями, мы не дикари.

Когда я четыре года назад начала встречаться с парнем, очень переживала, как меня воспримут его родители. Скажу честно, будь я здоровой, я бы, наверное, и сама офигела, если бы сын привел девушку с инвалидностью. И я очень благодарна им, что они все не замечают мою руку. У моего парня Рустама чувство юмора такое же жесткое, как у моего папы, а мне только того и надо. Я папу прошу мне хлеб отрезать, а он: «Ты что, безрукая?» Или постоянно повторяет шутку из «1+1»: «Нет ручки – нет конфетки». А если Рустам предлагает в ладушки поиграть, я его могу в шутку протезом стукнуть. Но аккуратно – не подумайте, дело не в Рустаме, я протез берегу, это сложный гаджет. Шучу, конечно. Юмор спасает. А когда жалеют, я сразу рыдать начинаю.

«Моторика» реально вытаскивает детей, показывая им примеры успеха тех, что постарше. Горжусь, что я для кого-то стала примером. Мне ведь было не на кого равняться. Я книгу Ника Вуйчича только в колледже прочла, осознала, какой он сильный человек. Представить не могу, как ему живется. Сейчас я занимаюсь с людьми, у которых ног нет или рук полностью до плеч. По сравнению с ними я все что угодно могу делать одной правой. Но если бы мне еще в детстве показали такой пример, если бы я знала, как нас много, я бы меньше переживала, когда меня унижали и оскорбляли. Я же вообще до какого-то времени думала, что я одна такая. Детям, которым сейчас тяжело, я советую проговаривать все и учиться смеяться над собой. Иначе можно закопать себя, как это почти случилось со мной. Когда ты молчишь – тебе нельзя помочь. Так что не молчите.

СЛЕВА НАПРАВО: НА АЛЕКСАНДРЕ УСАЧЕВОЙ: ПЛАТЬЕ, ***MIU MIU****, БРАСЛЕТ AVANT LE FRISSON,* ***BOUCHERON****; НА ВИКТОРИИ РОГАЧКОВОЙ: ПЛАТЬЕ,* ***ALENA AKHMADULLINA****; СЕРЬГИ FIOREVER,* ***BVLGARI****; НА ВИКТОРИИ ЯКИМЧУК: ПЛАТЬЕ,* ***DIOR****; ПЛАТЬЕ СНИЗУ,* ***VICTORIA ANDREYANOVA****; БРОШЬ AU GRÉ DU VENT,* ***BOUCHERON***

ТАКИХ НЕ БЕРУТ В КАДЕТЫ

Виктория Рогачкова, 17 лет,
школьница, г. Москва

К комментариям я отношусь спокойно. Даже взрослые люди иногда говорят глупости, потому что им самим чего-то не хватает. Что уж говорить про детей. Не люблю, когда кто-то подбегает и пытается протез потрогать. Неприятно, когда жалеют. Мне жалость не нужна, я не про разговоры, а про поиск решения. Ну получилось так в жизни, что нет руки, – что теперь...

Мама только в роддоме узнала, что у меня нет части правой руки, на УЗИ этого видно не было. Взрослея, я пробовала найти ответ, почему так случается, гуглила в Интернете, но внятных объяснений не нашла. Природа так распорядилась. Мне кажется, второй руки больше не хватает тем, у кого приобретенная травма. Я же с рождения не знаю, как жить по-другому. Лишь иногда задумывалась, а как бы я все делала, будь у меня две руки. Но это не сожаления и не себяжаление. Я живу полноценной жизнью, стараюсь все делать сама.

Сразу скажу: мне повезло с окружением, в школе меня никогда не дразнили и не травили, бывает же по-разному. Да и сама я особо не парилась. Всегда была в общей группе, делала все наравне с другими. Например, ходила на карате. Правда, ближе к черному поясу отсутствие кисти начало тяготить. И я ушла играть в футбол, сейчас переключилась на легкую атлетику. Совсем скоро заканчиваю 11-й класс, задумываюсь насчет спортивного вуза.

Признаюсь, желание поступить в Первый кадетский корпус (да-да, девчонок туда тоже берут) отчасти появилось из-за того, что я хотела доказать: я могу все то же, что и остальные люди. Плюс мне действительно интересна военная подготовка. Участие в параде – это незабываемо! Ну а автомат я разбираю и собираю быстрее многих. Для поступления нужно было пройти медкомиссию. Прихожу к педиатру за итоговой печатью, а она мне: «Я тебя не пущу, нечего тебе там делать, таких в кадеты не берут». Я не поняла, разве это ей решать? Что она обо мне знает? Ведь, наверное, раз я пришла к ней, пройдя столько инстанций, значит, большинство считает, что у меня все получится. Вот тогда я расплакалась от обиды прямо в кабинете. В итоге, конечно, бумажку мне подписали, я добилась своего.

В моей программе индивидуальной реабилитации предусмотрен только один косметический протез в год, современные протезы по ней государство не оплачивает. Ты их либо сам покупаешь, либо помогает фонд. Сначала мне сделали бесплатный косметический. Он неподвижный, по сути бесполезный, поэтому я его почти не носила. Современный протез у меня появился в прошлом году – повезло: благотворительный фонд собрал деньги, а производитель современных протезов «Моторика» взялась за дело. Созвонились, мерки сняли, все очень по-доброму, по-человечески. У меня протез тяговый, за счет сгибания в лучезапястном суставе натягиваются тросики и сжимаются пальцы протеза. По цвету можно было любой выбирать, хоть радужный или с рисунками. Я для первого раза остановилась на черном. Выглядит одновременно стильно и нейтрально.

Компания «Моторика» после выдачи протеза проводит для тебя реабилитационный курс, где учат пользоваться этим гаджетом. Вроде бы детские игры – взять детальку и насадить на палочку, кубики перенести, мячики в дырочки сложить. Но не все сразу справляются. Я моментально освоила! Пробовала даже писать новой правой рукой, получается корявенько, как у первоклассника, но в принципе это возможно. Что я могу теперь себе позволить? Например, что-то мелкое взять, донести. Тяжелые предметы, конечно, не унесешь. Максимум пол-литровую бутылку воды. Но прогресс налицо. А уж как реагируют дети в младших классах! Надо видеть их лица, когда я говорю, что я киборг. Восторг! Что дети – люди на улице реагируют не менее бурно. Один раз в метро мужчина так засмотрелся на мой новый протез, что чуть тетеньку не сбил. Пусть смотрят – мне теперь не жалко.

ОДНОЙ ЛЕВОЙ

Александра Усачева, 14 лет,
школьница, г. Москва

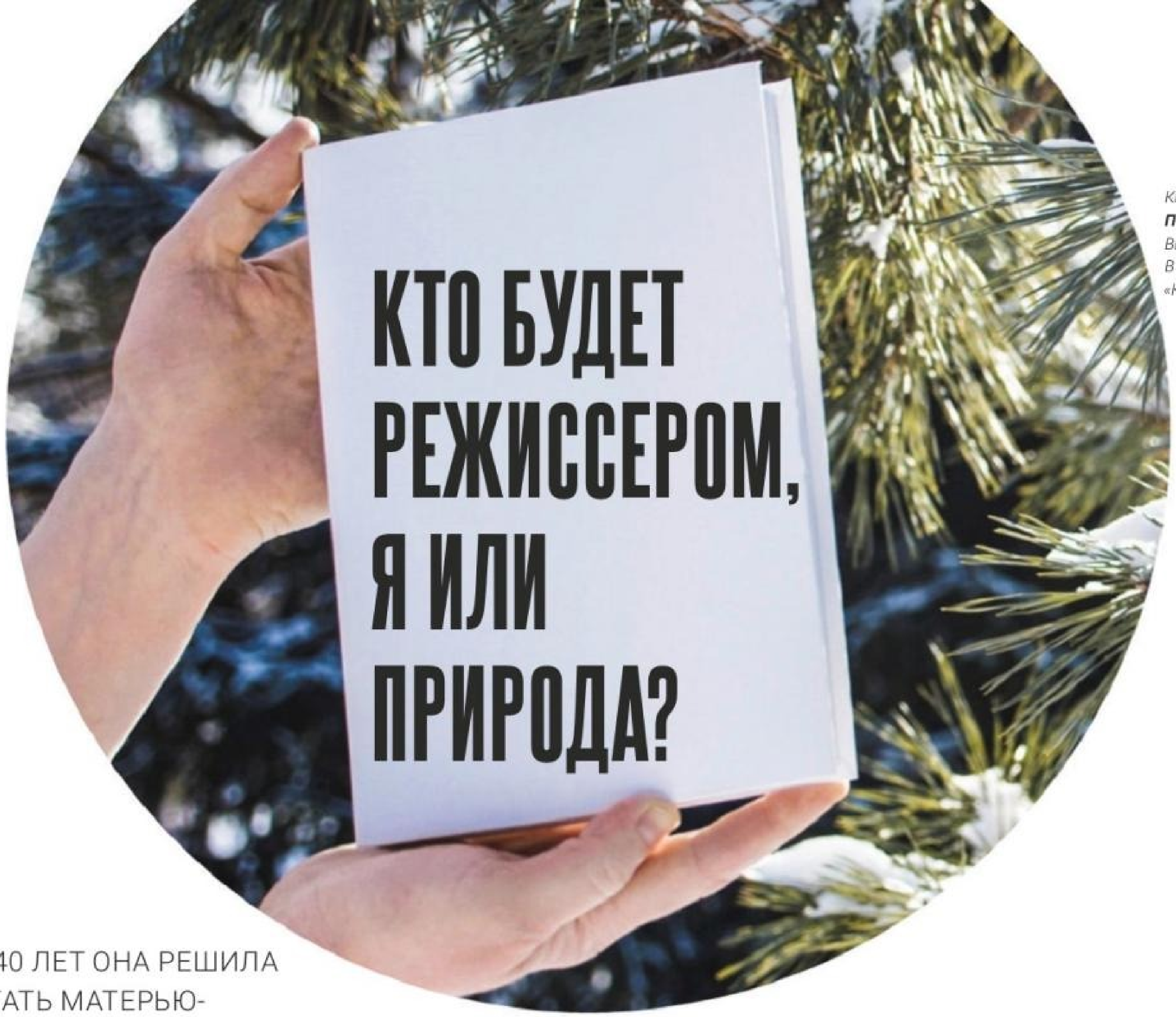
Я научилась не обращать внимания на странных и зашоренных людей. Люди, которые относятся к тебе плохо, не твои люди. Их нужно или избегать совсем, или показать им, что тебе все равно, что ты выше их комментариев. Мне в этом смысле полегче, потому что я не очень общительный человек. Иногда мое нежелание общаться доходит до маразма, но такая у меня натура. Я даже думаю, что моя будущая профессия будет скорее связана с виртуальным миром. Графический дизайн, например.

Я с детства носила косметический протез, а классе в третьем подумала: да зачем он мне, что я скрываю? Просто сняла его, положила дома на полку и больше не прикасалась. В школе ребята это нормально восприняли. Они быстро поняли, что троллить меня бесполезно: слыша бестактный вопрос, я просто разворачивалась и уходила. Так и перестали спрашивать.

Я для себя решила: если не могу что-то делать правой рукой, части которой у меня нет, значит, и не надо. Научилась писать левой рукой, хотя от природы правша. Даже почерк со временем выправился. Современный протез дает необычные ощущения: вроде бы ты работаешь мышцами, а по факту двигается другая вещь. И ты вдруг понимаешь: эта вещь – уже часть тебя... Мистика. Теперь я могу правой рукой взять и выдавить краски. Главное – не передавить. Один раз взяла сырое яйцо, не рассчитала силу и «закрыла» протез до конца. Не передавить – это вообще очень важно.

ТЕКСТ: ***АННА БУРАШОВА***;
ФОТО: ***СЛАВА ФИЛИППОВ***; *СТИЛЬ:* ***СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ***,
КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР: ***МИХАИЛ РЯБОВ***, *МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:* ***ОЛЬГА ЧАРАНДАЕВА***; *АССИСТЕНТ ВИЗАЖИСТА:* ***МАРИЯ БОТНЕВА***; *АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:* ***КИРИЛЛ ПАНТЕЛЕЕВ***; *АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:* ***МАРИЯ ПИНЕГИНА***, ***ВАЛЕРИЯ МОКРЕНКО***, ***ДИАНА АРТАМОНОВА***, ***АРИНА СЕМЕНОВА***; *ПРОДЮСЕР:* ***МАРИЯ КРЫЛОВА***

ПЛАТЬЕ, ***ANOUKI***;
КОЛЬЦО FIOREVER,
BVLGARI



КНИГА ***«СЕЛФИ ПОЛНОЛУНИЯ»*** ВЫШЛА В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «КНИГИЗДАТ»

В 40 ЛЕТ ОНА РЕШИЛА СТАТЬ МАТЕРЬЮ-ОДИНОЧКОЙ. СКАЗАНО – СДЕЛАНО. РЕЖИССЕР **НАТАЛЬЯ ГИРЛИНА** СМОГЛА ДАЖЕ ИЗОЛЯЦИЮ-2020 ОБЕРНУТЬ СЕБЕ НА ПОЛЬЗУ. ЗА ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ ОНА НАПИСАЛА КНИГУ «СЕЛФИ ПОЛНОЛУНИЯ», А СКОРО ПОЯВИТСЯ ОДНОИМЕННАЯ ДОКУМЕНТАЛКА. О ЧЕМ? О РАБОТЕ БУДУЩЕЙ МАМЫ НАД СОБОЙ. НО НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ СОВЕРШЕНСТВА, А РАДИ ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД

Блестеть приятно!

Живот растет, обидно, что никто его не замечает. У кассы самостоятельно не пропускают без очереди, в бассейне проплывающие гребут так, что мои килограммы заносит на соседнюю ограничительную поплавковую ленту. Может, это пирожки с капустой? Кстати. В соседнем от бассейна зале расположены тренажеры, на которых мы однажды обсуждали калории с членом политической партии. «Не больше шестидесяти килокалорий в одном пирожке с капустой», – уверял меня он! Я протестовала, но силы были не равны. Наверное, поэтому государственные сотрудники имеют животики. Их явно дезинформируют в столовых. Потому что печеный пирожок с капустой – 175 килокалорий, а жареный – 292.

С животиком спится не очень, особенно если спишь с кем-то, потому что неудобно именно ему. Каждые пять минут я совершаю перевороты, предварительно об этом сообщив. Как на регате, капитан яхты при маневрах кричит: «Паварооот!» – и все члены экипажа с одной кормы ползком, прижимаясь животом к полу, чтобы не расшибить спину, перебираются на другую сторону судна, образуя противовес. Вот так и я. «Паа-ааарооот», – говорю я вслух уже достаточно часто, чтобы пес, видя мою тень, искал свободное место для своих хрупких косточек.

«Вы беременны двадцать одну неделю», – пишет мне календарь. Если честно, я и сама ежедневно отсчитываю, сколько прошло, осталось и на каком я небе за эти 151 прошедших и 129 грядущих дней до назначенной даты Икс. Сегодня русская зима была настоящей! Не делала вид, не капала на газон, а щедро высыпала на нас мягчайшим снегом. Солнце было слегка высокомерным, как всегда в феврале, мороз закаляющим, а снег – обжигающе скрипучим. Несмотря на это, утреннее обтирание было нежнейшим. Будто ватой я гладила сначала лицо, после шею, руки и ниже, так низко, как позволял нагнуться живот. Очень любит мой живот закалку, поэтому позволяет не так смело, как раньше, но все же доставать со скрипом до пальчиков ног. Летом закалка

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ПОЛИНА ТИМОФЕЕВА; ФОТО: МАРАТ МУХОНКИН

происходит льдом и уличным душем под сосной. Я полюбила украшения, наверное, в связи с увеличением красоты, которую теперь хочется подчеркивать. «Камни» – звучат громко и блестят издалека, отражая тепло и заботу любимых. Любовь… Все чаще я задумываюсь над этим разливающимся в моем теле чувством. Любовь – бесценное украшение для женщины. А материальные украшения я надеваю теперь, даже когда еду в магазин за шоколадками. Честно говоря, блестеть приятно, от чего бы то ни было, это заметно в глазах навстречу идущих.

Раньше я привлекала внимание ураганом харизмы глубокого декольте, а теперь – чем могу. Единственное вылезающее напоказ – это округлость живота. Ношу ее как достояние, как гордость, как произведение искусства (от *церк.-слав.* искусьство, *ст.-слав.* искоусъ – опыт, испытание). Испытание… Образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира в художественном образе. Как красиво.

Трансформации

Вечер. Стемнело. Силы есть только для клавиатуры. Хватило меня на приготовление завтрака, малого быта по дому, подогрева ужина и часа бассейна. Учитывая утреннюю зарядку с лопатой и снегом, я почти простила себе отсутствие силы или воли для разбора оборудования. Отключение головы оправдываю круглосуточной работой тела. Природа творит чудеса. Лежу, моргаю и чувствую себя фабрикой по производству детей. Вытачиваю детали, подключаю органы, обучаю добру, улыбке и жестикуляции. Часто говорю вслух о том, что происходит снаружи, как выглядит дом, какие люди могут окружать и на что стоит обращать внимание. Сегодня человек во мне стучал кулаком, напоминая про обед. Повезло ему, что я люблю готовить. Много не ест, любит супчики, выжатые соки, много свежих овощей и козье молочко.

Молочко… Теперь оно для меня имеет иное значение. Трансформация груди из первого в третий, а это еще не конец, меня настораживает. Откуда мне знать, как носят грудь третьего размера, когда слово «бюстгальтер» до этого момента употреблять не приходилось? Этим вопросом я озадачила продавца магазина женского белья.

– Какой у вас размер груди? – спросила дружелюбная блондинка.

– Уже не знаю, – ответила я.

На удивление, с моей грудью она разобралась быстрее меня. Я начала раздеваться уже на пути в примерочную, потому что до этого покупала продукты и хотелось уже присесть. Здесь я вспомнила слова нашего доктора – Ольги Л.: «Представьте, что вы пенсионер, и получайте от этого удовольствие». Удовольствия мои от такой перспективы были еще незрелыми. Пока заходила в примерочную, мозг подвел, отключился, мне оставалось лишь все снять и действительно получать удовольствие. Отражение в зеркале подсказало, что было бы не лишним улыбнуться. Вышло как в детском саду, когда на голову клали бантик для фотографии. Подбор наряда для части тела, на которую теперь капает все изо рта, происходил в приятнейшей обстановке и закончился одобрительным хрустом карточки в терминале. Теперь к моим украшениям добавился ажур.

Вчерашний день был знаменит стремительным ростом живота и уважением к мужчинам, стойко пережившим не защиту Отечества, а беременность своей женщины. Тело со всеми конечностями прибило к дивану, как при извержении вулкана, а мощное сосредоточение энергии из живота вырывалось наружу. Как ответственная мать, я эту энергию подпитывала, ела все, что попадалось под руки и на глаза. Утренний голод до сырников прервал мой сон, пришлось шевелить ягодицами на кухню. Да, теперь я себя чувствую по частям. Отдохнувший после сырников таз вышел гулять с собакой и со скрипом на весь поселок слезно просил, чтобы его выгуливали ежедневно, хотя бы как собаку, дважды в день. Поэтому сегодняшние пятьдесят минут динамичного плавания, выставка Шагала в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим», полезная еда с чесночком, чтобы не болеть, – все это было на радость туловищу. О том, что природа делает с телом во время беременности, надо писать в отдельной книге по медицине. Кости таза на двадцать пятой неделе раздвигаются, как сахарные, меня об этом не спросив. Новенький бюстгальтер третьего размера уже еле выдерживает четвертый.

НАТАЛЬЯ ГИРЛИНА,
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ РЕКЛАМНЫХ И КИНОФЕСТИВАЛЕЙ

БЕРЕМЕННОСТЬ – ЭТО ПОВОД ПОДУМАТЬ, ПОПРАВИТЬ ЧТО-ТО В СЕБЕ И ИДТИ ДАЛЬШЕ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ПОЛИНА ТИМОФЕЕВА; ФОТО: МАРАТ МУХОНКИН

Желудок после щей и двух японских роллов на десерт к облепиховому чаю заказывает самсу с бараниной. Вес тела становится таким, что, пытаясь отодвинуться от стола сидя на стуле, ты вместо себя отодвигаешь стол дубовый на шесть персон. Глаза… стараются успеть порадоваться хоть чему-то между гормональными перепадами. О, это кратковременное блаженство. А после перепадает всем, кто находится в поле зрения. «Из-за прибавки в весе у вас может появиться геморрой», – объявил мне календарь… После таких слов совсем не хочется прибавлять. Много еды просто не влезает. Все внутренности уже распределились на удобные для них места, и желудок был скромен. Лед, плавно заменивший снег, делает свое нательное дело и не позволяет приблизиться геморрою.

Кто это в зеркале?

Негативные эмоции очень выматывают в беременность, поэтому их нет. Но силы заканчиваются все быстрее. Из полезного меня хватило на сварить и съесть гороховый суп. Хочется в гнездо, тепло и уют. Закрыться с головой под одеялом и надуться зачем-то на весь мир. Вот в таком настроении я закрылась в детской между люлькой еще в целлофане и пластмассовым корытом. Плакать хочется невыносимо, только не найду пока приличный повод.

Съемки помогают следить за собой. В материале вижу свою тяжеловесность, невнимание к одежде и особенно к осанке. Созидательный Марс перестал меня украшать и уверенно передает эстафету еще не раскрывшейся Венере… «Веселиться как мужчина и любить как женщина» – к этому я иду? Смотрю на женщин как на учителей, изучаю, пробую. Перфекционизм за образец берет особей заморских. Междустрочье, загадка, мягкость, спокойствие, молчание, лукавость, снисходительность, очарование, доброта, глубокомыслие, дальновидность, остроумие, прагматичность, внешняя слабость, поэтичность, заботливость, легкость, уют, обаяние, внутренняя сила, чистосердечность, глубина, щедрость, иногда отчаяние, сила духа, секреты, широта дела, благочестие, созерцание, теплота, хладнокровие, осознанность, контроль, любовь. Идеально. Природа перекраивает из меня «дитя» в «я – женщина».

Двигаться стараюсь часто, но аккуратно, чувствую расположение ребенка. Кроме него, больше не чувствую ничего. Теряю себя стремительно. Восьмое апреля. Полнолуние. Десять лунных месяцев длится беременность. Отражение солнца, женская энергия, противостояние тела и духа, расцвет красоты, желание сделать что-то важное, обострение психических недугов, вещие сны, влияние на подсознание, затрагивание всего живого. Женщина в беременность переполнена Луной. Пятница. Я вскочила в поисках жидкости для снятия лака, где-то на кончиках остался бесцветный трехнедельной давности. Повязала на голову платок, под живот – набедренную повязку и красивый ажурный бюстгальтер, для себя. «В твоей натальной карте Венера сильно развита», – сказала подруга. Жду

Все чаще думаю про роды. Кто будет режиссером, я или природа? Бесконтрольность непривычна и смущает. Вторым пилотом еще не летала.

Приехали нескончаемые вещи ко встрече малыша. Одежды у него оказалось больше, чем у меня в гардеробе. Сначала были куплены боди, после – боди с коротким рукавом, дальше – с длинным, с ножками, с царапками и всевозможные другие варианты. Забыла носочки, блин. Казалось, финал, но к бутылочке понадобилось несколько сосок, а при выписке – конверт, еще полотенца теплое и легкое. Косметику купила в аптеке вместе с витамином «железо» для себя. Никаких моральных сил на заказы не осталось. Сумка с вещами на выписку вышла большая, отложила половину, для себя приготовила лишь длинную рубашку и накидку. За рулем во время схваток до роддома не добраться, предупредили врачи. Об этом подумаю позже. Но детское кресло прикреплю. Где моя энергия? Как двигаться, чтобы ветер, как прежде, бушевал в волосах? Где мое красное от спорта лицо? Кто это в зеркале? Восемьдесят – это что, вес? Еще и метеозависимость откуда ни возьмись. Каждые три минуты менялась погода от головокружения до сна. Силы приходят вместе с солнцем, сегодня оно вышло на час.

В кабинет, который постепенно превращается в детскую, я поднялась с одышкой мамонта, идущего на забой. Зачем пришла – не помню, спускаться легче.

БЕСКОНТРОЛЬНОСТЬ НЕПРИВЫЧНА И СМУЩАЕТ. ВТОРЫМ ПИЛОТОМ ЕЩЕ НЕ ЛЕТАЛА

ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ПОЛИНА ТИМОФЕЕВА

Как дышать, не придумала…

Осталось девять с половиной недель. Еще целых два месяца я могу думать только о себе, чувствовать организм, работать с телом, предугадывать и расшифровывать природные изменения. Я по-прежнему настроена попробовать управлять процессом рождения, хочу быть в спокойствии и осознанности, чувствовать радость, трепет, не сентиментальность. Хочу дать уверенный, спокойный старт и мощный заряд новому человеку.

План на день расписан, каждая минута на счету моих сил. Курьер, везущий видеоняню, обещал быть через тридцать минут, но сообщил, что запутался и будет еще через тридцать. Перекроила график. Прошло сорок пять, набрала ему самостоятельно. «Через час я буду», – без малейшего зазрения совести сообщил мне человек. Повысив голос, обычно это страшно, я попросила быть немедленно. «Вам вообще покупка нужна?» – продолжил он. «Ровно настолько, насколько вам нужна работа», – сообщила ему хладнокровно. Ребенок в животе молчит, учится общению, поэтому я крайне аккуратна в высказываниях. Через двадцать минут на въезде в поселок – дойти сложно, поехала на авто – произошла долгожданная встреча с нечесаным парнишкой вполне безобидного вида. Я даже улыбнулась и протянула для оплаты свою скромного цвета банковскую карту. «Только наличными», – он. «…», – вырвалось у моего ребенка. Не состоялось по графику ничего. Насмеши бога своими планами. Даже монахиня из Орловской губернии трубку не взяла. Больше мы никуда в этот день не спешили.

Время тянется черепахой. Проснулась в пять утра от волнения по поводу подходящего к концу срока. Как дышать, не придумала, тему родов не изучила. Готовы только детские вещи и кроватки на двух этажах, одна из них – у монтажки.

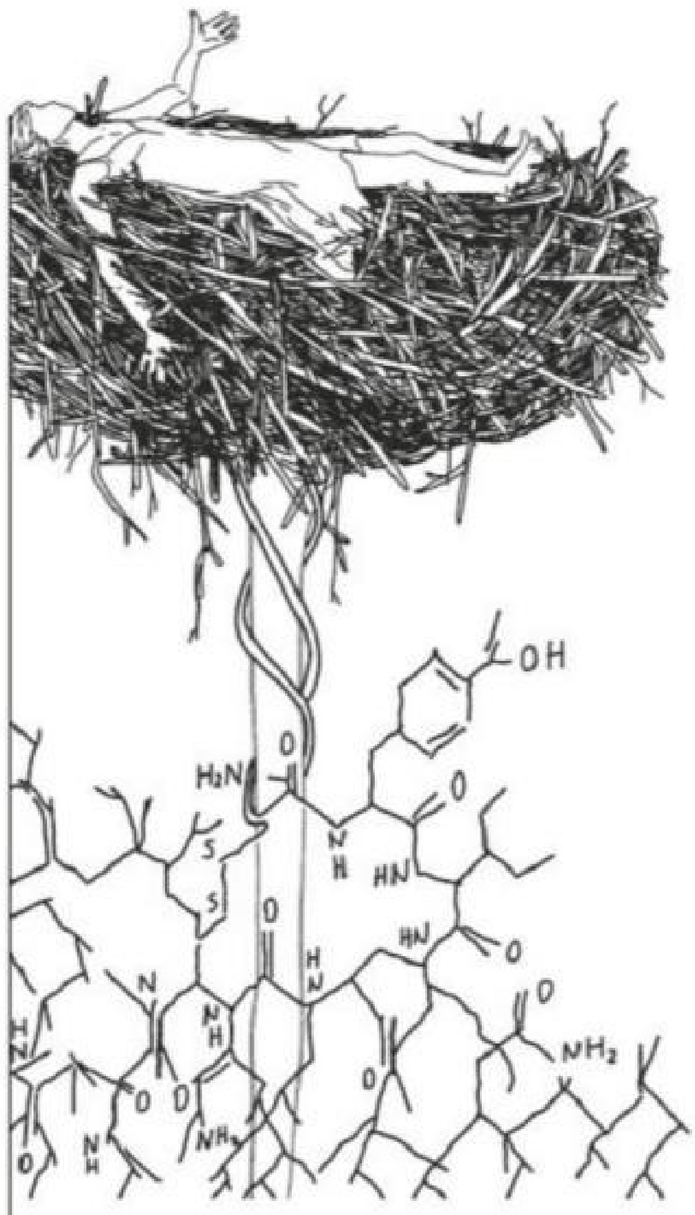
Секрет инфантильности мужчин

Страхи… Я так долго над ними работала, удаляла, чистила, анализировала и убирала. А тут – бац! Их стало больше в разы! Они побежали в разные стороны, как дикие лошади, не поддающиеся управе. Время. А что касается лишнего, над этим можно было и не работать. Погруженным в грезы посоветую пойти за ребенком: быстрый способ вернуться на землю. В первый же день его жизни вы полностью потеряете себя, чтобы после обрести.

«Что нужно ребенку?» – спросила я во время интервью для нашего фильма у нашего врача-феи «ИБ», как мы теперь ее называем. «Мать, – ответила она. – Каждому ребенку нужна мать». Я думала услышать «любовь», но, оказывается, это второе. Мать. Только в этот момент девушка превращается в женщину, несмотря на свой возраст. Только этот статус заканчивает навсегда ее существование в качестве дитя. Только когда женщина становится матерью, ощущение того, что она взрослая, больше не покинет ее. Я прежде думала, будто давно повзрослела, но нет. Причина, по которой мужчины инфантильны всю свою жизнь, мне теперь понятна. Эту точку невозврата в детство он не испытывает. Вот и думай, кто после этого сильный пол. Наверное, природа компенсировала мужчинам отсутствие взросления физической силой. Если б знали те, кто не рожал, что психика женщины, соорудившей ребенка, крепче стали, равно как и взгляд, и руки, и нервы, и выдержка, и терпение. Испытание.

Вспомнив фильм «Солдат Джейн», который всегда служил для меня примером силы женщины, могу сообщить незнающим: героиня фильма отдыхает по сравнению с «матерью». Матери не могут показать свою слабость перед ребенком и не могут заснуть, потому что та ответственность, которая ложится на их жизнь, только начинает культивироваться. Они хотят спать, матери, хотят есть, хотят в душ – это максимум, о котором они иногда вспоминают, но это уже в принципе не важно, потому что привыкли без всего этого выглядеть хорошо и не падать от усталости. А сцена из того же фильма, когда ребята и главная героиня из отходных баков собирают еду, очень напоминает действительность процесса еды матери в свободную секунду времени. Лично я доедала смесь из бутылочек. Документалистика.

Огромный труд – любить другого, огромный. Природа дает девушкам возможность проделать самую главную работу в жизни – стать матерью-женщиной.



МУЖЧИНЫ-МАЛЬЧИКИ ВЕДУТ ВОЙНЫ, ДОБИВАЮТСЯ НАГРАД, ВЫСОКИХ ПОЗИЦИЙ И СТАНОВЯТСЯ ГЕРОЯМИ. ЖЕНЩИНА - ГЕРОЙ УЖЕ ПОТОМУ, ЧТО ИЗ ДЕВОЧКИ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЖЕНЩИНУ

GABRIELA HEARST

THE MAY

Майские модные демонстрации

СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ
(@ONLYUNICORNSKNOW), FASHION-ДИРЕКТОР MARIE CLAIRE RUSSIA

В Totême знают, как должна выглядеть идеальная бейсболка, футболка, джинсы, тренч. Теперь еще и замшевый костюм с шортами. Буду носить его total и отдельно – жакет с платьем миди и джинсами, а шорты с любимой блузкой Saint Laurent и казаками.
Самые сексуальные замшевые черные лодочки с глубокими вырезами у Khaite.
Когда-то мне разбило сердце платье Dior времен Джона Галльяно с сотней крошечных пуговиц, обтянутых сиреневым шифоном. Может быть, поэтому блузка Paco Rabanne вызывает такую теплоту.
Украшения Jade Jagger – искусство на грани, которую не хочется переходить ни в одну из сторон.
За сумкой-совершенством – к Mark Cross.
Лучшее «платье-лапша» в моем гардеробе.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПРОЗРАЧНЫЕ НАМЕРЕНИЯ

Transparency из социального манифеста переходит в модный

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

1. БЛУЗКА, **RESERVED**;
2. КОЗЫРЕК, **DIOR**;
3. СУМКА, **FENDI**;
4. ПЛАТЬЕ, **SACAI**;
5. БОСОНОЖКИ, **CULT GAIA**;
6. ТОП, **JACQUEMUS**;
7. МЮЛИ, **LOUIS VUITTON**;
8. ЮБКА, **DRIES VAN NOTEN**;
9. ШОРТЫ, **TEZENIS**;
10. ПЛАТЬЕ, **ACNE STUDIOS**;
11. КУРТКА, **DIEGO M**

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

В НОВЫХ ГИАЛУРОНОВЫХ КРЕМАХ LIBREDERM ИДЕАЛЬНО ВСЕ: ОТ ФОРМУЛЫ ДО УПАКОВКИ

Новые гиалуроновые кремы LIBREDERM представлены в баночках со сменными блоками. Как только крем закончится, просто замени сменный блок с кремом на новый*. Это позволит выбрасывать в 10 раз меньше пластика** и не переплачивать за лишнюю упаковку. *Сменный блок рекомендуется использовать вместе с оригинальной баночкой LIBREDERM для сохранения свойств крема.
**Вес упаковки одного сменного блока более чем в 10 раз меньше веса упаковки баночки со сменным блоком.

ПОДБЕРИ КРЕМ ДЛЯ СВОЕГО ТИПА КОЖИ

LIBREDERM
LABORATORIES

УВЛАЖНЯЮЩИЙ МАТИРУЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ

низкомолекулярная гиалуроновая кислота + экстракт Центеллы азиатской

ИНТЕНСИВНО УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ

низкомолекулярная гиалуроновая кислота + растительные сахариды

УЛЬТРАУВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

низкомолекулярная гиалуроновая кислота + NMF (натуральный увлажняющий фактор)

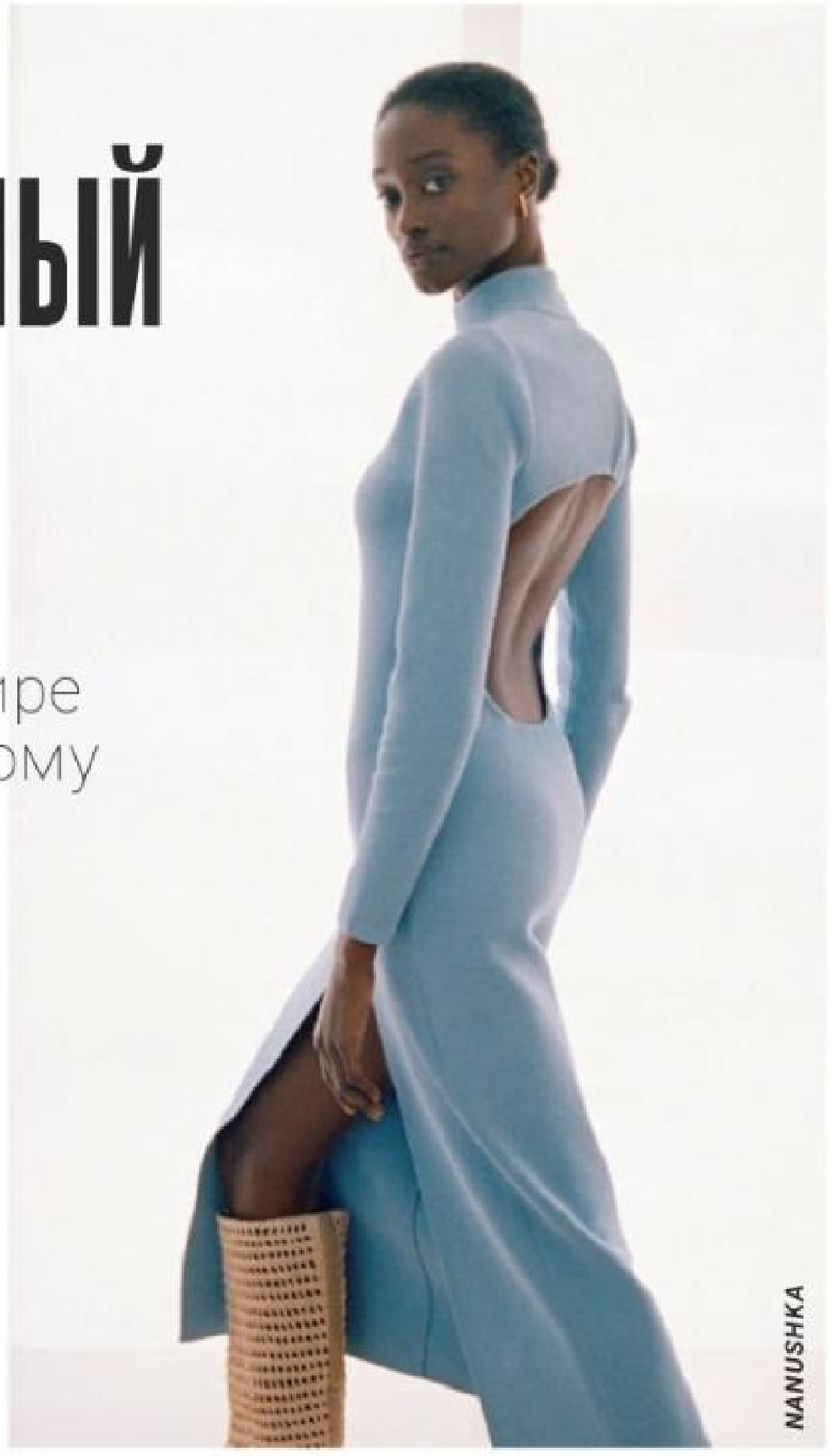
Каждый тип кожи нуждается в особенном увлажнении. Формулы новых гиалуроновых кремов LIBREDERM созданы с учетом потребностей кожи. Теперь более интенсивное увлажнение — для чувствительной, сухой и жирной кожи. Покупайте в аптеках, в фирменных бутиках и в интернет-магазине **librederm.ru**

Подробнее на **eco-refill.ru**

Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.

ЗАКРУЧЕННЫЙ СЮЖЕТ

Майские указы в ювелирном мире подлежат строгому выполнению


NANUSHKA

1. «Закрутить роман» с золотыми серьгами ***HStern***. И никакой драмы.

2. Наблюдать за кольцом ***Boucheron*** с аквамарином огранки кабошон, похожим на каплю дождя.

3. Оставить запутанной только бриллиантовую подвеску ***Crivelli***, остальные сердечные дела привести в порядок.

4. Соскучиться по морю и увидеть мягкие волны в золотых серьгах ***Tiffany & Co.***

5. Узнавать время только по стальным часам ***Vacheron Constantin*** с эффектом драпировки на циферблате. Уверены: в смартфоне такого нет.

6. Пополнить свой драгоценный террариум и позволить новым ***Bvlgari*** из белого золота дважды обернуть запястье.

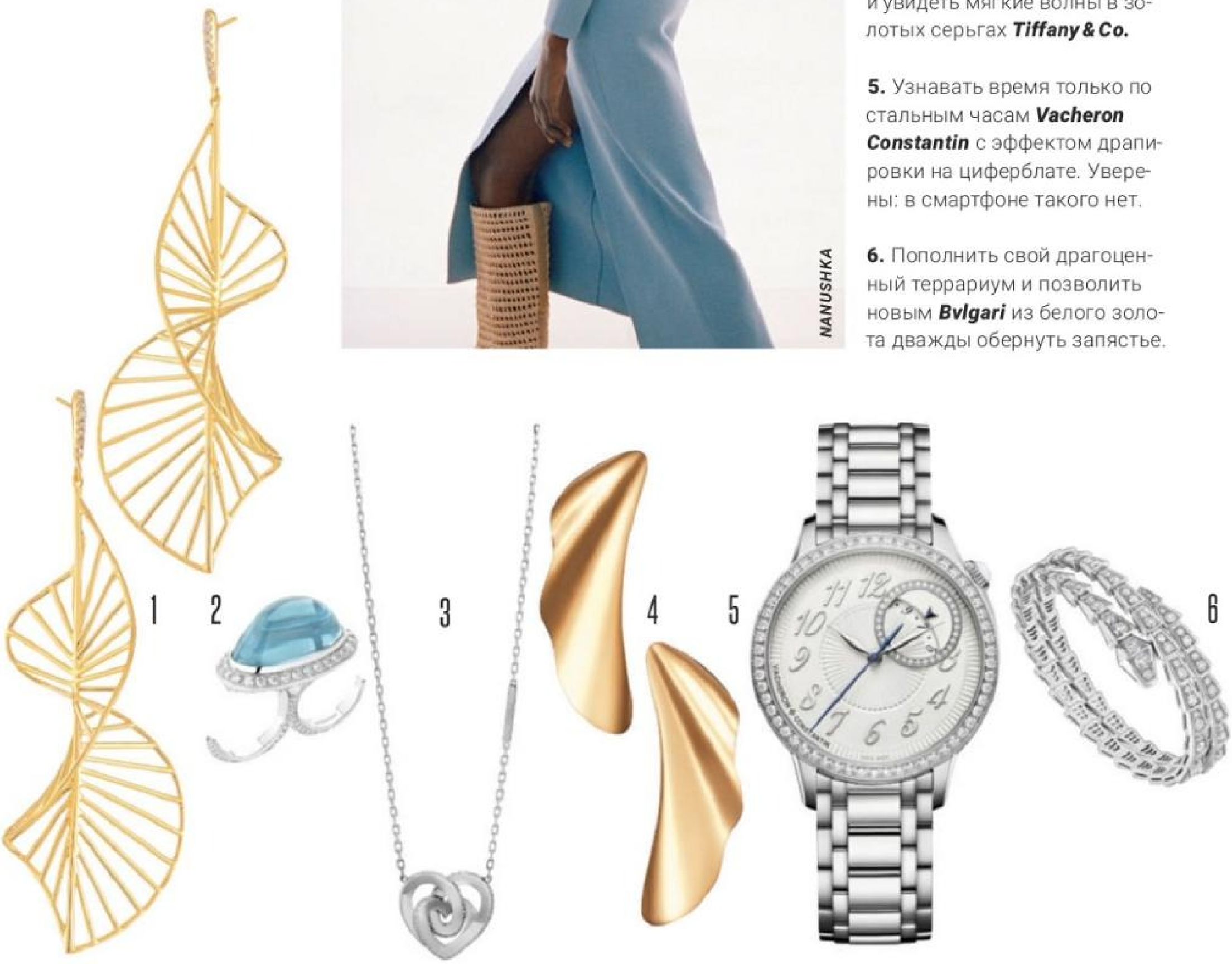


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

A–Z

Все ответы в ваших руках, читайте по буквам

BLAH, BLAH, BLAH, МЕЛ БОХНЕР, 2020 Г.

*СВЕРХУ ВНИЗ: СЕРЬГИ BAROQUE MAILLON TRIOMPHE, ЛАТУНЬ С ПОЗОЛОТОЙ, ЖЕМЧУГ, **CELINE BY HEDI SLIMANE**; КОЛЬЕ LV STARLIGHT, ЛАТУНЬ С ПОЗОЛОТОЙ, СТРАЗЫ, **LOUIS VUITTON**; КОЛЬЕ, МЕТАЛЛ, КОЖА ЯГНЕНКА, СТЕКЛЯННЫЙ ЖЕМЧУГ, **CHANEL**; СЕРЬГИ DOUBLE G, МЕТАЛЛ, КРИСТАЛЛЫ, **GUCCI**; КАФФ, ЛАТУНЬ, **SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO**; ЧОКЕР 30 MONTAIGNE, МЕТАЛЛ, **DIOR**; СЕРЬГИ SIGNATURE, ПЕРЛАМУТР, ЛАТУНЬ, **FENDI***

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЛУЧ СОЛНЦА

Достичь совершенства нереально, но Égérie – исключение из правил

Разговор о будущем невозможен без оглядки на прошлое, и обновленные Égérie – красноречивое тому подтверждение. Часовщики Vacheron Constantin переосмыслили существующую коллекцию и добавили две модели с автоподзаводом, в которых вновь столкнулись Высокое часовое искусство и haute couture. Словно солнечный диск на небе, сверкающий корпус «гарантирует» продолжительный световой день в любое время года. Безель из белого или розового золота мастера инкрустировали 303 бриллиантами, а на циферблат щедро высыпали еще 574. В тех крошечных местах, куда не упал драгоценный камень, расположились арабские цифры из 18-каратного золота, над которыми парят тонкие стрелки. За кадром остались лишь детали, характерные для haute horlogerie, – узор «женевские волны» ручной работы и скелетонизированный ротор в форме мальтийского креста.

ЧАСЫ ÉGÉRIE, РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, РЕМЕШОК ИЗ КОЖИ МИССИСИПСКОГО АЛЛИГАТОРА, ***VACHERON CONSTANTIN***

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА

Вторая глава коллекции [SUR] NATUREL – новое путешествие в зачарованный мир Cartier

[SUR]NATUREL – это абстрактная, графичная ода природе. Балансируя на грани вымысла и реальности, ювелиры создают украшения, которые принимают очертания растений и животных. В массивных и одновременно хрупких колье, серьгах и кольцах строгая геометрия контрастирует с хаосом калейдоскопа, даря полную свободу восприятия и интерпретаций. Это змея или русло реки? Силуэт цветка или архитектурная форма? За почти философскими вопросами стоит многочасовая работа геммологов и ювелирных художников Дома. Так, колье-трансформер Carélie напоминает о русской зиме – прозрачные осколки окружают «озеро» из кашмирского сапфира в 13 карат. Но стоит заменить его на бриллиант, как озеро «покрывается льдом». Архитектурный план Санкт-Петербурга с радиусами проспектов и полукружьями набережных перенесен на платиновое колье Noshi, которое под другим ракурсом создает уже совсем иную иллюзию – оригами. Длинное кольцо Hyarotis с эфиопским изумрудом, словно павлинье перо, «порхает» с руки на шею, превращаясь в колье. Ювелиры не могли обойти стороной и сакральное животное Дома Cartier – бриллиантовая пантера, наступающая на бусины из халцедона в колье Panthère Cosmique, завершает метаморфозы [SUR]NATUREL.

СВЕРХУ ВНИЗ: КОЛЬЕ NOSHI, ПЛАТИНА, БРИЛЛИАНТЫ; БРАСЛЕТ CASTALIE, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ; СЕРЬГИ JUNAH, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, РУБИНЫ, БРИЛЛИАНТЫ, ЧЕРНЫЙ ЛАК; СЕРЬГИ PROFUSIO, ПЛАТИНА, ИЗУМРУДЫ, РУБИНЫ, ОНИКС, БРИЛЛИАНТЫ, ВСЕ – ***CARTIER***

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

СОВЕРШЕННО РАЗНЫЕ

В новой коллекции SOKOLOV мир вращается вокруг нас

СВЕРХУ ВНИЗ: ПОДВЕСКА, ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ; БРОШЬ, ЗОЛОТО, ФИАНИТЫ, СИНТЕЗИРОВАННЫЙ ИЗУМРУД; СЕРЬГИ, ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, ЖЕМЧУГ; КОЛЬЦО, ЗОЛОТО, ТОПАЗ SWAROVSKI, ВСЕ – ***SOKOLOV***

Год назад виртуальная реальность стала обыденной, а Zoom – частью рутины. Переговоры с коллегами, вечеринки с друзьями и даже свидания перешли в онлайн. Представьте, насколько мы устали, если недавно появилось специальное приложение Zoom Escaper, которое позволяет сбежать с наскучившего звонка. Пара нажатий клавиш, и «включаются» неотложные дела или неполадки со звуком: лай собак, шум ветра или громкое эхо. В ювелирном мире с онлайн-реальностью борьбу ведут SOKOLOV. Коллекцией «Мир вокруг тебя» ювелиры наполняют впечатлениями наши будни. О многочасовых прогулках в парке напомнят золотые листья на брошах с фианитами и синтезированными изумрудами, колье с янтарными бусинами лимонного оттенка и кольцо с вишневым топазом Swarovski. Асимметричные переплетения серебряных нитей на кольцах и браслетах – как поход в галерею современного искусства, а бриллиантовые серьги со сменной подвеской в виде жемчужины заменят любимый спектакль.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПЕРЕДАЙ ПО ЦЕПОЧКЕ

Вневременной тренд глазами русских ювелиров

Массивные цепи, подсмотренные на лошадиной сбруе или якорях, были популярны еще в 90-е. Сегодня за пропаганду олдскульного тренда отвечают модель Белла Хадид и певица Дуа Липа. Аккурат повторяя за героинями нашего детства, они миксуют тонкие и увесистые цепи с кроп-топами, легкими платьями и белыми сорочками. Освоить стилистический прием it-girls не сложно. Обратите внимание на колье и браслеты русского бренда «Ювелирочка», выполненные из бижутерного сплава в серебристых и золотистых оттенках. Носите грубые цепи с подвесками в виде компасов и карабинов с минималистичными луками: базовые футболки, майки-алкоголички и спортивные пуловеры – ваши лучшие друзья, а объемными колье и браслетами из крупных звеньев разбавьте стерильный офисный гардероб. Завершающий коллекцию союз отливающих желтым светом цепочек и жемчужин – совершенен. С купальником – на пляж, с классическим жакетом – на совещание.

СВЕРХУ ВНИЗ:
КОЛЬЕ И БРАСЛЕТ,
«ЮВЕЛИРОЧКА»

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЧИСТЫЙ ЛИСТ

PURE V – ЗНАКОВЫЙ ЭТЮД В МИРЕ ВЫСОКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

Louis Vuitton не в первый раз обращается к буквам, монограмму французского Дома можно заметить почти в каждой ювелирной коллекции. В LV Volt они переплетаются между собой, в Acte V литера V обнимает 88-каратный черный опал, даже в космической Stellar Times нашлось место для знакового символа. Новая PURE V не стала исключением, но в ней креативный директор ювелирного направления Louis Vuitton Франческа Амфитеатрофф переводит коды Дома на язык графики и минимализма. «Главным источником вдохновения была подпись V в стиле ар-деко, которую Гастон-Луи Вюиттон размещал на своих сундуках и чемоданах в 1920–1930-е годы», – говорит Амфитеатрофф. Коллекция из восьми украшений стоит на трех столпах: бесцветные бриллианты и оникс в основе палитры, архитектурные силуэты и уникальная огранка как часть игры с монограммами. Одно из заглавных колье, сплетенное из белого золота, венчает двухкаратный бриллиант грушевидной огранки. Кроме ожерелья и чокера, которые уже стали для Франчески signature, в коллекцию вошли замыкающие с двух сторон ухо круглые серьги, кольца и браслеты, обнажающие полоску кожи благодаря открытой конструкции.

КОЛЬЕ, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ; СЕРЬГИ, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ; БРАСЛЕТ, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, ОНИКС; КОЛЬЦО, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, ВСЕ – ИЗ КОЛЛЕКЦИИ PURE V, ***LOUIS VUITTON***

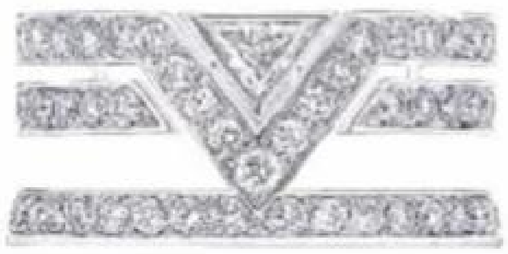


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

JEWELRY, WATCH NEWS

ПО БУКВАМ

Геометричные украшения из новой коллекции Signature HS повторяют инициалы основателя ювелирного бренда ***HStern***. Угловатая H с мягкой S, усыпанные бриллиантами, расположились на кольцах, открытых браслетах и серьгах из желтого золота.

ВВЕРХ!

Часовщики ***Zenith***, будучи опытными проектировщиками моделей для летчиков, представили новые Pilot Type 20 Chronograph Silver. Первый хронограф серии Pilot из серебра будет доступен в ограниченном количестве, всего 250 экземпляров.

СВЯЗАНЫ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ

Хладнокровное семейство Serpent Bohème существует в Доме ***Boucheron*** уже более полувека. В новом сезоне появились «змеиные» чокеры, серьги-кольца и подвески-трансформеры с бриллиантами. Чем не талисман?

PARTNER IN CRIME

В погоне за неуловимым временем вашим напарником станет стальной хронограф Intra-Matic Chronograph H с ручным заводом и увеличенным 60-часовым запасом хода. Винтажная классика от ***Hamilton***.

ЭТО ВСЕ СКАЗКИ

Словно туфелька Золушки, невесомое кольцо GHOST выполнено вручную из горного хрусталя. В роли феи-крестной – ювелиры ***Moonswoon***, которые добавили на «невидимое» украшение кабошон из нежно-голубого аквамарина.

ШАГ ВПЕРЕД

В ***Swarovski*** наступает новая эра – отныне слоган компании гласит «Ignite your dreams», а все украшения рождаются в лаборатории Wonderlab. Геометричные кольца лимонного и небесного оттенка – будто сахарные леденцы.

БАЛЕТНЫЕ ПА

Часы Lady Arpels Ballerine Musicales от ***Van Cleef &Arpels*** – оммаж балету «Драгоценности» Джорджа Баланчина. На их циферблате разворачивается целое представление. Инкрустированная бриллиантами верхняя половина изображает люстру и занавес, а на нижней пять балерин кружатся в танце. Вы в первом ряду.

ГЛУБОКИЙ ВДОХ

Швейцарские мастера вновь перевыпустили модель ***Longines*** Legend Diver, известную еще с 1937 года. Циферблат и ремешок дайверских часов теперь в темно-синем и темно-коричневом оттенках.

ХОЛОДНЫЙ БОЙ

Hublot представили лимитированную серию высокотехнологичных часов Big Bang Unico Red Carbon Alex Ovechkin, посвященных знаменитому хоккеисту. Российский триколор на кончике стрелки, цифра восемь на циферблате с логотипом «Великой восьмерки» – номером на джерси спортсмена – и шайба с автографом Александра, идущая в комплекте. Хет-трик!

ВОДНАЯ СТИХИЯ

Выпущенные впервые более 40 лет назад, дайверские часы Aquaracer Professional 300 от ***TAG Heuer*** возвращаются – следим за временем даже под водой.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПО КОНЯМ!

Новая it-bag от Hermès – сплошная иллюзия

Французский Дом Hermès представил асимметричную сумку Perspective Cavalière на показе SS'21, прошедшем в Парижском теннисном клубе. Плоская на первый взгляд модель в перспективе – объемный мессенджер из мягкой кожи, доступный в двух размерах и трех цветах – красном, черном и коричневом. Поддерживая репутацию главных экспертов в искусстве верховой езды, дизайнеры срисовали очертания сумки с откидной створки конного седла. В роли застежки использовали гравированный гвоздь, а отверстия для регулировки ремешка пронумеровали, как на коже для ремня. В геометричной Perspective Cavalière, похожей на университетскую сумку, нет ничего лишнего. Совершенство формы и содержания.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

STYLE ICON *ЛОРЕН ХАТТОН*

BEAUTY SKILLS *НИКОГДА НЕ ПРОПУЩУ МАССАЖ ЛИЦА В СВОЕЙ БЬЮТИ-РУТИНЕ.*

JEWELS *ОБОЖАЮ УКРАШЕНИЯ! СЕРЬГИ, КОЛЬЦА – ЭТО ВСЕ ПО МОЕЙ ЧАСТИ.*

TRAVEL MODE *ПУТЕШЕСТВУЯ С 17 ЛЕТ, НАШЛА СВОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО НА КАРТЕ – ИСЛАНДИЯ!*

APP *ВСЕМ РЕКОМЕНДУЮ ПОСЛУШАТЬ ПОДКАСТ EL REFUGIO, КОТОРЫЙ ВЕДЕТ МОЙ ДРУГ ПАКО МАРИН.*

el refugio PODCAST

DRESS CODE *Я ФАНАТ ПЛАТЬЕВ СВОБОДНОГО КРОЯ И ФИОЛЕТОВЫХ РУБАШЕК, В МОЕМ ШКАФУ ИХ НЕПРИЛИЧНО МНОГО! А ЛЮБИМОГО ДИЗАЙНЕРА У МЕНЯ НЕТ, СТАРАЮСЬ МИКСОВАТЬ РАЗНЫЕ БРЕНДЫ И ВИНТАЖНЫЕ НАХОДКИ.*

MANGO GIRL *В НОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ МНЕ НРАВЯТСЯ ТЕПЛЫЕ ОТТЕНКИ И ИНТЕРЕСНЫЕ ТЕКСТУРЫ. Я ПРОСТО ВЛЮБИЛАСЬ В ИХ ЛИМОННЫЙ КОСТЮМ.*

НУРИЯ ВАЛ

Неугомонная путешественница, фотограф и модель – о своем бизнесе и любви к планете

Листая профиль Нурии Вал в Инстаграме @frecklesnur, в какой-то момент обнаруживаешь себя за покупкой билета. Испанка словно живет в другой реальности – на ее улицах всегда светит солнце. За все эти теплые фотооткрытки из разных уголков мира ответственна сама Нурия. «Я стала путешествовать, работая моделью, и меня просто покорила фотография – так началась моя творческая карьера». Будучи экоактивисткой, Вал занялась этичным производством оливкового масла, а позже вместе с подругой основала бренд органической косметики ROWSE Beauty и выступила в роли его креативного директора. Съемки со стеклянными фруктами, «несовершенная» кожа моделей, коллаборации с художниками – все это ее рук дело. «Я наслаждаюсь природой на 100 %, поэтому мне очень важно возвращать ей все сполна и я работаю так активно». По зеленым законам существует и Mango, другом которого недавно стала Нурия. «Я знаю их одежду с детства. Моя сестра старше меня на 10 лет, и у нее были вещи Mango, о которых я мечтала! Поэтому, когда ее не было дома, тайком устраивала себе импровизированный показ мод».

ФОТО: GETTYIMAGES (2); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

БРЫЗГИ ВОДЫ

ПРЕДВКУШЕНИЕ ДОЛГИХ ДНЕЙ У БАССЕЙНА В ЛЕТНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ LOUIS VUITTON

СЛЕВА НАПРАВО: КУРТКА, ФУТБОЛКА, ТРУСЫ, РЕМЕНЬ, БРАСЛЕТЫ И СУМКА CAPUCINES; РУБАШКА, ШОРТЫ, РЕМЕНЬ, СЕРЬГИ И СУМКА MARSHMALLOW; НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА: КУПАЛЬНИК, ФУТБОЛКА, БРАСЛЕТЫ, СМАРТ-ЧАСЫ TAMBOUR HORIZON И СУМКА ONTHEGO, ВСЕ – ***LOUIS VUITTON***

Капсула Summer by the Pool станет глотком свежести среди палящего солнца и полуденного зноя. Если море в планах только в августе, бассейны каменных джунглей всегда зовут. Окунуться с головой в прохладу в комбинезонах в бело-синюю полоску, как у пляжных зонтиков, бежевых сорочках с классикой Дома – шахматным узором Damier, – в персиковых и ванильных купальниках и боди с лого. Насладиться совершенством градиента, где цвет плавно переходит от кристально-белого к голубому и насыщенному синему или к нежно-розовому и сочно-красному. В объективе легендарного фотографа и друга марки Стивена Майзеля улыбки топ-моделей переплетены с трендовой логоманией, а взрывы цвета гармонично контрастируют со всеми оттенками пастели. И долгожданное предвкушение рассветов Малибу и закатов на Ривьере в лимитированных версиях элегантной Capucines, любимой OnTheGo, вместительных Neverfull и Speedy и малышках Twist, NéoNoé и Papillon.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ КОНЧАЛОСЬ

Идеальный гардероб для путешествий в новой коллекции Sandro

Как выглядит униформа парижанки на отдыхе, задумались дизайнеры Sandro и выпустили коллекцию на стыке богемных семидесятых и минималистичных девяностых, которая идеально подойдет для приключений на Юге Франции, танцев ночами напролет и прогулок по залитым солнцем летним набережным Парижа. Здесь есть все атрибуты непринужденного шика, за которые мы так любим Жанну Дамас, Джейн Биркин и Каролин де Мегрэ. Юбки миди с эффектом дерраде, вязаные топы кроше, комбинезоны тай-дай, голубые джинсы с завышенной талией, смелые гавайские рубашки в цветочек и более строгие, но не менее комфортные белые блузки из хлопка с рукавами-фонариками. И конечно, гардероб парижанки не может существовать без аксессуаров – просторного тканевого шоппера, в который должны поместиться все атрибуты лета: любимая книга, бутылка воды, купальник на всякий случай, пляжное полотенце и панама – она не только придаст шарм любому образу, но и защитит от солнечного удара в самые жаркие дни года.

КУПАЛЬНИК, ПАНАМА, ПЛАТЬЕ, ДЖИНСЫ И ШЛЕПАНЦЫ, ВСЕ – ***SANDRO***

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

FLOWER POWER

О сказочных садах в весенне-летней коллекции Pennyblack

«Цветы весной? Как оригинально!» Помните эту саркастичную ремарку на модной планерке Миранды Пристли, главного редактора журнала «Подиум» из фильма «Дьявол носит Prada»? Может, платья с цветочными узорами и не новый модный тренд, но классика. В весенне-летней коллекции итальянской марки Pennyblack обращаем внимание на модели длины макси с абстрактными принтами-акварелями из тюльпанов, маргариток, фиалок и чайных роз, напоминающими о садах Клода Моне в Живерни и Ренуара в Кань-сюр-Мер. А для любительниц ярких аксессуаров у Pennyblack те же узоры есть и на шелковых лентах, которые можно использовать как пояс или собрать ими волосы. Выбор за вами.

ПЛАТЬЯ, ***PENNYBLACK***

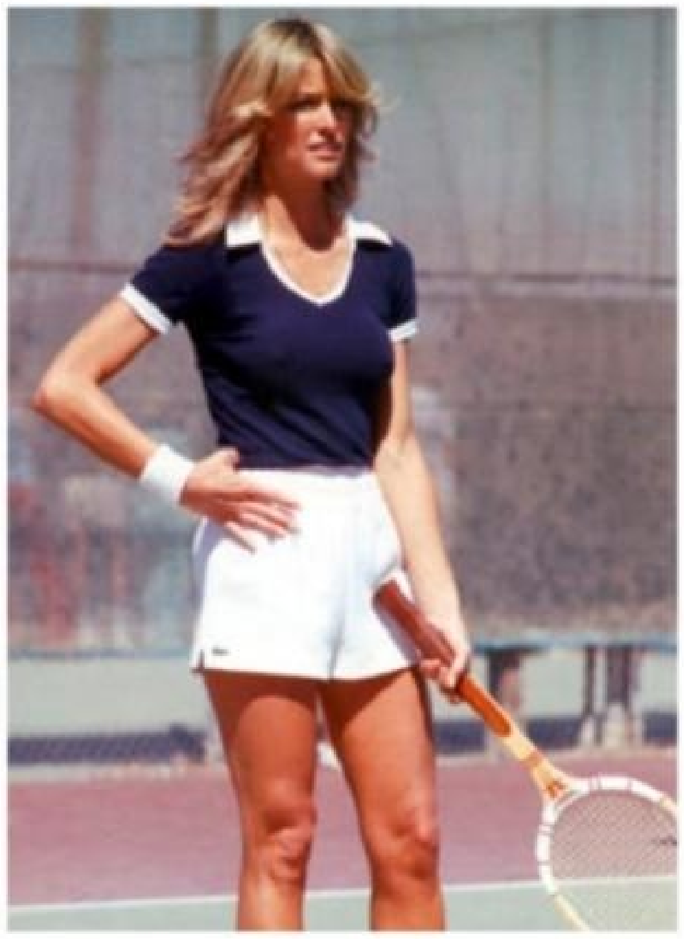
ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

СЛЕДУЮЩИЙ УРОВЕНЬ

По прогнозам синоптиков, нас ждет теплый и солнечный май

Прячем любимые еще со времен пандемии спортивные костюмы подальше в шкаф. Калифорнийские it-girls, к которым лето приходит раньше, задают новый вектор – длинные шорты. Миксуем с футболкой и жакетом мужского кроя, с кроп-топом и высокими носками – у каждого свое совершенство.

ШОРТЫ ACTIVEWEAR, ***GUESS***



ФЭРРА ФОСЕТТ

БЕЛЛА ХАДИД

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

JUST PERFECT

Креативный директор Agent Provocateur Сара Шоттон – об эволюции белья, сильных женщинах и личных предпочтениях

«Наше белье – традиционно вызывающее, и, конечно, по сравнению с ним новую линию All Hours можно назвать минималистичной. Мы хотели создать комфортные комплекты на каждый день, используя наши культовые силуэты. Сегодня героиня AP хочет чувствовать себя сексуальной не только в спальне. Я работаю в Agent Provocateur уже 22 года. Меняется мир, мы, наше тело. И если в начале пути бренд был о провокации и раскрепощении, то сегодня мы гораздо больше, чем просто будуарное белье. Agent Provocateur – это про силу и уверенность в себе, которая легко может изменить нашу жизнь».

БЮСТГАЛЬТЕРЫ И ТРУСЫ, ***AGENT PROVOCATEUR***

«ЕСЛИ БЫ ALL HOURS НЕ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА КНИГАМ ДЖЕКИ КОЛЛИНЗ, ТО МЫ БЫ ОРИЕНТИРОВАЛИСЬ НА "СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ". КЛАССИКА»

ИЗ ВСЕХ ЛЮДЕЙ, КОГО БЫ ВЫ ПРИГЛАСИЛИ НА УЖИН? *АКТЕРА И СЦЕНАРИСТА ЛАРРИ ДЭВИДА («САЙНФЕЛД»).*

ЕСЛИ БЫ ВЫ МОГЛИ ИЗМЕНИТЬ ЧТО-ТО В ВАШЕМ ВОСПИТАНИИ, ЧТО БЫ ЭТО БЫЛО? *РАНЬШЕ НАУЧИТЬСЯ ИГНОРИРОВАТЬ ВЕЧНО СОМНЕВАЮЩИХСЯ И ИХ НЕГАТИВНЫЕ КОММЕНТАРИИ И СЛУШАТЬ СВОЮ ИНТУИЦИЮ – ОНА НЕ ПОДВЕДЕТ! ИСКАТЬ СОВЕРШЕНСТВО ВНУТРИ, А НЕ ВОВНЕ.*

ЕСЛИ БЫ У ВАС БЫЛ МАГИЧЕСКИЙ ШАР, ЧТО ВЫ УЗНАЛИ БЫ О БУДУЩЕМ? *КАК ЗАЩИТИТЬ И СПАСТИ НАШУ ПЛАНЕТУ.*

ВАШ ЛЮБИМЫЙ ПАРК? *НАВЕРНОЕ, Я БЫЛА ВО ВСЕХ ЛОНДОНСКИХ В ЭТОМ ГОДУ И ОЧЕНЬ СКУЧАЮ ПО НАЦИОНАЛЬНЫМ ПАРКАМ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ГОРОДА: ПИК-ДИСТРИКТ И СНОУДОНИЯ.*

КАК ВЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ СЕБЕ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ? *МНЕ КАЖЕТСЯ, ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ – СЕМЬЯ, ВКУСНАЯ ЕДА, ХОРОШЕЕ ВИНО, И ВСЕ ЭТО ЗА ГОРОДОМ, ГДЕ ТЕПЛО И СОЛНЕЧНО.*

КАК ВЫ ЛЮБИТЕ ЕСТЬ ЯЙЦА НА ЗАВТРАК? *СКРЭМБЛ.*

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

GENERATION M

ПО ПРАВИЛАМ СОВРЕМЕННОГО МИРА, МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С ОСНОВАТЕЛЬНИЦЕЙ DIEGO M **МАНУЭЛОЙ БОРТОЛАМЕОЛЛИ** И ЕЕ ДОЧЕРЬЮ **МАРТОЙ** В ZOOM. ПОГОВОРИЛИ О МОДЕ В НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ И ЖЕНСКОМ ФАКТОРЕ В СЕМЕЙНОМ БИЗНЕСЕ

ИНТЕРВЬЮ: **АННА БУРАШОВА**

Анна Бурашова: *Мне сегодня везет – общаюсь с женской частью семьи Diego M. Понимаю, что Марта формально не работает в компании, но семейное дело есть семейное дело. Как оно устроено – интересен женский взгляд?*

Мануэла Бортоламеолли: Коллекции разрабатывает Диего, а он – индивидуалист. На него вообще сложно повлиять. Он слушает меня, потому что я говорю от имени отдела продаж, соглашается с экспертной оценкой, что продается, что нет. Но даже я иногда чувствую себя человеком, который постоянно надоедает. Он довольно ревнив во всем и вряд ли захотел бы делиться, если бы мы, например, обсуждали формат коллаборации.

Марта Мацци: Папа любит делиться идеями, интересуется нашим мнением, но решение всегда за ним. Если я предложу ему сделать вещь, которая выходит за рамки его представления о прекрасном, он точно откажется.

Анна: *В моем понимании Мануэла – международный посол бренда, она помогает адаптировать его к потребностям того или иного рынка. Например, всегда отстаивает интересы российских женщин, говоря, что пальто для России должны быть более длинными и теплыми. Марта, вы – представитель другого поколения – отстаиваете его интересы?*

Марта: Да, подталкиваю отца в сторону спортивного стиля и смелых цветов. Мне кажется, я своего рода барометр: если вещь понравилась мне, она понравится и другим молодым женщинам *(улыбается)*. Тем более я действительно ношу эти вещи и вижу реакцию на них.

Анна: *Марта, вы долго жили в Нью-Йорке. Как это повлияло на ваше восприятие моды?*

Марта: Нью-Йорк как глоток свежего воздуха. Вы можете носить все, что хотите, прийти в кафе хоть в пижаме, хоть в вечернем платье. В этом есть свобода, которая мне близка. В Италии совсем другой подход – стойкая традиция одеваться элегантно на выход. Этому придается большое значение. И я выросла в этой системе ценностей, у нас в семье принято прихорашиваться, неважно, куда мы идем – в супермаркет, на ужин или на прием.

Анна: *Мануэла – ролевая модель для многих женщин. Марта, но у вас точно есть инсайты, о которых мы не подозреваем.*

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«Я ВООБЩЕ НЕ ФАНАТ СЛОВА СОВЕРШЕНСТВО, ОБЫЧНО ГОВОРЮ «ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО НА ОТЛИЧНО». МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО СОВЕРШЕНСТВО СУЩЕСТВУЕТ ТОЛЬКО В ПРИРОДЕ, А МЫ ПРОСТО СТАРАЕМСЯ ДЕЛАТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ ЕГО ДОСТИЧЬ И ГОРДИТЬСЯ СОБОЙ».

Мануэла Бортоламеолли

Марта: Мама одинаковая – и дома, и вне дома. Сильная, целеустремленная, независимая женщина. У нее так много энергии, что иногда мне кажется – она моложе меня. И она никогда не сдается.

Мануэла: Анна, ты удивишься, но мне кажется, Марта сильнее, чем я в ее годы. Я была мягче, не такой упорной. Если цель мне не давалась, я ее откладывала или меняла. Не боролась, как Марта. Она не боится страдать, чтобы добиться результата. Я боялась.

Анна: *Марта, какой самый лучший совет вы получили от мамы?*

Марта: Она всегда учила меня быть независимой. Говорила, что если я чего-то хочу, всегда можно найти способ этого добиться. Все зависит только от меня. Это сделало меня более сильной и выносливой.

Мануэла: Марта переехала в Нью-Йорк в 20 лет. Любой маме тяжело отпустить юную девочку так далеко от дома. Все шесть лет, что она там жила, я страшно за нее беспокоилась, но никогда не уговаривала вернуться домой. Я гордилась ее решительностью и хотела, чтобы Марта воплотила свои мечты.

Анна: *Как бы вы описали ваши отношения одним словом?*

Марта: Уникальные. Отношения между матерью и дочерью часто складываются сложно, они не идеальны, но всегда уникальны. И в хорошем, и в плохом смысле слова. В них всегда есть и вызов, и красота.

Мануэла: Когда становишься матерью, понимаешь, что ребенок – самая большая любовь твоей жизни. Чувств сильнее не существует. Так что для меня это слово «любовь».

Анна: *Как выглядит идеальный день вместе?*

Марта: Обед или ужин вместе, потому что обе любим поесть и выпить хорошего вина. Обычно ходим в ресторан, пробуем что-то экзотическое. Мама обожает ливанскую и грузинскую кухню. Можем сходить в театр, на оперу, пройтись по магазинам. Главное условие – мужчины остаются дома.

Мануэла: Мы бы использовали шанс поговорить откровенно, обсудить за бокалом вина то, что не всплывает каждый день в повседневной суете. Признаюсь честно, выбрать верный тон с детьми бывает трудно. Ты как на цыпочках вокруг них крадешься все время,

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

осторожно выбираешь, что говорить, что нет. Когда мы с Мартой вот так проводим время наедине, подобрать правильные слова гораздо легче.

Анна: *У всех свои отношения с родителями: кто-то бережет их от лишних волнений и не нагружает своими проблемами, другие, наоборот, делятся всем-всем. Вы какие мама и дочь?*

Марта: С самого детства все разговоры в доме были очень откровенными, без фильтров. И сейчас нет проблемы, которую я бы постеснялась или постыдилась обсуждать с мамой.

Анна: *Как вы подходите к выбору подарков друг другу? Мануэла, я знаю, что ты обожаешь делать сюрпризы.*

Мануэла: Да, и я всегда привожу кучу подарков из путешествий. Скорее бы они вернулись в нашу жизнь! Когда Марта жила в Нью-Йорке, я приезжала к ней в гости с полным чемоданом всяких приятных мелочей. Знаю, что иногда перебарщиваю, но не могу удержаться. В прошлом году купила особенный презент на Пасху, но Марта нашла его раньше, открыла и испортила сюрприз.

Анна: *Марта, легко ли удивить маму?*

Марта: Трудно! У мамы очень высокие стандарты в отношении вещей, к тому же у нее, наверное, все есть. Я выбираю простые способы порадовать ее – это может быть письмо или пост с рассказом о моих чувствах к ней, цветы. В прошлом году на День матери я подарила ей маленький браслет с надписью «Мама, я люблю тебя».

Мануэла: Слова гораздо ценнее, чем любые предметы. Я была тронута постом на День матери, потому что Марта выложила его на всеобщее обозрение. Мне сразу вспомнилось, как ее записки трогали мое сердце, когда она была в первом классе.

Анна: *Наверное, если Марта войдет в семейный бизнес, это будет лучшим подарком?*

Мануэла: Это будет отлично, потому что она талантлива, у нее сильное артистическое чутье. Но работать с детьми нелегко. Нужно понимать их потенциал и грамотно его использовать, найти им пространство для роста, баланс между родственными и рабочими отношениями. Они не обычные сотрудники, но ими все равно нужно управлять, а принять родителей как начальников бывает сложно. Поэтому, и я знаю это по опыту, ты десять раз обдумываешь и взвешиваешь каждое слово, которое говоришь детям в рабочем контексте. Ты еще и мама, а никакая мама не хочет публично ранить или обидеть своего ребенка.

Анна: *Знаете, весенне-летняя коллекция Diego M мне показалась особенной, я легко вижу вас обеих в этих вещах. Возможно, все дело в цветовом решении. Мануэла, расскажи, пожалуйста, как пандемия повлияла на SS '21?*

Мануэла: Как ты знаешь, Анна, мой муж Диего разрабатывает все коллекции. Я скорее тот человек, который во все вторгается и отвлекает его, но иногда и подает идеи. Поэтому я всегда говорю, что половина коллекции – моя *(смеется)*. Этот запуск вышел особенным, потому что был задуман во время пандемии – Диего работал над SS '21, пока мы сидели взаперти на карантине. Разумеется, все шло не как раньше из-за ограничений, и коллекция получилась более эмоциональной, живой. Диего вложил в нее все чувства, весь опыт, который мы получили за это время. Он впервые использовал столько ярких оттенков. Обычно основу коллекций составляют вещи в пастельных тонах, но мы понимали, что люди подавлены, им нужно больше радости, и добавили в палитру «антидепрессанты» – персиковый, коралловый, апельсиновый и мятный цвета. Благодаря мягкости материала вещи можно легко свернуть и положить в сумку, чтобы всегда и везде носить с собой немного радости.

Анна: *Фокус бизнеса Diego M с момента основания – верхняя одежда. Но вы постоянно «расширяетесь» за счет новых материалов – шерсть, эко-мех, в SS '21 добавили кожаные юбки и сумки!*

Мануэла: Да, но люди консервативны, нам потребовалось несколько лет, чтобы «приучить» их покупать у нас шерстяные пальто. Многие упорно считали, что к нам надо приходить только за пуховиками. Я большая фанатка наших пальто и стараюсь делать все возможное, чтобы покупатели поскорее для себя их открыли, они классные! А совсем недавно мы запустили линию вязаных вещей.

Марта: О да! Коллекция вязаных вещей – мамина мечта, она пытается заставить папу ее реализовать, но пока мы обсуждаем только отдельные модели. Это проект на перспективу, и нас с мамой ждет дома большой переговорный процесс.

МАНУЭЛА И МАЛЕНЬКАЯ МАРТА
СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ

В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА НЕОЖИДАННО НАХОДИШЬ СЕБЯ

ФОТО: **ЕВГЕНИЙ КУЗНЕЦОВ**,
СТИЛЬ: **СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ**

КУРТКА, ***MIU MIU***

КОСТЮМ, ***SPORTMAX***

ДЖЕМПЕР, ***DIOR****,*
КОЛГОТКИ, ***GUCCI****;*
БОТИНКИ, ***SPORTMAX***

ТОП, ЖАКЕТ И ЮБКА, ВСЕ –
CHANEL

ЖАКЕТ, ШОРТЫ
И БЕЙСБОЛКА, ВСЕ –
CELINE BY HEDI SLIMANE

ПЛАТЬЕ И КЛОГИ, ***HERMÈS***

ВОДОЛАЗКА, ПЛАЩ
И ТУФЛИ, ВСЕ – ***PRADA***

ПЛАТЬЕ, ***LOUIS VUITTON***

ТОП И БОТИНКИ, **DIOR**;
ЮБКА, **MAX MARA**

ПЛАТЬЕ, ***FENDI****;*
ТУФЛИ, ***MAX MARA***

МОДЕЛЬ: ***VLADA KAZAKOVA @INOMODELS****; МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:* ***ОЛЬГА ЧАРАНДАЕВА****; АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:* ***АЛЕКСАНДРА ХМАРА****; АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:* ***МАРИЯ ПИНЕГИНА****,* ***ВАЛЕРИЯ МОКРЕНКО****,* ***ДИАНА АРТАМОНОВА****; ПРОДЮСЕР:* ***МАРИЯ КРЫЛОВА***

ПОГАДАТЬ НА КОРОЛЯ

ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЯЯ КУТЮРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ DIOR –
ЭТО РАССКАЗ О ЗАГАДОЧНЫХ ПЕРСОНАЖАХ
И МИСТИЧЕСКИХ СИМВОЛАХ КАРТ ТАРО, КОТОРЫЕ ДАЮТ
НАДЕЖДУ, ЧТО ВСЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ ХОРОШО

ТЕКСТ: **ЛИДИЯ АГЕЕВА**

©FOTO: SOPHIE CARRE

PHOTO: SOPHIE CARRE

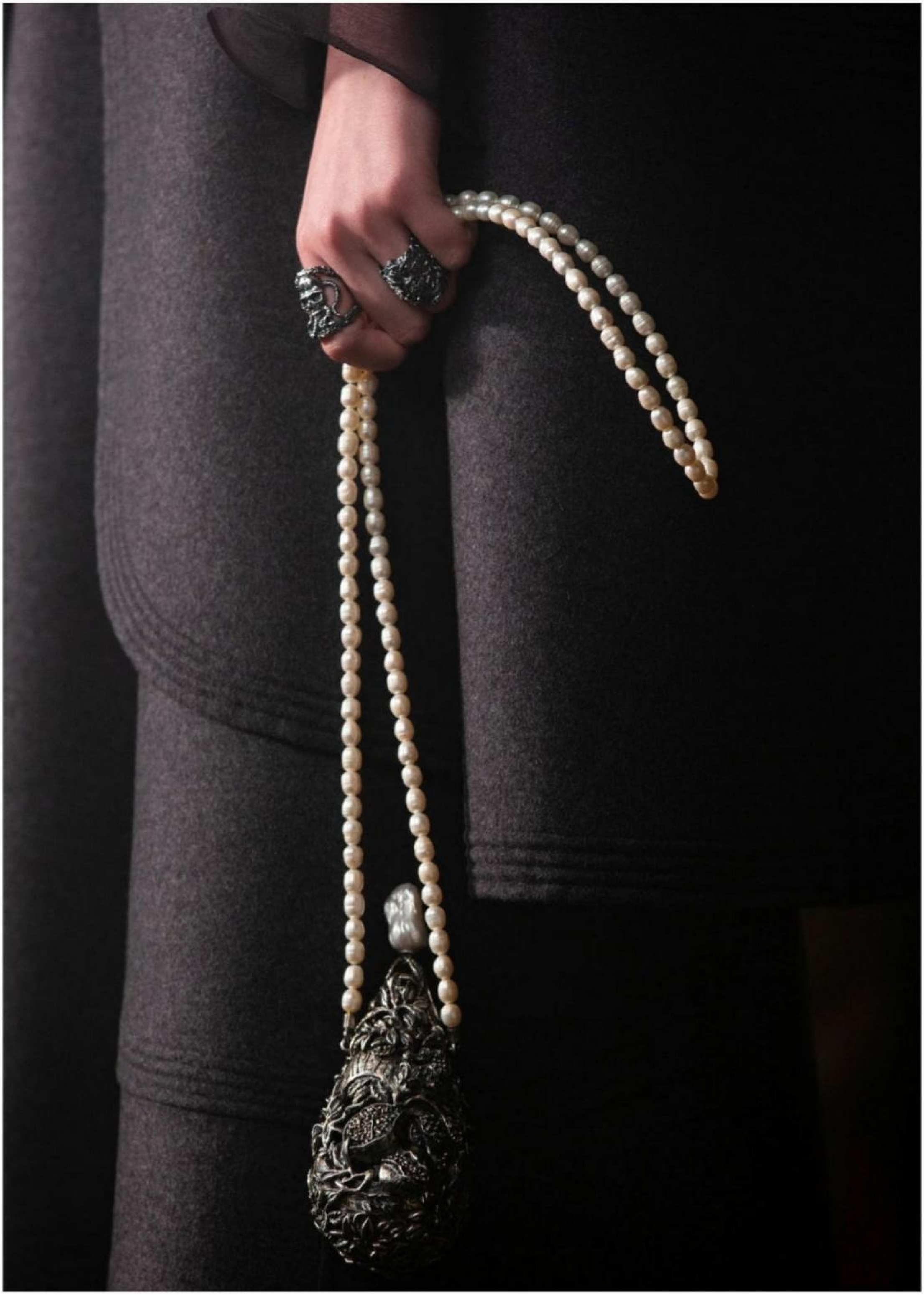


FOTO: SOPHIE CARRE

Кристиан Диор верил в случай и никогда не расставался с карманной колодой карт Таро. В своей автобиографии он рассказывал, как перед каждым важным событием обязательно ходил к любимой гадалке. «Немногие знают, что в первый раз Диор открыл для себя карты Таро во время Второй мировой войны, когда его сестра Катрин пропала, – рассказывает нынешний креативный директор Дома Мария Грация Кьюри, которая, по счастливому совпадению, тоже суеверна. – Диор тогда пришел на сеанс к гадалке в поиске знаков судьбы и надежды, что его младшая сестра жива». Сомнения были развеяны, а через несколько месяцев сестру удалось вызволить из концентрационного лагеря.

Являясь бесконечным полем для экспериментов, Dior Haute Couture Марии Грации Кьюри в весенне-летней коллекции демонстрирует глубокий язык символов, его богатство и свободу интерпретации. Возможность заглянуть за грани привычного случилась в рамках Парижской Недели моды в цифровом формате. По сюжету фильма Le Château du Tarot («Замок Таро») итальянского режиссера Маттео Гарроне, юная девушка приходит на сеанс Таро и переносится в мир, где встречает персонажей старших арканов в нарядах, вдохновленных эпохой Ренессанса. Ирония в том, что одни из первых магических карт – родом из Италии, нарисовал их Бонифачо Бембо для миланского герцога еще в XV веке, и именно на их дизайн ориентировались мастера из кутюрного ателье Dior при выборе цветов и мотивов коллекции. В фильме главная героиня пробирается через лабиринт приключений и на пути к судьбе встречает сказочных героев в нарядах из новой коллекции – Шута в блузке с огромными пышными рукавами, как у шекспировских персонажей, Императрицу в платье из золотого бархата со знаками зодиака, Повешенного в жилете и брюках из серого жаккарда с королевскими узорами, Мага в кейпе с рисунками из цветных перьев и Суд в плиссированном платье из невесомого шелка – а в конце путешествия через слияние женского и мужского начал обретает себя.

ФОТО: SOPHIE CARRE

НА ДИНАРЕ: ЖАКЕТ И ШОРТЫ, ***PINKO****, МАЙКА,* ***MEY****; СУМКА,* ***FURLA****; КЕДЫ,* ***BOSS****; СЕРЬГИ,* ***SOKOLOV****; НА ЖЕНЕ: ЖАКЕТ,* ***PINKO****; ПЛАТЬЕ,* ***PATRIZIA PEPE****; СУМКА,* ***FURLA****; САБО,* ***BOSS***

НА ДИНАРЕ: КАРДИГАН, ***SANDRO****;*
НА ЖЕНЕ: ПЛАТЬЕ, ***MAJE****;*
ЧАСЫ RECORD, ***LONGINES***

КОГДА Я ВЫРАСТУ

ГАРДЕРОБНАЯ МАМЫ – КАК САМАЯ БОЛЬШАЯ СОКРОВИЩНИЦА. И ТУФЛИ НА КАБЛУКАХ, КОТОРЫЕ, КАЖЕТСЯ, УЖЕ ПОЧТИ КАК РАЗ

НА ЖЕНЕ: РУБАШКА, ***MAJE****;*
БРЮКИ, ***MARCIANO GUESS****;*
СУМКА, ***MAX&CO.****; САНДАЛИИ,*
FURLA*;*
НА ДИНАРЕ: РУБАШКА, ***MAJE****;*
ШОРТЫ, ***MARCIANO GUESS****;*
БОТИНКИ, ***SANDRO****; СУМКА,*
MAX&CO.

НА ДИНАРЕ: ЖАКЕТ, ***WEEKEND MAX MARA****;*
ДЖИНСОВАЯ КУРТКА, ***BALLY****; БРЮКИ,* ***MANGO****;*
ПАНАМА, ***MARC CAIN****;*
САНДАЛИИ, ***ASH****;*
НА ЖЕНЕ: РУБАШКА
И ДЖИНСЫ, ***BOSS****; СУМКА,*
FURLA*; САНДАЛИИ,* ***ASH***

НА ДИНАРЕ: ЖАКЕТ И ЮБКА, ***LUISA SPAGNOLI****; БАЛЕТКИ,* ***GEOX****; СЕРЬГИ,* ***SOKOLOV****;*
НА ЖЕНЕ: ЖАКЕТ И ЮБКА, ***LUISA SPAGNOLI****; БАЛЕТКИ,* ***GEOX***

НА ЖЕНЕ: ФУТБОЛКА,
БЕРМУДЫ И КОЗЫРЕК,
ВСЕ – ***MARC CAIN****;*
НА ДИНАРЕ: ФУТБОЛКА,
БЕРМУДЫ И КОЗЫРЕК,
ВСЕ – ***MARC CAIN***

НА ДИНАРЕ: ХУДИ, ***GUESS****;*
РУБАШКА, ***PATRIZIA PEPE****;*
КАЗАКИ, ***BALLY****;*
НА ЖЕНЕ: ХУДИ, ***GUESS****;*
ЮБКА, ***PINKO****; МЮЛИ,* ***BALLY***

НА ЖЕНЕ: ПЛАЩ, ***DIEGO M****,*
ПЛАТЬЕ, ***MAJE****; СУМКА,*
LANCEL*; ШЛЕПАНЦЫ,* ***AGL****;*
НА ДИНАРЕ: КУРТКА, ***GEOX****;*
ПЛАТЬЕ, ***MANGO****; СУМКА,*
LANCEL*; ШЛЕПАНЦЫ,* ***AGL***

ФОТО: ***ГЛЕБ КОРДОВСКИЙ****;*
СТИЛЬ: ***СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ****; МОДЕЛИ:*
ЕВГЕНИЯ ХАРЛАМПОВА*,*
ДИНАРА САЛИХОВА*;*
МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:
АЛЕКСАНДРА ЯЦЕНКО*;*
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:
НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ*;*
АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:
АННА ДЕМЧЕНКО*,* ***МАРИЯ ПИНЕГИНА****,* ***ВАЛЕРИЯ МОКРЕНКО****,* ***ДИАНА АРТАМОНОВА****,* ***АРИНА СЕМЕНОВА****; ПРОДЮСЕР:*
МАРИЯ КРЫЛОВА

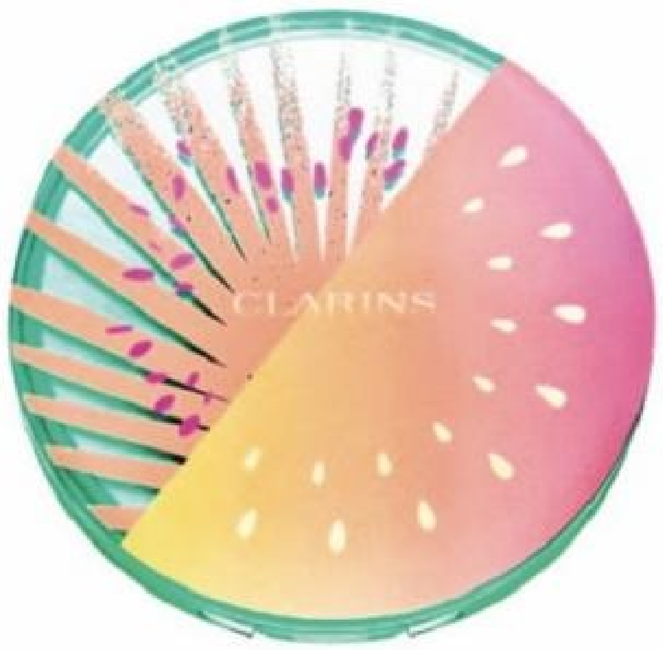
РУССКИЕ СЕЗОНЫ

Эстетика дягилевской антрепризы давно стала для меня бьюти-классикой

BEAUTY-ДИРЕКТОР MARIE CLAIRE RUSSIA
АНАСТАСИЯ ХАРИТОНОВА
(@SOBAK4A)

«Петрушка», «Жар-птица», «Золотой петушок» – грим этих постановок стал продолжением традиций народного площадного искусства. Ягодно-землистые оттенки для глаз, губ и щек снова в тренде. Не стоит носить все сразу (мы не на сцене), но как один акцент – смотрится свежо. Советую обратить внимание на палитру теней Russian Doll, Elian Russia, на румяна Air Matte Blush, оттенок Torch, Nars, и на пигмент для губ Water Lip Stain, №09, из летней коллекции макияжа Frozen Summer, Clarins. За вдохновением и идеями идем на выставку «Театр Александра Бенуа. Мания Петрушки» в Санкт-Петербурге, в Шереметевском дворце. Экспозиция посвящена 150-летию художника и его театральным работам (на фото – эскиз костюма к балету «Петрушка»). Не смогла пройти мимо роскошно оформленного Russian Amber Imperial Dry Shampoo, Philip B, легендарного голливудского бренда для волос, который теперь появился в Molecule project. Если очень хочется побыть жар-птицей, то всегда можно воспользоваться наклейками для ногтей Pink Up Decor и отправиться на занятие в студию балета @balletomagia. Что может быть более русским и более прекрасным, чем малахит? Только аромат Rouge Malachite, Armani/Privé, Giorgio Armani.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Цвет морской волны, галька с песчаником и конкурс русалок

ЖИЗНЬ У МОРЯ

COPERNI

ALBERTA FERRETTI

VERSACE

ФОТО: IMAXTREE (4); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

*ОДЕКОЛОН NASHI BLOSSOM, **JO MALONE**; ПОМАДА MOOD BOOST BORN TO SHINE LIP STYLO, **KIKO MILANO**; КОЛЛЕКЦИОННАЯ ПУДРА BRONZING COMPACT, **CLARINS**; УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ WATER BLOSSOM, **PHYMONGSHE**; ОДЕКОЛОН LEMON ISLAND, **ATELIER COLOGNE**; НАБОР АМПУЛ EASTER EGG 2021, **BABOR**; КАРАНДАШ ДЛЯ ГЛАЗ MULTIPLAY, №03, **PUPA**; АРОМАТ MUSK THERAPY, **INITIO**; СМАРТ-МАСКА UFO 2 POWER MASK TREATMENT DEVICE, **FOREO**; ПАСТА ДЛЯ УКЛАДКИ GOT2B «НА ВОЛНЕ», **SCHWARZKOPF**; УВЛАЖНЯЮЩИЙ КРЕМ RESSOURCE, **GIVENCHY**; АРОМАТ EDEN FALLS, **M. MICALLEF***

ГОРЯЧО

Отмечаем интересные beauty-идеи на подиуме и повторяем в жизни

КАДР ИЗ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА «ДОМ», 2015 Г.

ВОЛОСЫ
КАК У **HERMÈS**

Посткарантинный human touch предстал во всей красе из трогательных завитков на волосах в оттенке strawberry blonde (золотистый блонд с намеком на рыжину): щадящий шампунь, легкий кондиционер для шелковистости, средство для формирования локонов, умеренная сушка феном и поддерживающая завивка по всей длине, включая челку.

МАКИЯЖ
КАК У **RALPH & RUSSO**

Эффект «будто после принятия активных солнечных ванн на пляже» создается с помощью кремово-тающих текстур: жидкий бронзер на все лицо, хайлайтер и губы со скулами в коралловом оттенке с перламутровым финишем. Позвольте румянам «расплавиться» в сторону виска и верхнего века, ограничив дальнейшее движение размашистыми бровями.

ВИНИЛОВАЯ ПЛАСТИНКА С САУНДТРЕКОМ К ФИЛЬМУ «АТОМНАЯ БЛОНДИНКА», 2017 Г.

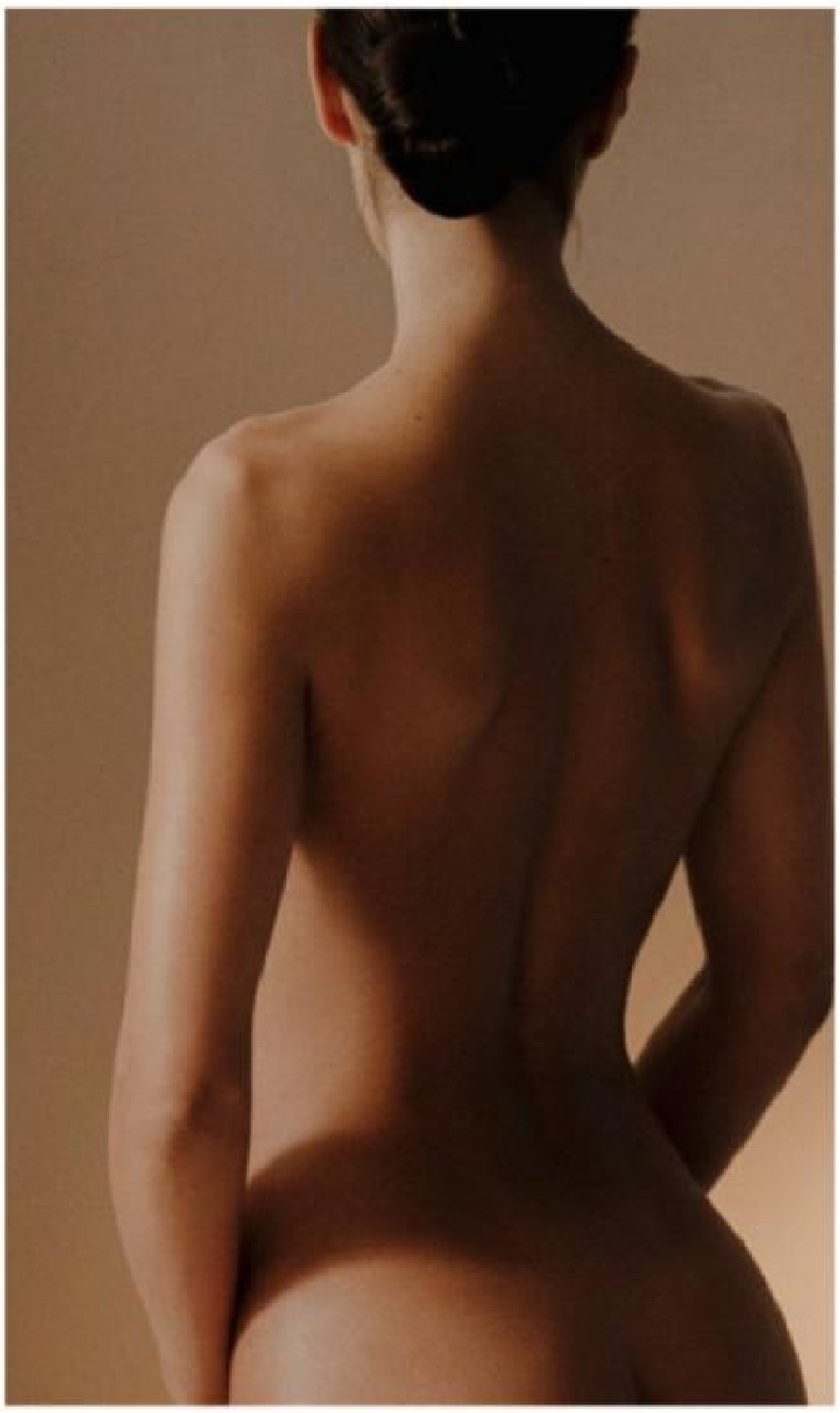
*КРЕМ ДЛЯ КУДРЯВЫХ ВОЛОС BLACK PEPPER & AMBER, NEROLI, **ZIELINSKI & ROZEN**; КРЕМ-СЫВОРОТКА CURVACEOUS FULL SWIRL, **REDKEN**; УХОД ПЕРЕД УКЛАДКОЙ HAPPY CAMPERS, **EVO**; УВЛАЖНЯЮЩАЯ МАСКА HYDRATE H3, **SYSTEM PROFESSIONAL**; КОНТУРИРУЮЩИЙ ЛОСЬОН TOTAL RESULTS CURL PLEASE, **MATRIX***

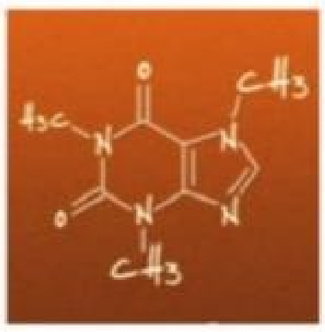
*РУМЯНА EXTREME BLUSH, RADIANT, **PUPA**; ОТТЕНОЧНЫЙ ГЕЛЬ ДЛЯ БРОВЕЙ EYE BROWS BIG BOOST FIBRE GEL, STRUT, **M.A.C**; ПОМАДА L'ABSOLU ROUGE CREAM, № 114, **LANCÔME**; КИСТЬ ДЛЯ ПУДРЫ GO GREEN, **DECO.**; РУМЯНА-СТИК MIRACLE SHEER GEL BLUSH, GLOWING SUNRISE, **MAX FACTOR***

ФОТО: IMAXTREE (2); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Май – месяц моделирующих средств для тела. С каждым годом технологии становятся сложнее

СТРОГО ПО ТЕЛУ





НО СНАЧАЛА КОФЕ!

В составе Le Sculpteur много активных растительных экстрактов, и у каждого своя роль. Экстракт белого имбиря усиливает липолиз, экзополисахарид из планктона ограничивает образование новых адипоцитов в ночное время и препятствует накоплению жира, масло андиробы питает и разглаживает кожу. И конечно, не обошлось без кофеина – основного липолитика, способствующего высвобождению жиров. Вся «команда» старается уменьшить проявления целлюлита и повысить упругость кожи.

НОЧЬЮ И ДНЕМ

В результате совместных разработок Исследовательского центра Sisley и Университета Парижа была получена уникальная запатентованная формула, способная адаптироваться к биоритмам жировых клеток. На ее основе создано интенсивное средство для стройности фигуры Le Sculpteur, которое днем активно ускоряет липолиз и работает на сжигание, а ночью трудится на опережение, препятствуя образованию новых жировых клеток.

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС». БРИДЖИТ НЕ ЗНАЛА, ЧТО К ПОХУДЕНИЮ НУЖНО ПОДХОДИТЬ КОМПЛЕКСНО

ДОМ КРАСОТЫ SISLEY: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. МИХАЙЛОВСКАЯ, 1/7, МЕЗОНИН ГРАНД-ОТЕЛЯ «БЕЛЬМОНД-ЕВРОПА»

В ПИТЕРЕ – В СПА

В Гранд-отеле «Бельмонд-Европа» открылось спа-пространство Sisley. Здесь, помимо ритуалов для волос и процедур для лица, представлены расслабляющие и дренажные массажи с фитомаслами, а также легендарная моделирующая процедура по телу.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

TWINS

АКТРИСЫ-БЛИЗНЕЦЫ **ПОЛИНА** И **КСЕНИЯ КУТЕПОВЫ** СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА MARIE CLAIRE & CHANEL СЫГРАЛИ «ФРАНЦУЗСКУЮ ЖИЗНЬ». ТАКАЯ ПОХОЖАЯ И ТАКАЯ РАЗНАЯ КРАСОТА ВЫРАСТАЕТ ИЗ ХАРАКТЕРА И ПЕРЕДАЕТСЯ НЮАНСАМИ МАКИЯЖА

МАКИЯЖ: ГЕЛЬ ДЛЯ БРОВЕЙ LE GEL SOURCILS DE CHANEL, BLOND; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, TENDER; ТУШЬ LE VOLUME STRETCH DE CHANEL, NOIR; ПУДРОВЫЕ РУМЯНА JOUES CONTRASTE, MALICE; УВЛАЖНЯЮЩАЯ ПОМАДА ДЛЯ ГУБ С ЭФФЕКТОМ СИЯНИЯ И ОБЪЕМА ROUGE COCO BLOOM, CHANCE, ВСЕ – ***CHANEL***
СЕРЬГИ EMILENNE, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, ***CHANEL FINE JEWELRY***

МАКИЯЖ: СТОЙКИЙ ГЕЛЬ ДЛЯ БРОВЕЙ LE GEL SOURCILS DE CHANEL, BLOND; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, TENDER; ТУШЬ LE VOLUME STRETCH DE CHANEL, NOIR; ПУДРОВЫЕ РУМЯНА JOUES CONTRASTE, ÉLÉGANCE; УВЛАЖНЯЮЩИЙ СТИК-ХАЙЛАЙТЕР LE BAUME ESSENTIEL, PERLESCENT; УВЛАЖНЯЮЩАЯ ПОМАДА ДЛЯ ГУБ С ЭФФЕКТОМ СИЯНИЯ И ОБЪЕМА ROUGE COCO BLOOM, DREAM, ВСЕ – ***CHANEL***
КОЛЬЕ CHARLESTONE, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, ОНИКС, БРИЛЛИАНТЫ, ***CHANEL FINE JEWELRY***

«№ 5, CHANEL, – ДЕТСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ, КОГДА ХОЧЕТСЯ СТАТЬ НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНОЙ В ШЕЛКАХ, КОЛЬЦАХ И С ФЛАКОНОМ ДУХОВ ПОД ЗЕРКАЛОМ»

Полина

«№ 5, CHANEL, – ПАРИЖ, ВЕСНА, ЦВЕТУЩИЕ КАШТАНЫ, ЖЕНСКИЙ СОЛНЕЧНЫЙ СМЕХ, ШУРШАНИЕ ГАЗЕТ ЗА КОФЕЙНЫМИ СТОЛИКАМИ НА УЛИЦЕ»

Ксения

*МАКИЯЖ: ФЛЮИД-ТИНТ LES BEIGES EAU DE TEINT, MEDIUM LIGHT; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК С ЭФФЕКТОМ ЕСТЕСТВЕННОГО СИЯНИЯ LES BEIGES, TENDER; ПУДРОВЫЕ РУМЯНА JOUES CONTRASTE, MALICE И ÉLÉGANCE; УВЛАЖНЯЮЩИЙ СТИК-ХАЙЛАЙТЕР LE BAUME ESSENTIEL, PERLESCENT; УВЛАЖНЯЮЩАЯ ПОМАДА ДЛЯ ГУБ С ЭФФЕКТОМ СИЯНИЯ И ОБЪЕМА ROUGE COCO BLOOM, CHANCE И DREAM, ВСЕ – **CHANEL** НА ПОЛИНЕ: ЖАКЕТ, **CHANEL**; ПОДВЕСКА COCO CRUSH, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, **CHANEL FINE JEWELRY**; НА КСЕНИИ: ЖИЛЕТ, **CHANEL**; ПОДВЕСКА COCO CRUSH, ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, И СЕРЬГИ COCO CRUSH, БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, **CHANEL FINE JEWELRY***

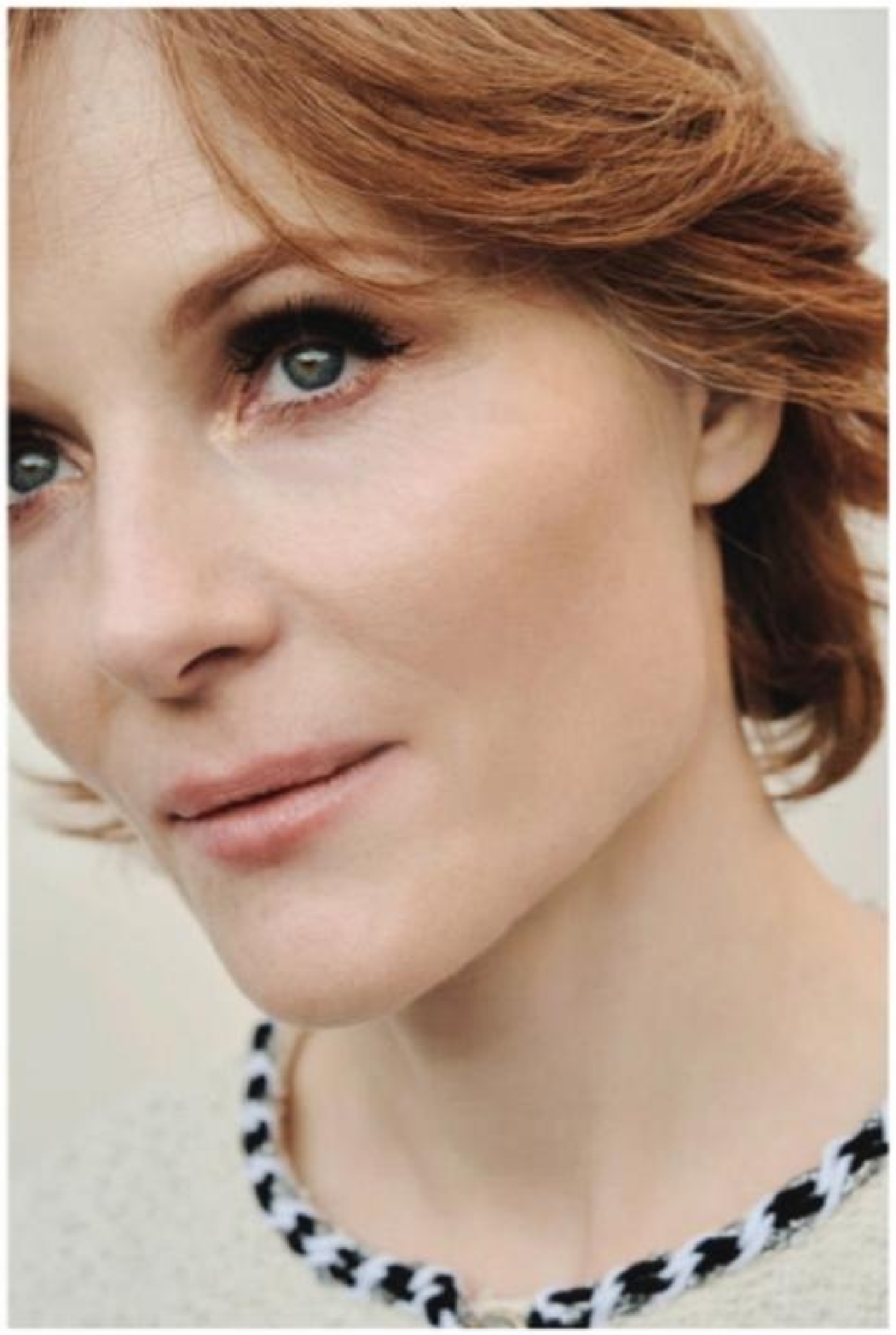
МАКИЯЖ: ТОНАЛЬНАЯ СЫВОРОТКА, ПРИДАЮЩАЯ СИЯНИЕ, SUBLIMAGE L'ESSENCE DE TEINT, B20;
НАБОР ДЛЯ МАКИЯЖА БРОВЕЙ LA PALETTE SOURCILS, LIGHT; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ
ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, TENDER; ОБЪЕМНАЯ ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ LE VOLUME DE CHANEL, NOIR;
ПОМАДА ДЛЯ ГУБ ROUGE COCO BLOOM, DESTINY, ВСЕ – ***CHANEL***
ПЛАТЬЕ И БРЮКИ, ***CHANEL***

*МАКИЯЖ КСЕНИИ: ТОНАЛЬНАЯ СЫВОРОТКА, ПРИДАЮЩАЯ СИЯНИЕ, SUBLIMAGE L'ESSENCE DE TEINT, B20; НАБОР ДЛЯ МАКИЯЖА БРОВЕЙ LA PALETTE SOURCILS, LIGHT; ТЕНИ ДЛЯ ВЕК LES 4 OMBRES, ALLURE ET ÉCLAT; ОБЪЕМНАЯ ТУШЬ ДЛЯ РЕСНИЦ LE VOLUME DE CHANEL, NOIR; ПОМАДА ДЛЯ ГУБ ROUGE COCO BLOOM, BLAST; МАКИЯЖ ПОЛИНЫ: ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, TENDER; ПОМАДА ДЛЯ ГУБ ROUGE COCO BLOOM, DESTINY; АРОМАТ №5, ВСЕ – **CHANEL**. НА КСЕНИИ: ФУТБОЛКА, ДЖИНСЫ И РЕМЕНЬ, **CHANEL**; НА ПОЛИНЕ: ПЛАТЬЕ И БРЮКИ, **CHANEL**; КОЛЬЦА COCO CRUSH, ЖЕЛТОЕ И БЕЛОЕ ЗОЛОТО, БРИЛЛИАНТЫ, **CHANEL FINE JEWELRY***

«Я НЕ ЗАЦИКЛЕНА НА АРОМАТАХ, НО МНЕ НРАВЯТСЯ ДРЕВЕСНЫЕ ЗАПАХИ, ЗАПАХИ КОЖИ И ДЫМА»

Ксения

ФОТО: ***КИРИЛЛ КОЛОБЯНИН***;
BEAUTY-ДИРЕКТОР: ***АНАСТАСИЯ ХАРИТОНОВА***;
FASHION-ДИРЕКТОР: ***СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ***;
СТИЛЬ: ***МАРИЯ ПЕПЕЛОВА***;
МАКИЯЖ: ***ЭРНЕСТ МУНТАНИОЛЬ*** *ДЛЯ* ***CHANEL***;
ПРИЧЕСКИ: ***ЕВГЕНИЙ ЗУБОВ @ORIBE_RUSSIA***;
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА: ***АЛЕКСАНДР ФИЛИМОНОВ-ВОЛКОВ@КОМЕТА_RENT***;
ПРОДЮСЕР: ***МАРИЯ КРЫЛОВА***



«НЕТОРОПЛИВЫЙ КОФЕ ИЗ ЛЮБИМОЙ ЧАШКИ, ДУХИ, КАБЛУКИ – И СРАЗУ КАК-ТО СОБИРАЕШЬСЯ ВНУТРЕННЕ И ВНЕШНЕ И НЕСЕШЬ СЕБЯ ПО-ДРУГОМУ»

Полина

МАКИЯЖ КСЕНИИ: ТОНАЛЬНАЯ СЫВОРОТКА SUBLIMAGE L'ESSENCE DE TEINT, B20; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, INTENSE; УВЛАЖНЯЮЩАЯ ПОМАДА ДЛЯ ГУБ ROUGE COCO BLOOM, OPPORTUNITY; МАКИЯЖ ПОЛИНЫ: ТОНАЛЬНАЯ СЫВОРОТКА SUBLIMAGE L'ESSENCE DE TEINT, B20; НАБОР ДЛЯ МАКИЯЖА БРОВЕЙ LA PALETTE SOURCILS, LIGHT; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ ДЛЯ ВЕК LES BEIGES, INTENSE; ПОМАДА ДЛЯ ГУБ ROUGE COCO BLOOM, RADIANT, ВСЕ – ***CHANEL***
НА КСЕНИИ: ФУТБОЛКА И ЖАКЕТ, ***CHANEL***; *НА ПОЛИНЕ: ПЛАТЬЕ,* ***CHANEL***

В МИРЕ КРАСОТЫ СИТУАЦИЯ СО СТАНДАРТАМИ, КАК И ВЕЗДЕ – СНАЧАЛА УСТАНАВЛИВАЮТ, ЗАТЕМ НАРУШАЮТ И ПАРАЛЛЕЛЬНО ВЕДУТ ДВОЙНУЮ ИГРУ

ФОТО: IMAXTREE (1), АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Когда человека долго и упорно склоняют к индивидуальности, навязать после этого условные рамки крайне сложно. Что одному кажется красивым, другой посчитает не очень. Вчера звезды говорили «you can't sit with us», сегодня показывают свои растяжки в прямом эфире, а модели в рекламе крема для депиляции как брили идеально безволосые ноги в душе, так и продолжают брить. Время идет, нравы меняются: парни делают макияж, девушки не стесняются волосатых подмышек, концерн Unilever убирает слово «нормальный» в описании косметических продуктов. Вроде никого не обделили, но привкус фикции остался. Почему разместить на обложке журнала бодипозитивную модель – дело повышенной важности, а располнеть главному редактору нельзя ни при каких обстоятельствах? Почему мода может быть ugly, а красота только inclusive? Почему одну модель без зубов в рекламной кампании Gucci Beauty можно крыть на чем свет стоит, а другую с одним распространенным синдромом – ни в коем случае? Ну и куда уж без него – слово на букву «н», которое правит миром, но к миру как таковому никакого отношения не имеет. Тем временем исследование Unilever, проведенное среди десяти тысяч человек из девяти стран, показало, что 74% опрошенных при пользовании косметикой хотят не только выглядеть лучше, но и чувствовать себя лучше. На данное ощущение вполне могут повлиять правильная лексика, гендерное равенство и отсутствие какой-либо дискриминации в вопросах стандартов красоты. Случайно или нет, но мне тут попался на глаза свод правил из кодекса бусидо, один из которых звучит так: «Хорошо всегда иметь при себе сухие румяна. Может случиться так, что при пробуждении ото сна вид у самурая будет неважный – тогда следует слегка нарумянить лицо». Между прочим, XVIII век. Я ни разу не самурай, но микропротест тоже собираюсь устроить: иду в салон красоты на маникюр с покрытием. Недавно побывал в Казани, а там каждый третий парень с черными ногтями. А я чем хуже? Так и живем.

1 *ГРЕКО-КИПРСКАЯ МОДЕЛЬ СОФИЯ ХАДЖИПАНТЕЛИ (И ЕЕ МОНОБРОВЬ) С 2017 ГОДА НЕ ПОКИДАЕТ FASHION-ПОКАЗЫ, РЕКЛАМНЫЕ КАМПАНИИ И ОБЛОЖКИ МОДНЫХ ЖУРНАЛОВ.*

2 *КОЛЛЕКЦИЯ NOT YOUR AVERAGE BEAUTY ОТ ЮВЕЛИРНОЙ МАРКИ JOANNE.T ВДОХНОВЛЕНА ПЛЕМЕННЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, ДАЛЕКИМИ ОТ СОВРЕМЕННЫХ СТАНДАРТОВ КРАСОТЫ.*

3 *ИДЕАЛЬНО-НЕИДЕАЛЬНАЯ КАМПАНИЯ MILK MAKEUP С СЕДОВЛАСОЙ МИЛФОЙ В ОБЪЯТИЯХ НАКРАШЕННОГО АФРОАМЕРИКАНЦА.*

4 *ЗНАКОМЬТЕСЬ – ХАНТЕР ШАФЕР, ЛИЦО SHISEIDO, ЗВЕЗДА «ЭЙФОРИИ», FASHION-ИКОНА И ОЧЕНЬ КРАСИВЫЙ МАЛЬЧИК (ХОТЬ И БЫВШИЙ). СОВРЕМЕННЫМ ЯЗЫКОМ – ТРАНСГЕНДЕР.*

5 *ЗА АРОМАТОМ MIXED EMOTIONS, BYREDO, СТОИТ БОРЬБА ПРОТИВОРЕЧИЙ И САМОРЕФЛЕКСИЯ, НАШЕДШИЕ ОТРАЖЕНИЕ В КОРОТКОМЕТРАЖКЕ TALL ARE THE ROOTS РЕЖИССЕРА ФЕНН О'МИЛЛИ.*

6 *ПЕВИЦА ДЕМИ ЛОВАТО БОРЕТСЯ С ВНУТРЕННИМИ СТРАХАМИ И БУЛЛИНГОМ В СОЦСЕТЯХ, ДЕМОНСТРИРУЯ В СВОЕМ АККАУНТЕ @DDLOVATO ЦЕЛЛЮЛИТ. 10 МЛН LIKES – ДЕВУШКА ЯВНО ПОБЕДИЛА.*

7 *INCLUSIVE BEAUTY В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ: ЛИНЕЙКА ТОНАЛЬНЫХ СРЕДСТВ DOUBLE WEAR STAY-IN-PLACE, ESTÉE LAUDER, ВКЛЮЧАЕТ 56 ОТТЕНКОВ.*

8 *ЭТО ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ FACULTY – ОН ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН И БЕЗНАДЕЖНО SOLD OUT. ЕСТЬ ЕЩЕ ВОПРОСЫ?*

9 *ЗВЕЗДА TIKTOK БРУКЛИН ВЕББ @XOBROOKLYNNE ОТНОСИТСЯ С ЮМОРОМ К СТАНДАРТАМ КРАСОТЫ И НИКОГДА НЕ ВТЯГИВАЕТ ЖИВОТ В СВОИХ ВИДЕО. 8,3 МЛН ПОДПИСЧИКОВ В ВОСТОРГЕ.*

10 *ЗА КАКИЕ ТАКИЕ ЗАСЛУГИ ЭЛЛА ЭМХОФФ (ПАДЧЕРИЦА НОВОГО ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА США КАМАЛЫ ХАРРИС) ОТКРЫВАЛА ШОУ PROENZA SCHOULER FW'21 – ВОПРОС ОТКРЫТЫЙ.*

11 *ОСНОВАТЕЛЬНИЦА БРЕНДА ОДЕЖДЫ ZEBA И ПЫШКА ПО ЖИЗНИ НАБЕЛА НУР ДАЕТ ЯСНО ПОНЯТЬ, ЧТО ДУМАЕТ ПРО СТАНДАРТНУЮ РАЗМЕРНУЮ СЕТКУ.*

12 *ПРО ЛЮБОВЬ К СЕБЕ, РАСТЯЖКАМ И ВИТИЛИГО – НА СЪЕМКАХ РОЛИКА ДЛЯ HUDA BEAUTY.*

OPEN SPACE

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КЛИНИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ TORI **ОЛЬГА ЛАРИНА** – О ВНУТРЕННЕЙ ЭНЕРГИИ И КРАСОТЕ БЕЗ ФАНАТИЗМА

Как вы все успеваете? Я слежу за вами в Instagram и всегда комплексую: книга, управление клиникой, путешествия, семья... Откуда столько энергии?

Главное, не спешить. Много или мало я успеваю? Мне хватает. Не спешить – это очень важно, это дает возможность пополнять внутренние ресурсы. Лично мои беспроигрышные и бесперебойные «поставщики» энергии – это природа и путешествия: они вдохновляют, удивляют, успокаивают. Еще расскажу вам о том, чем пока ни с кем не делилась. Когда в мире случилось «то, что случилось», и мы оказались в вынужденной самоизоляции, я вдруг поняла, что энергию можно черпать самой от себя. Иногда смотрю на собственные фотографии, где я счастлива в моменте, и постепенно «заряжаюсь», наполняюсь этим чувством. Оказалось, не обязательно искать позитивную энергию на стороне, она уже есть во мне – бери и пользуйся! В программировании существует такой термин – рекурсия, это когда программа вызывает сама себя непосредственно или косвенно. То же самое произошло и в моей жизни. Это ценно.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Как вы противостоите стрессу? Как переключаетесь между решением совершенно разных задач?

Мне повезло. Одну из глав книги «Ступени» я посвятила своему учителю – Олегу Ивановичу Жданову, врачу-психоневрологу, профессору, который 25 лет занимался всесторонней подготовкой космонавтов к полетам и их последующей реабилитацией, автору книг по психологии и тренингов по методикам противостояния стрессу. Так вот, я уже довольно давно прошла у него обучение, которое состояло из шести ступений, включающих и правила медитации, и базовые элементы йоги (а Олег Юрьевич постигал йогу в ашрамах в Индии), и общие принципы менеджмента жизни. Этот опыт перевернул мое сознание и стал фундаментом, на котором я держусь и который постоянно надстраиваю. Если говорить глобально, то я смогла себя принять и отпустить. Из вещей прикладных – стараюсь не пропускать утреннюю зарядку по методике Жданова; делаю дыхательные упражнения, когда нужно успокоиться и снять усталость; медитирую «по показаниям», чтобы переключиться и «обнулиться», особенно перед принятием важного решения. В последнее время у меня появился еще один полезный навык – умение слышать тишину и находиться в пустоте. Очень эффективное «лекарство» от стресса. А вообще я лентяйка и любительница поесть – типичный классический гедонист.

Вы генеральный директор и идейный вдохновитель клиники красоты, а значит, имеете доступ ко всем современным эстетическим методикам. Что из большого меню профессиональных услуг делаете сами? Вы выглядите очень естественно, вовсе не как человек «одержимый красотой и омоложением».

Я не отношусь к тому типу руководителей, кто первым пробует все процедуры. Далеко не все мне показано, не все нужно и не все полезно. Для этого в клинике собран штат врачей, профессионализму и экспертному мнению которых я полностью доверяю. Когда меня спрашивают, чем наша клиника уникальна, я всегда говорю: «нашими специалистами». Из того, что составляет мою личную бьюти-программу, – это фототерапия BBL, воздействие на кожу световыми волнами разной длины. Эта процедура быстро и эффективно выравнивает тон лица, приводит ткани в тонус и сглаживает возрастные изменения. Еще я несколько раз делала ультразвуковой лифтинг на Ulthera System. У нас многие врачи начинают anti-age-программы именно с «Альтеры», потому что это фундамент, на котором можно дальше уже оттачивать детали. Это, знаете, как когда каркас дома выстроен – можно заниматься дизайном. Думаю, я вас удивлю, но мне трудно жить с ботоксом, который был в моей жизни, но как-то не прижился. Я человек эмоциональный, люблю посмеяться, мне нравится, когда работает мимика, а у ботокса совсем другие задачи. Недавно я сделала блефаропластику и довольна результатом. Не скрываю этого и с удовольствием делюсь контактом – делала у Галии Юрьевны Моллаевой. Она замечательный хирург и большой ученый. Иногда выбираюсь на уходы для лица и тела, в большей степени чтобы расслабиться и получить удовольствие, что, конечно, не отменяет их эффективности. Сегодня тренд на естественную красоту. Участие косметолога не должно быть заметно. Поэтому «косметические» уходы как услуга – никуда не ушли: да, они «не растут», но они есть, потому что хорошо работают не на преобразование и изменение, а на профилактику и поддержание. И вообще, всем нам иногда хочется, чтобы нас просто погладили.

ОЛЬГА ЛАРИНА
БЛИЦ

ДИЕТА
СИДЕЛА ОДИН РАЗ НА ДИЕТЕ... ДО ОБЕДА И ТО ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ. ОДНАКО ЗА КАЧЕСТВОМ ПИЩИ СЛЕЖУ ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО.

ДОМАШНИЙ УХОД
ЛИЦО – ZEIN OBAGI, ТЕЛО – THALION.

МАКИЯЖ
ЕСЛИ ВЫБИРАТЬ ТОЛЬКО ДВА ПУНКТА, ТО ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ПОМАДА И ТУШЬ.

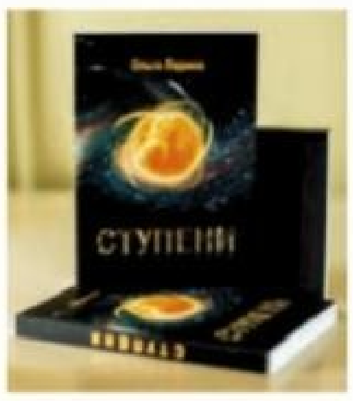
АРОМАТ
НРАВИТСЯ LA TULIPE, BYREDO, НО, НЕСМОТРЯ НА СЛОВО «ТЮЛЬПАН» В НАЗВАНИИ, ДЛЯ МЕНЯ ОН ПАХНЕТ... ЛАНДЫШЕМ.

СТРАСТЬ
ПУТЕШЕСТВИЯ. ОБОЖАЮ АФРИКУ – КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ. В ПЛАНАХ НА «СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ» – ЗАНЗИБАР И КОЛУМБИЯ.

КНИГА
ПИСАТЬ «СТУПЕНИ» БЫЛО НЕПРОСТО, НО Я ПОЛУЧАЛА НЕВЕРОЯТНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ САМОГО ПРОЦЕССА. ТЕПЕРЬ В ПЛАНАХ КНИГА О ТОМ, КАК ВНЕШНЕЕ МЕНЯЕТ ВНУТРЕННЕЕ.

ЦЕЛИ
МНЕ СЕЙЧАС ХОЧЕТСЯ ДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ И ПЕРЕДАВАТЬ ЗНАНИЯ ДРУГИМ. Я С УДОВОЛЬСТВИЕМ ТРАЧУ ВРЕМЯ НА ТО, ЧТОБЫ ОБУЧАТЬ, КОНСУЛЬТИРОВАТЬ, СОЗДАВАТЬ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИКОВ.

В ИНСТАГРАМ ОЛЬГИ ЛАРИНОЙ @ON.LARINA МНОГО ПУТЕШЕСТВИЙ, БИЗНЕС-СОВЕТОВ И ЛИЧНЫХ РАЗМЫШЛЕНИЙ.



КНИГУ ОЛЬГИ ЛАРИНОЙ «СТУПЕНИ» МОЖНО НАЙТИ В КЛИНИКЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ TORI.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

LULI FAMA

НАВЕСТИ ЧИСТОТУ

Детокс организма без химии. Какую альтернативу предлагает природа?

ВСЕ И СРАЗУ
Профессиональная система комплексного очищения организма на клеточном уровне Detox Pro.Active, Siberian Super Natural Nutrition, на основе более чем 20 высокоэффективных растительных экстрактов позволяет за 16 дней запустить механизмы обновления и омоложения.

КРЕСС-САЛАТ
В комплексе с экстрактами сибирской черемши и шалфея он способствует выведению токсинов из клеток в межклеточную жидкость и далее – из организма.

ПЛОДЫ ОЛИВЫ
Этот экстракт содержит мощный природный антиоксидант, защищающий клеточные мембраны от окислительного повреждения.

СИБИРСКАЯ ОБЛЕПИХА
Масло сибирской облепихи защищает слизистые оболочки и кожные покровы, поставляет тканям жирные кислоты Омега-7 и обладает антивозрастным эффектом.

СИБИРСКАЯ ЛИСТВЕННИЦА
Ее экстракты способны на многое – они нормализуют работу кишечника, активизируют иммунную систему и защищают от свободных радикалов.

АРТИШОК
Вытяжка из листьев артишока – природный гепатопротектор, способствующий выведению продуктов метаболизма из печени.

ФОТО: GETTYIMAGES (6); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ДЕЛА И ЗАБОТЫ

Сделать пилинг для кожи – это только полдела. Чтобы результат порадовал на 100 %, после процедуры потребуется дополнительный уход

BIODERMA

Успокаивающий крем для чувствительной кожи с покраснениями Sensibio Forte устраняет стянутость и ощущение жара (аллантоин и эноксолон), борется с обезвоженностью и раздражениями (пчелиный воск и ксилитол) – идеален для капризной кожи по жизни и показан для восстановления кожи после процедур у врача-косметолога.

ELIZABETH ARDEN

КРЕМ-ЛЕГЕНДА EIGHT HOUR НА ОСНОВЕ ВАЗЕЛИНА, САЛИЦИЛОВОЙ КИСЛОТЫ И ВИТАМИНА Е ПОДХОДИТ ДЛЯ ЛЮБОЙ ЧАСТИ ТЕЛА ОТ ЛИЦА ДО НОГТЕВОЙ КУТИКУЛЫ. ОН ЧЕСТНО РАБОТАЕТ ВОСЕМЬ ЧАСОВ ПО ВСЕМ НАПРАВЛЕНИЯМ – ОТ УВЛАЖНЕНИЯ ДО ЗАЩИТЫ.

ELEMIS

КРЕМ PRO-COLLAGEN MARINE CREAM ИЗВЕСТЕН ГЕЛЕВО-КРЕМОВОЙ ТЕКСТУРОЙ И ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ. КЛИНИЧЕСКИ ДОКАЗАНО УВЕЛИЧЕНИЕ ГИДРАТАЦИИ КОЖИ ДО 248 % СПУСТЯ ОДИН ЧАС ПОСЛЕ НАНЕСЕНИЯ НА КОЖУ.

LIBREDERM

ДНЕВНАЯ ЭМУЛЬСИЯ Q10 + PSC SPF 15 НАДЕЖНО ЗАЩИТИТ ОТ ЗАГРЯЗНЕННОГО ВОЗДУХА, СВОБОДНЫХ РАДИКАЛОВ, УЛЬТРАФИОЛЕТА И ТАБАЧНОГО ДЫМА. НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ УСКОРЯЕТ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И РЕГЕНЕРАЦИЮ.

FILORGA

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ И ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЙ КРЕМ NEOCICA С КОМФОРТНОЙ ТЕКСТУРОЙ ИЗБАВЛЯЕТ ОТ ПОВРЕЖДЕНИЙ КОЖИ ПОСЛЕ ПИЛИНГА, ЛАЗЕРНОЙ ШЛИФОВКИ, ИНЪЕКЦИЙ, СОЛНЕЧНЫХ ОЖОГОВ.

NUMIS MED

КРЕМ PH 5.5 SENSITIVE ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНО ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ: УСПОКАИВАЕТ, ВОССТАНАВЛИВАЕТ, СМЯГЧАЕТ, УМЕНЬШАЕТ ПОКРАСНЕНИЯ И ЗУД.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

#HANDMADE

НОВЫЙ СЕЗОН НЕ ОБХОДИТСЯ БЕЗ ВАЖНЫХ ДЕЛ ДЛЯ НОГТЕЙ – КРАСИМ ИХ В ПРАВИЛЬНЫЕ ЦВЕТА, ЗНАКОМИМ С ЛЮБОПЫТНЫМИ СРЕДСТВАМИ И ОСВАИВАЕМ САМЫЙ ГОРЯЧИЙ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ NAIL-ДИЗАЙН

Предшествующий год внес свои правки и в ногтевой сервис: заточение дома и табличка, застывшая на дверях салона в положении closed, довели наше с вами покрытие до совершенства, научили рисовать на ногтях самых неусидчивых и даже запустили тренд клеить накладные типсы поверх резиновых перчаток. Инстаграм-контент знаменитостей, скучающих дома, также пестрел подвигами на ниве ногтевого дизайна. Именно он, как и скудный набор показов live и неуемная фантазия мастеров по маникюру, определили десять nail-тенденций (полных надежды и оптимизма) на ближайшие шесть месяцев нашей с вами жизни. Расчехляйте кисти, запасайтесь терпением, будет интересно!

ФОТО: IMAXTREE (1)

1. *ANIMAL PRINT*

НАТАЛИ МИНЕРВА @NAIL_SWAG, ЛЮБИМЫЙ МАСТЕР ПО МАНИКЮРУ АРИАНЫ ГРАНДЕ И ДЕМИ ЛОВАТО, ОТМЕЧАЕТ ОЧЕРЕДНОЕ ПРИШЕСТВИЕ РИСУНКА ПОД ЗЕБРУ И ЛЕОПАРДА. НОВИНКА СЕЗОНА: ПЯТНИСТАЯ КОРОВЬЯ ШКУРА.

2. ЭТО ЖЕ БУБЛЬ-ГУМ!

Приглушенные оттенки розового уступили место цвету домика Барби, жевательной резинки и hot pink. Любимица манекенщиц за кулисами шоу Джин Сон Чой @jinsoonchoi предлагает включить фантазию и рисовать любой дизайн на его основе.

БАЗА 5 MINUTE TREATMENT, ***ANNY***

3. МИНИМАЛИЗМ

Самую желанную форму ногтей с глянцевым нюдом транслирует в своем аккаунте законодательница fashion и beauty-трендов миссис Бибер @haileybieber. Чтобы освежить блеск, просто втирайте масло для кутикулы.

ЛАК LE VERNIS, № 889, ***CHANEL***

4. *VELVET TEXTURE*

ДОСТАТОЧНО ЗАБИТЬ В INSTAGRAM-ПОИСКЕ ТЕГ #VELVETNAILS, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ САМУЮ ОЧЕВИДНУЮ ТЕКСТУРУ СЕЗОНА. ЦВЕТ НЕ ВАЖЕН, ГЛАВНОЕ – ПОДРУЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ ДОБИТЬСЯ МЕРЦАЮЩЕЙ И ШЕРОХОВАТОЙ ПОВЕРХНОСТИ НА НОГТЯХ.

5. *CALL 911*

ЗАКРЫТЫЕ МАНИКЮРНЫЕ САЛОНЫ И ПРЕДАТЕЛЬСКИ ОТРАСТАЮЩИЕ НОГТИ С ГЕЛЬ-ЛАКОМ СДЕЛАЛИ ИЗ КОЛПАЧКОВ SOAK OFF NAIL CLIPS, HIMO, БЕСТСЕЛЛЕР AMAZON. ЖИЗНЬ, ГДЕ МОЖНО НАДЕЯТЬСЯ ТОЛЬКО НА СЕБЯ И ДОСТАВКУ, ЗАИГРАЛА НОВЫМИ КРАСКАМИ.

6. *БЕЗОТХОДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО*

МАСЛО ДЛЯ КУТИКУЛЫ @KLUR.CO ИЗ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ (ТОМАТЫ, АВОКАДО) – МЕЧТА ЭКОАКТИВИСТА. ЧАСТЬ СРЕДСТВ ОТ ПРОДАЖ ИДЕТ В ФОНД НУЖДАЮЩИХСЯ СЕМЕЙ.

7. MIX & MATCH

Мастер Джина Эдвардс @ginaedwards_ уже подсадила своих клиенток (Приянка Чопра, Диана Крюгер, Тейлор Хилл) на маникюр, повторяющий рисунок защитной маски. Дело за вами!

8. ШАХМАТЫ

Клетчатый рисунок контрастных оттенков: чтобы не ломать голову над цветовым сочетанием, beauty queen Кайли Дженнер @kyliejenner изобразила столько комбинаций, на сколько хватило пальцев – 5,3 миллиона лайков немедленно отправили дизайн в категорию hot.

ЛАК, PLUM ROSE, ***MARGARET DABBS LONDON***

9. *ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА*

МАНИКЮРИСТ NAILS INC. ЛИЗА ЛОГАН @LISA_LOGAN И МНОГИЕ ДРУГИЕ НАЗВАЛИ КОРИЧНЕВЫЙ ГЛАВНЫМ ЦВЕТОМ СЕЗОНА ДЛЯ НОГТЕЙ.

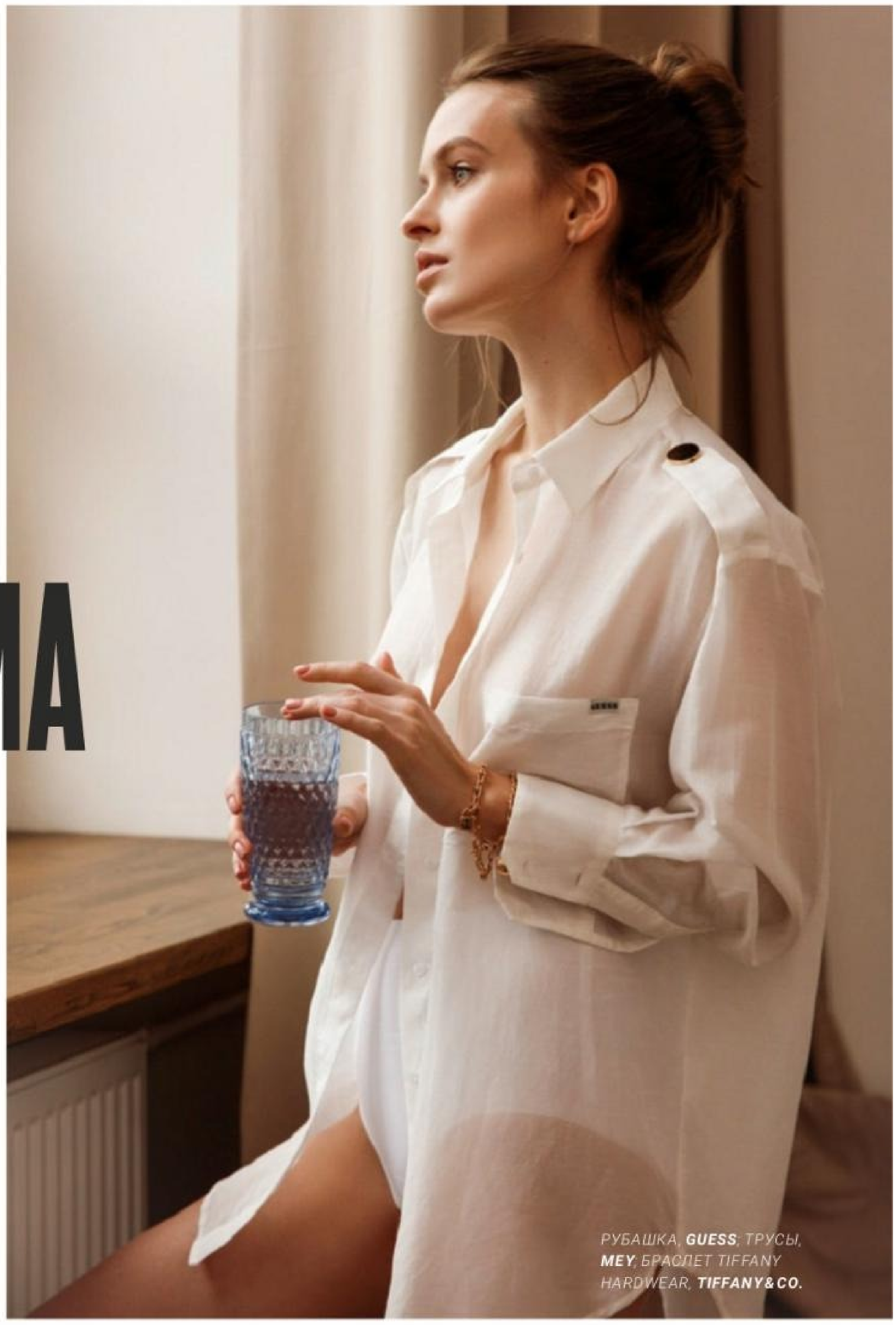
10. *ГЕРБАРИЙ*

НЕСМОТРЯ НА УКОР МИРАНДЫ ПРИСТЛИ: «ЦВЕТЫ? ВЕСНОЙ? КАК ЭТО ОРИГИНАЛЬНО!», РИСОВАТЬ РОМАШКИ И МАРГАРИТКИ НА ПРОЗРАЧНОЙ БАЗЕ ВСЯЧЕСКИ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ.

ФОТО: GETTY IMAGES (3); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЧАСЫ ПРИЕМА

НЕ ВСЕ В ЖИЗНИ МЫ МОЖЕМ КОНТРОЛИРОВАТЬ, НО ВЗЯТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОБСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ МОЖЕМ И ДОЛЖНЫ. КОМБИНИРОВАННЫЕ ОРАЛЬНЫЕ КОНТРАЦЕПТИВЫ (КОК) – ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ «УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ», О КОТОРОМ НУЖНО ЗНАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ, ЧТОБЫ СТРОИТЬ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ ПО СВОЕМУ УСМОТРЕНИЮ, А НЕ ПО ВОЛЕ СЛУЧАЯ



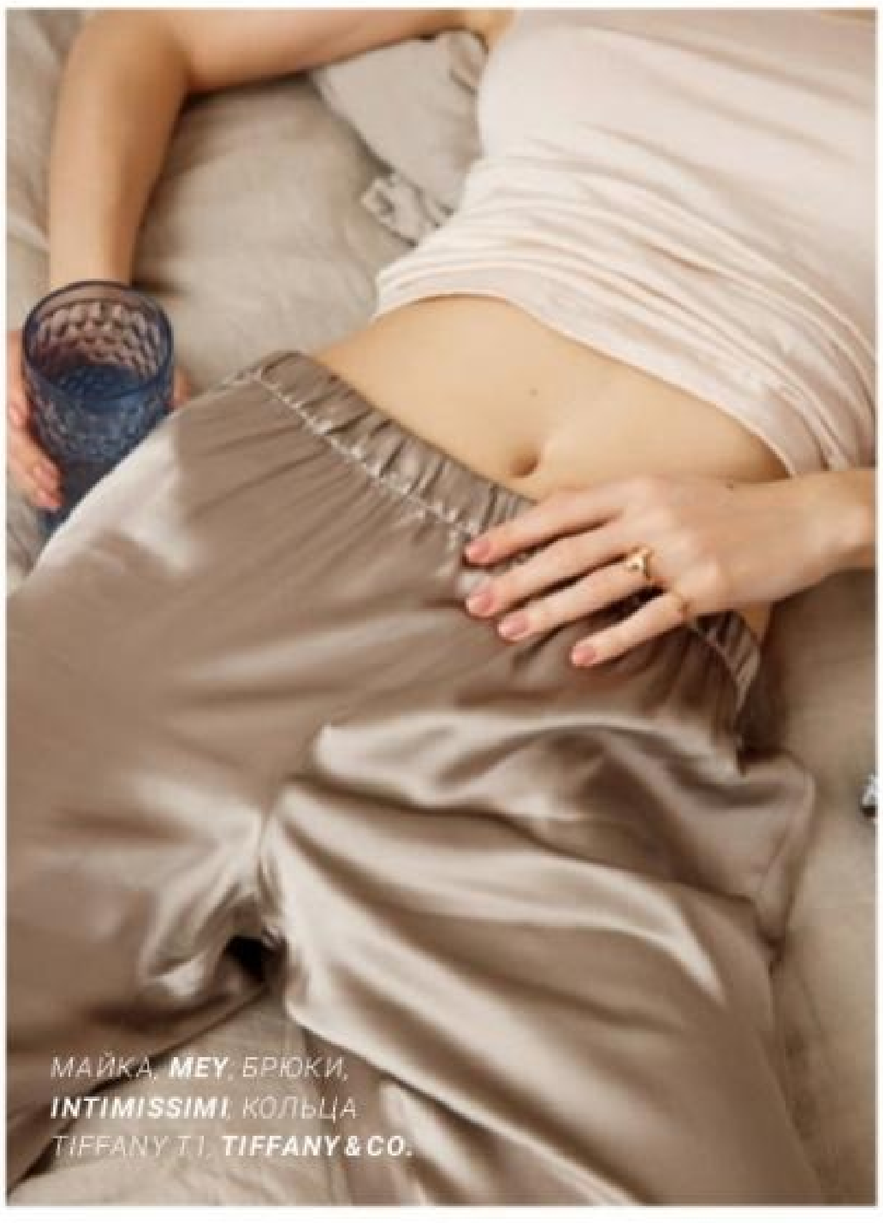
*РУБАШКА, **GUESS**; ТРУСЫ, **MEY**; БРАСЛЕТ TIFFANY HARDWEAR, **TIFFANY&CO.***

Предупрежден – значит вооружен. Есть знания, которые просто нельзя игнорировать, потому что они могут изменить нашу жизнь к лучшему, а иногда и просто ее спасти. Современные девушки хотят сами планировать жизнь, в том числе решать, когда именно им рожать детей. Часто страх незапланированной беременности становится навязчивой идеей, которая нарушает гармонию интимной жизни, ломает отношения с партнером, лишает свободы и сковывает эмоции. Обо всем этом мы поговорили не только с реальными героинями, которые для себя уже решили проблему, но и с экспертами, проанализировавшими ситуации с разных сторон.

Ирина Ряженова,

31 ГОД, АРХИТЕКТОР

Откровенно говоря, я подсознательно всегда избегала визитов к специалистам по женскому здоровью: если ничего не болит, то лишний раз не надо и трогать – у нас в семье вообще лечиться не любили и таблеткам не очень доверяли, а о сексе говорить стеснялись – это была тема неприличная, а потому закрытая. Но когда мне исполнилось 26 лет (на тот момент я уже была глубоко замужем), то буквально из ниоткуда появилась такая проблема, как сбой цикла. До этого все шло как по часам, а тут то полтора месяца ничего нет, то каждые две недели сюрприз. Поскольку детей мы с мужем тогда не планировали, то наши отношения стали напряженными, можно даже сказать, дерганными – я все время боялась забеременеть, муж предохранялся, но груз ответственности почти убил и так не феерическую романтику отношений. Ко всему прочему у меня появились боли внизу живота – не постоянные, но неприятные: то тянущие, то резкие и острые. Иногда болезненные ощущения уходили сами, иногда после приема обезболивающих. Промучившись так примерно полгода, я все же решила проконсультироваться со специалистом. После обследования был поставлен диагноз: функциональные нарушения менструального цикла и киста яичника. Происходящее оказалось результатом стресса. В качестве меры контрацепции, а также для нормализации менструального цикла и лечения болей мне назначили КОК и рекомендовали прийти на следующий прием через месяц. Не скажу, что была этому рада, так как слышала разные мнения о гормональных контрацептивах. Однако мы поговорили с мужем, обсудили наши проблемы, в том числе в интимной жизни, и я решилась пойти на это. Уже в первый месяц приема таблеток ситуация наладилась по всем фронтам – неприятные симптомы ушли, а личные отношения заиграли новыми красками. Через три месяца мой цикл восстановился, а повторное УЗИ даже не показало наличия кисты. Мне было предложено продолжить прием КОК, опять же с целью защиты от нежелательной беременности и с целью профилактики возможных рецидивов. Поскольку я всегда отличалась гормонофобией (боялась поправиться и «зарасти волосами»), то наотрез отказалась от этого плана. В результате через пару месяцев ситуация повторилась: нерегулярные месячные, боли внизу живота и киста, но уже в другом яичнике – полный комплект. Я бросилась в Интернет, но не нашла ответа на женских форумах. Хорошо, что сейчас появилось много информации о женском здоровье и способах контрацепции. Подруга посоветовала почитать книгу «Вся правда о гормонах. Секс, красота, здоровье, карьера...». В ней просто и понятно объясняется, как женские половые гормоны влияют на здоровье, отношения, карьеру и красоту. Я все прочитала и в конце концов решила вести себя как современный цивилизованный человек: принимать препараты правильно, а не от раза к разу, безответственно играя в «качели» со здоровьем. Три года я регулярно пила оральные контрацептивы вплоть до того момента, как мы решили завести ребенка. Сразу после я забеременела и без проблем выносила и родила нашу малышку.



*МАЙКА, **MEY**; БРЮКИ, **INTIMISSIMI**; КОЛЬЦА TIFFANY T1, **TIFFANY & CO.***

СТРАХ И ТРЕПЕТ

ИСТОРИЮ ИРИНЫ КОММЕНТИРУЕТ ПСИХОЛОГ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕСТВА ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ ИРИНА АГЕЕВА

ЧАСТО СЛОВО «ГОРМОНОФОБИЯ» ИСПОЛЬЗУЮТ НЕ СОВСЕМ КОРРЕКТНО. ВАЖНО РАЗДЕЛЯТЬ ТЕМУ «СТРАХА И ОПАСЕНИЙ», КОТОРЫЕ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ПРЕОДОЛИМЫ И КОТОРЫЕ ЧАЩЕ ФОРМИРУЮТСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕКИХ УБЕЖДЕНИЙ, ОСНОВАННЫХ НА РАНЕЕ ИМЕЮЩЕМСЯ ОПЫТЕ, И ТЕМУ «ФОБИЙ» КАК ПРОЦЕССА НЕКОНТРОЛИРУЕМОГО И ГЛУБИННОГО. У ИРИНЫ КОНФЛИКТА С ГОРМОНАМИ КАК ТАКОВОГО, ПОЛУЧАЕТСЯ, И НЕ БЫЛО, И УЖАСА ПРИЕМА ОРАЛЬНЫХ КОНТРАЦЕПТИВОВ ТОЖЕ НЕ БЫЛО, А БЫЛО ИХ НЕПРИЯТИЕ, ОПАСЕНИЕ, КОТОРОЕ, СКОРЕЕ ВСЕГО, ВЫРОСЛО ИЗ НЕКОЕГО СЕМЕЙНОГО УБЕЖДЕНИЯ. ТО, ЧТО КОК ВРЕДНЫ – ЧАСТЫЙ МИФ, НЕКАЯ ВОЗМОЖНАЯ «ТЕМА» МАМЫ, ТЕТИ, СОСЕДКИ, ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЧАСТО «САМИ НЕ ПРОБОВАЛИ, НО СЛЫШАЛИ» (ПРИЧЕМ РЕЧЬ МОГЛА ИДТИ ТОЛЬКО О ДАВНО КАНУВШИХ В ЛЕТУ ПРЕПАРАТАХ ПЕРВОГО ПОКОЛЕНИЯ). ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ЭТИ РАЗГОВОРЫ И ДОМЫСЛЫ ОСТАЛИСЬ У ДЕВУШКИ В ГОЛОВЕ И ПЕРЕРОСЛИ В СТРАХИ, КОТОРЫЕ МЕШАЛИ ЕЙ ПРИНЯТЬ ВЗВЕШЕННОЕ РЕШЕНИЕ. ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТОБЫ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЖЕНСКОМУ ЗДОРОВЬЮ, РЕКОМЕНДУЮЩИЙ ЖЕНЩИНЕ ОРАЛЬНЫЕ КОНТРАЦЕПТИВЫ, СНАЧАЛА С НЕЙ ПОГОВОРИЛ – РАЗВЕЯЛ ВОЗМОЖНЫЕ МИФЫ, ОБЪЯСНИЛ МЕХАНИЗМ ДЕЙСТВИЯ ПРЕПАРАТОВ И ПРЕДУПРЕДИЛ ОБО ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ. У СОВРЕМЕННОЙ ГОРМОНАЛЬНОЙ КОНТРАЦЕПЦИИ, БЕЗУСЛОВНО, ЕСТЬ МНОЖЕСТВО ПРЕИМУЩЕСТВ, И НЕМАЛОВАЖНОЕ ИЗ НИХ ТО, ЧТО ОНА ПОЗВОЛЯЕТ УЛУЧШИТЬ КАЧЕСТВО ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ. МЫ ВИДИМ, КАК В СЛУЧАЕ ИРИНЫ «ВОЛШЕБНАЯ ТАБЛЕТКА» УЛУЧШИЛА НЕ ТОЛЬКО ЕЕ САМОЧУВСТВИЕ.

Виктория Тагаева,

22 ГОДА, СТУДЕНТКА ЮРИДИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ

Наверное, моя история не очень типичная, потому что я принимаю КОК не только в качестве меры защиты от нежелательной беременности, но и в косметических целях. Расскажу, как это получилось. Во-первых, когда у меня появился молодой человек и мы стали жить вместе, я сразу пошла к специалисту, чтобы подобрать правильный метод контрацепции: никаких предубеждений у меня не было. Я хотела быть свободной – сама управлять своей жизнью и здоровьем, планировать беременность (а пока это не стоит в планах на ближайшее будущее) и не бояться неприятных сюрпризов. Раскрепощенность в личной жизни в нашей паре очень важный пункт, которым мы не хотим жертвовать без необходимости. Итак, я пошла в поликлинку, рассказала свою историю, сдала анализы, сделала УЗИ, и в результате у меня был обнаружен синдром поликистоза яичников. Проанализировав все данные, специалист предложила мне начать прием КОК. У решения в пользу оральных контрацептивов была еще одна причина – доктор заметила у меня довольно очевидные проблемы с кожей, которые, по ее словам, могли бы «в качестве бонуса» уйти на фоне приема. Признаюсь, с кожей, начиная с подросткового возраста, у меня была настоящая беда. Родители, наверное, разорились на косметологах и на чудо-кремах, но ничего не помогало: ничто не могло избавить меня от жирной кожи, усиленного роста волос на теле и постоянных акне. Так вот, когда я проходила первичное обследование для подбора контрацептивов, выяснился интересный факт – оказалось, что у меня налицо в том числе ярко выраженная гиперандрогения (избыток мужских половых гормонов). А это именно то, что сильно влияет на состояние кожи и вызывает рост нежелательных волос. В общем, я с радостью и без колебаний согласилась принимать микродозированные таблетки, которые защитят от беременности и дадут столь желанный для меня косметический эффект. Правда, врач предупредила, что не стоит ждать волшебного преображения на следующее утро, первые положительные изменения в состоянии кожи появятся не раньше 4–6-й упаковки. Я ответственно принимала и до сих пор принимаю КОК, чувствую себя на них отлично и очень довольна тем косметическим эффектом, который еще не совсем идеален, но лучше день ото дня: я практически забыла, что такое акне, и уже перешла на кремы для нормальной кожи.

ПРАВО ВЫБОРА

ИСТОРИЮ ВИКТОРИИ КОММЕНТИРУЕТ ПСИХОЛОГ, ЧЛЕН МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕСТВА ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ ИРИНА АГЕЕВА

ТЕМА СЕКСУАЛЬНОСТИ – ЭТО ТЕМА ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. А ГДЕ ДЕВОЧКА ПРИОБРЕТАЕТ СВОЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ? ПРАВИЛЬНО, ИЗ СВОЕГО ДЕТСКОГО ОПЫТА, ИЗ СВОЕГО СЕМЕЙНОГО ОКРУЖЕНИЯ – ВСЕ ИДЕТ ОТТУДА. И ЛИБИДО – ТОЖЕ ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ: Я ИСПЫТЫВАЮ ЖЕЛАНИЕ, Я МОГУ ЕГО ПРОЯВЛЯТЬ, Я В ЛАДУ СО СВОЕЙ СЕКСУАЛЬНОСТЬЮ, И ЗНАЧИТ, МОГУ ЖИТЬ И НАСЛАЖДАТЬСЯ ПОЛНОЦЕННОЙ ЖИЗНЬЮ. ПОСМОТРИТЕ, КАК ВИКТОРИЯ ПОДЧЕРКИВАЕТ, ЧТО ДЛЯ НИХ С ПАРТНЕРОМ ВАЖНА И ЦЕННА СВОБОДА И РАСКОВАННОСТЬ В ИНТИМНЫХ ОТНОШЕНИЯХ: ОНИ НЕ ХОТЯТ ЭТИМ ЖЕРТВОВАТЬ. СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ И КОНТРОЛИРОВАТЬ ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ С ЕЕ РЕПРОДУКТИВНЫМ ЗДОРОВЬЕМ. У НАШИХ ДАЛЕКИХ ПРЕДКОВ УДОВОЛЬСТВИЕ ЖЕНЩИНЫ КРАЙНЕ РЕДКО ПРИНИМАЛОСЬ ВО ВНИМАНИЕ, ЦЕНИЛАСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЕЕ СПОСОБНОСТЬ К ПРОДОЛЖЕНИЮ РОДА. СЕГОДНЯ ВСЕ ПОМЕНЯЛОСЬ. ЖЕНЩИНА ИМЕЕТ ПРАВО НА ТО, ЧТОБЫ РЕБЕНОК БЫЛ ЗАПЛАНИРОВАННЫЙ И ЧТОБЫ ОН ПОЯВИЛСЯ В ТЕХ УСЛОВИЯХ, КОГДА ЕГО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТЯТ. КОК В ЭТОЙ СИСТЕМЕ КООРДИНАТ ЗАНИМАЮТ ОСОБОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОНИ ПОЗВОЛЯЮТ КОНТРОЛИРОВАТЬ И РЕГУЛИРОВАТЬ РОЖДАЕМОСТЬ, С ДРУГОЙ – УБИРАЮТ ЛИШНИЙ И ОТВЛЕКАЮЩИЙ КОНТРОЛЬ ВО ВРЕМЯ ПОЛОВОГО АКТА, ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ РАССЛАБИТЬСЯ ОБЕИМ СТОРОНАМ И ИСПЫТАТЬ ПОЛНУЮ ГАММУ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ. ПОЛНОЦЕННОЕ СЕКСУАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ, ПЕРЕЖИВАНИЕ СВОЕЙ ЖЕНСКОЙ СУЩНОСТИ – БЕЗУСЛОВНО, СЕРЬЕЗНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОГО СЧАСТЬЯ И СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ.

ПЛАТЬЕ, ***AGENT PROVOCATEUR***

ФОТО: ***АНАСТАСИЯ БУЗОВА****, МОДЕЛЬ:* ***ALENA E@VPROJECT****, БЬЮТИ-ДИРЕКТОР:* ***АНАСТАСИЯ ХАРИТОНОВА****, СТИЛЬ:* ***СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ****, МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ:* ***ПОЛИНА ЕЛЕНСКАЯ @THEAGENT****, АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:* ***ДМИТРИЙ ПИЛАТОВ****, АССИСТЕНТЫ СТИЛИСТА:* ***МАРИЯ ПИНЕГИНА****,* ***АРИНА СЕМЕНОВА****; ПРОДЮСЕР:* ***МАРИЯ КРЫЛОВА***

СВИТШОТ, ***FALCONERI****, ТРУСЫ,* ***AGENT PROVOCATEUR****; НОСКИ,* ***CALZEDONIA****; СЕРЬГИ TIFFANY HARDWEAR,* ***TIFFANY & CO.***

РЕПРОДУКТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ – ЭТО В ТОМ ЧИСЛЕ СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА СОЗДАВАТЬ ГАРМОНИЧНЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

ОТВЕЧАЕТ ИРИНА ШЕСТАКОВА, СПЕЦИАЛИСТ ПО ЖЕНСКОМУ ЗДОРОВЬЮ, К. М. Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ АКУШЕРСТВА, ГИНЕКОЛОГИИ И РЕПРОДУКТИВНОЙ МЕДИЦИНЫ ФНМО МИ РУДН

ПЕРВОЕ И ГЛАВНОЕ, ЧТО Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ПО ПОВОДУ ОРАЛЬНЫХ КОНРАЦЕПТИВОВ, – ЭТО ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ, КОТОРЫЕ ВЫПИСЫВАЕТ СПЕЦИАЛИСТ, А НЕ РЕКОМЕНДУЕТ ПОДРУГА. ИХ НЕЛЬЗЯ НАЗНАЧАТЬ СЕБЕ САМОЙ И ПОКУПАТЬ, СЛЕДУЯ ЧУЖИМ ОТЗЫВАМ. ОСНОВНЫМ ПОКАЗАНИЕМ ДЛЯ НАЗНАЧЕНИЯ КОК ЯВЛЯЕТСЯ КОНТРАЦЕПЦИЯ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЧТО ЗА ДОЛГУЮ ИСТОРИЮ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЭТИХ ПРЕПАРАТОВ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ КЛИНИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДОКАЗАЛИ, ЧТО ПОМИМО ЗАЩИТЫ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОЙ БЕРЕМЕННОСТИ ЭТИ ПРЕПАРАТЫ ОКАЗЫВАЮТ НА ОРГАНИЗМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЛЕЧЕБНЫЕ ЭФФЕКТЫ. ПЕРВЫЙ – УСТРАНЕНИЕ ЛЮБОГО ДИСКОМФОРТА, СВЯЗАННОГО С МЕНСТРУАЛЬНЫМ ЦИКЛОМ: БОЛЕЗНЕННЫЕ И ОБИЛЬНЫЕ МЕНСТРУАЦИИ, ПРОЯВЛЕНИЯ ПРЕДМЕНСТРУАЛЬНОГО СИНДРОМА (УХУДШЕНИЕ СОСТОЯНИЯ КОЖИ, СКЛОННОСТЬ К ПЕРЕЕДАНИЮ, ОТЕЧНОСТЬ, ВЗДУТИЕ ЖИВОТА И ПЕРЕПАДЫ НАСТРОЕНИЯ ПЕРЕД МЕНСТРУАЦИЕЙ). ВТОРОЙ МОМЕНТ, КОТОРЫЙ ТЕПЕРЬ УЖЕ ОФИЦИАЛЬНО ЗАФИКСИРОВАН В ДОКУМЕНТЕ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, – ПРАВИЛЬНО НАЗНАЧЕННЫЙ КОК ПОЗВОЛЯЕТ ИЗБЕЖАТЬ ЭКСТРЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ ПО ПОВОДУ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ КИСТ ЯИЧНИКОВ, СНИЖАЕТ РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ МОЛОЧНЫХ ЖЕЛЕЗ (ФИБРОЗНО-КИСТОЗНОЙ МАСТОПАТИИ И ФИБРОАДЕНОМ) И ВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОРГАНОВ МАЛОГО ТАЗА (ТАК КАК ЖЕНЩИНА, ПРИНИМАЮЩАЯ КОНТРАЦЕПТИВ, МЕНЕЕ ВОСПРИИМЧИВА К ВХОДЯЩЕЙ ИНФЕКЦИИ). НУ И ЕЩЕ ОДИН НЕМАЛОВАЖНЫЙ МОМЕНТ – ПРИЕМ ОРАЛЬНЫХ КОНТРАЦЕПТИВОВ ЧАСТО ВЛИЯЕТ НА КАЧЕСТВО ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ, ПОТОМУ ЧТО СНИМАЕТ СТРАХИ И ЗАЖИМЫ ПЕРЕД НЕЗАПЛАНИРОВАННОЙ БЕРЕМЕННОСТЬЮ. ПРЕДУПРЕЖДАЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ ПО ПОВОДУ «НАБОРА ВЕСА» НА ФОНЕ ПРИЕМА КОК, СКАЖУ, ЧТО НИКАКИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ ТОГО, ЧТО СОВРЕМЕННЫЕ ОРАЛЬНЫЕ КОНТРАЦЕПТИВЫ ВЛИЯЮТ НА ВЕС, НЕ СУЩЕСТВУЕТ: ОНИ АБСОЛЮТНО ИНДИФФЕРЕНТНЫ В ЭТОМ ПЛАНЕ – НЕ ПРИБАВЛЯЮТ И НЕ УМЕНЬШАЮТ КИЛОГРАММЫ.

ЭФФЕКТ БАБОЧКИ

Наблюдаем за порхающими красавицами и делаем осознанный макияж

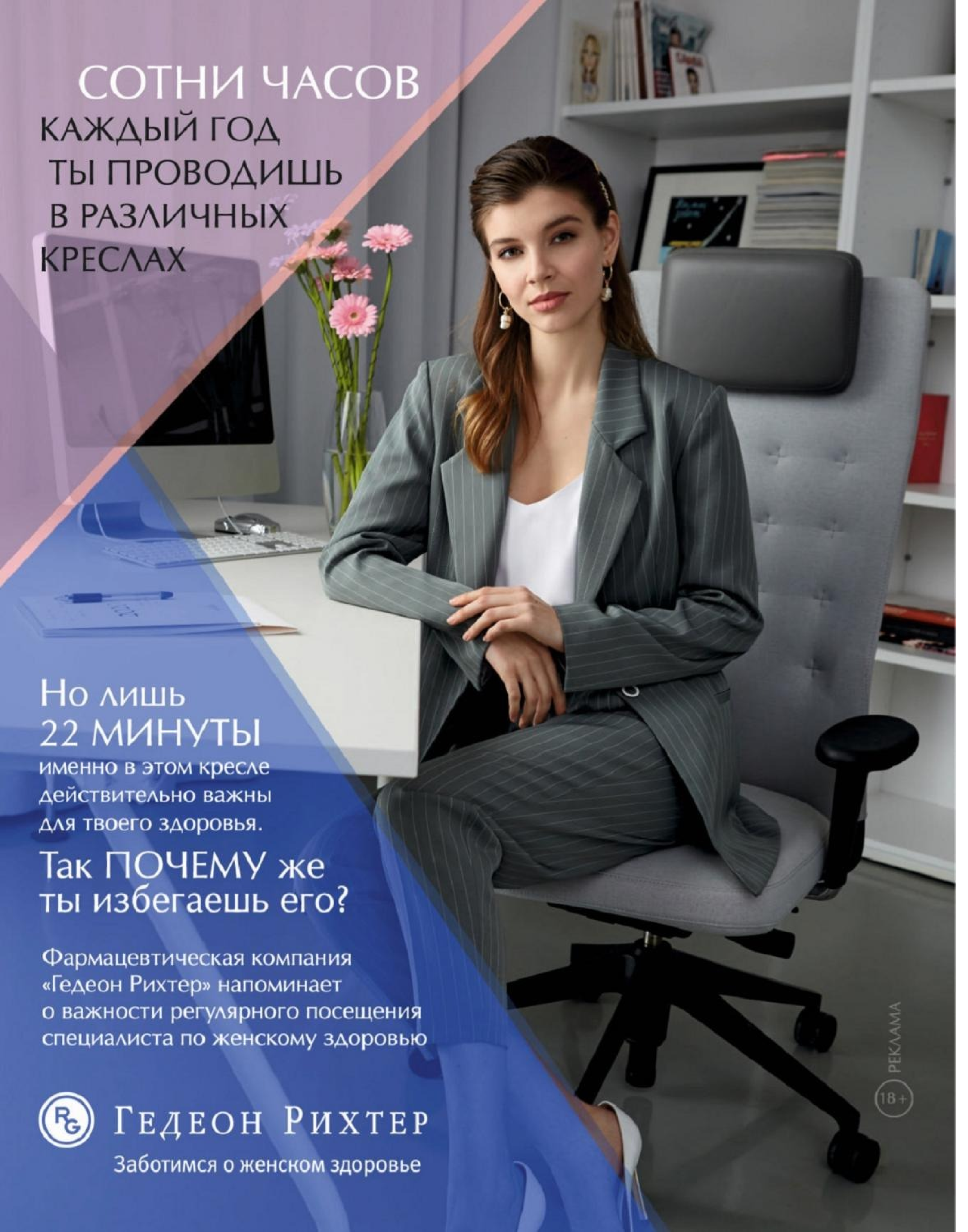
В Японии говорят: «Увидеть бабочку у себя в доме – к счастью!» Случайно или нет, но добрая примета нашла особенный отклик среди сезонных makeup-коллекций: жемчужные переливы капустницы в Le Blanc, Chanel, и Pearl Glow, Guerlain; мерцающие узоры шоколадницы в новых палитрах для глаз 3 Couleurs от Dior; шелковые румяна Hermès, повторяющие финишем напыление с крылышек, которое бабочка может оставить лишь при касании вашей кожи. Весенняя коллекция Chantecaille, помимо вдохновения, преследует благие цели. Часть средств от продажи продуктов пойдет в Фонд некоммерческой экологической организации Xerces Society, известной по программе сохранения опылителей. Вырученные средства будут задействованы в восстановлении естественной среды обитания бабочек в Центральной долине Калифорнии, которая служит источником четверти продовольствия страны.

ТЕНИ BUTTERFLY EYE QUARTET, ***CHANTECAILLE****; ТУШЬ VOLUME GLAMOUR COUP DE FOUDRE,* ***BOURJOIS****; ТОН RADIANT FLUID FOUNDATION NATURAL,* ***CLÉ DE PEAU BEAUTÉ****; РУМЯНА ROSE HERMÈS SILKY BLUSH, ROSE OMBRÉ,* ***HERMÈS****; ПОМАДА ROUGE PUR COUTURE, № 144,* ***YSL BEAUTÉ × ZOË KRAVITZ***

ФОТО: GETTY IMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

СОТНИ ЧАСОВ

КАЖДЫЙ ГОД
ТЫ ПРОВОДИШЬ
В РАЗЛИЧНЫХ
КРЕСЛАХ



Но лишь
22 МИНУТЫ
именно в этом кресле
действительно важны
для твоего здоровья.

Так ПОЧЕМУ же
ты избегаешь его?

Фармацевтическая компания
«Гедеон Рихтер» напоминает
о важности регулярного посещения
специалиста по женскому здоровью

ГЕДЕОН РИХТЕР
Заботимся о женском здоровье

РЕКЛАМА
18+

ЗАПИЛИНГОВАТЬ

Пилинги для лица, которые можно сделать в обеденный перерыв и в любое время года

СЕТЬ КЛИНИК ИННОВАЦИОННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ GEN87: *МОСКВА, УЛ. ХАВСКАЯ, 1, КОРП. 1, GEN87.RU*

ДЕРМАЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ PRX-T33

По сути, это терапия, которая обновляет и освежает лицо не хуже пилинга. Prx-T33 – это препарат (иногда его называют «жидкий лазер»), который косметолог втирает в кожу двумя слоями, потом наносит защитный крем и отпускает до следующего сеанса. За это время безо всякого шелушения происходит обновление тканей и активизируется выработка коллагена и эластина. Благодаря входящей в состав средства койевой кислоте блокируется фермент тирозиназа, провоцирующий производство меланина, и осветляются пигментные пятна. Показания к процедуре – морщины, потеря упругости, тусклая кожа, усталый вид, акне и пигментация.

ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ПИЛИНГ BIOREPEEL C13

Это универсальный пилинг, не имеющий возрастных ограничений, который действует сразу в двух направлениях: обеспечивает деликатное поверхностное отшелушивание (а значит, обновление тканей) и нормализует внутренние обменные процессы. Основной игрок в составе препарата – модифицированная аргинином трихлоруксусная кислота, с ней в команде действует еще комплекс кислот и витамины *C* и B_2, которые успокаивают кожу и нивелируют раздражающее действие активных компонентов. Небольно, быстро, эффективно (возможно небольшое покраснение после процедуры).

КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ МАРИИ ШИРШАКОВОЙ: *МОСКВА, Б. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ ПЕР., 14, SHIRSHAKOVA.RU*

ГЕЛЬ-ГОММАЖ MICECLEAN SENSE, ***LIBREDERM****, ПОДХОДИТ ДАЖЕ ДЛЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ КОЖИ*

ПРЕПАРАТ ДЛЯ ДЕРМАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ ***PRX-T33***

БАЛЬЗАМ, ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙ КОЖУ ПОСЛЕ ПРОЦЕДУР, I RESCUE, ***I IMAGE SKINCARE***

СРЕДСТВО ДЛЯ ДЕЛИКАТНОГО ОЧИЩЕНИЯ КОЖИ СО СМЯГЧАЮЩИМ ДЕЙСТВИЕМ SOOTH-CLEAN, ***TEBISKIN***

ФОТО: GETTY IMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

4 ИЮНЯ

МЕГАСПОРТ
МОСКВА

ПРЕМИЯ МУЗ-ТВ 20/21

НАЧАЛО СВЕТА

ZIVERTA

CONCERT.RU БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ: (495) 198 1133

ПОДРОБНОСТИ НА MUZ-TV.RU

МУЗ

ООО «КОНЦЕРТ.РУ МСК», 125040, г.Москва,
Ленинградский проспект д.1, помещение VII, комната 10, ОГРН 1147746065720

АВТОРАДИО

6+

РЕКЛАМА

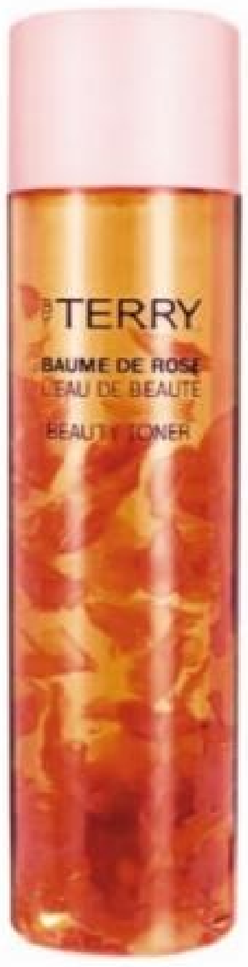
САДОВАЯ КУЛЬТУРА

СТРАСТЬ К МЕТАМОРФОЗАМ ДЛЯ АРОМАТА NINA – ЯВЛЕНИЕ РЕГУЛЯРНОЕ И КРАЙНЕ ОЖИДАЕМОЕ, ВЕДЬ ЗАПОЛУЧИТЬ В КОЛЛЕКЦИЮ НОВОЕ «ЯБЛОЧКО» МЕЧТАЕТ ЛЮБОЙ ПОКЛОННИК NINA RICCI. МАЙСКАЯ НОВИНКА ROSE NINA GARDEN НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ – ОДНИМ СВОИМ ВИДОМ БУДИТ АЗАРТ И ЛИШАЕТ ПОКОЯ. НЕЖНО-РОЗОВЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ФЛАКОН С ПЫШНЫМ БАНТОМ В КЛЕТКУ «ВИШИ» СНОВА ПРО ЛЮБОВЬ, БЕЗЗАБОТНУЮ ЮНОСТЬ, ПИКНИК НА ТРАВЕ И СЛАДКИЕ ПОЦЕЛУИ. ЧЕМ ПАХНЕТ? САДОВОЙ ГРУШЕЙ, ВОЗДУХОМ, ДАЧНЫМИ ПИРОГАМИ И СВЕЖЕСКОШЕННЫМ ГАЗОНОМ!

ФОТО: GETTYIMAGES (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РОЗОВЫЕ РОЗЫ

Легендарная визажистка и создательница собственного бренда Терри де Гинзбург выпустила очищающее трио для лица Baume de Rose: тоник, двухфазное средство для снятия макияжа и мицеллярную воду. Все очищает, увлажняет и все – с розами.



БЛОНДИНКАМ ONLY

ОСВЕТЛЕНИЕ МЕНЯЕТ СТРУКТУРУ ВОЛОС – УДАЛЯЕТ ИЗ НИХ ПИГМЕНТ, ЧТО ДЕЛАЕТ ВОЛОСЫ СЛАБЫМИ И УЯЗВИМЫМИ. ЛИНИЯ УХОДА BLOND ABSOLU CICAEXTREME, KÉRASTASE, С ДВУМЯ ВИДАМИ ГИАЛУРОНОВОЙ КИСЛОТЫ И ЭКСТРАКТОМ ЭДЕЛЬВЕЙСА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОСТЕПЕННОЕ ВОССТАНОВЛЕНИЕ СИЛЬНО ОСВЕТЛЕННЫХ ВОЛОС.

ФРАНЦУЗСКАЯ ЖИЗНЬ

В СОВМЕСТНОМ ПРОЕКТЕ MARIE CLAIRE И CHANEL TWINS GARDEN ОБРАЗЫ ПОЛИНЫ И КСЕНИИ КУТЕПОВЫХ СОЗДАНЫ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ КОЛЛЕКЦИИ LES BEIGES SUMMER LIGHT И С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВОЙ УВЛАЖНЯЮЩЕЙ ПОМАДЫ ДЛЯ ГУБ С ЭФФЕКТОМ СИЯНИЯ И ОБЪЕМА ROUGE COCO BLOOM, СОХРАНЯЮЩЕЙ ИНТЕНСИВНОСТЬ ЦВЕТА В ТЕЧЕНИЕ 8 ЧАСОВ.

*ПУДРОВЫЕ РУМЯНА JOUES CONTRASTE; ПОМАДА ROUGE COCO BLOOM, BLAST; ФЛЮИД-ТИНТ LES BEIGES EAU DE TEINT; ПАЛИТРА ТЕНЕЙ LES BEIGES, ВСЕ – **CHANEL**.*

НА ВОСТОК

Масло пачулей с ярким древесным звучанием, пряные ноты мускатного шалфея и фруктовые бальзамические оттенки полыни. А чего еще вы ожидали от аромата с названием Velvet Black Patchouli, Velvet Collection, Dolce & Gabbana?

ФОТО: КИРИЛЛ КОЛОБЯНИН; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

КАК ПОСЛЕ ОТДЫХА

НОВЫЕ ТОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЕЩАЮТ КОЖЕ ЛЕГКОЕ СИЯНИЕ С НАМЕКОМ НА ПЕРВЫЙ ЗАГАР

У БРЕНДА EISENBERG PARIS ПОЯВИЛСЯ СВОЙ МАКИЯЖ. ЭКСПРЕСС-ПЕРФЕКТОР ТОНА – ЭТО БАРХАТИСТЫЙ ПРАЙМЕР С МАСЛОМ АРГАНЫ И ЭКСТРАКТОМ ВИНОГРАДНЫХ КОСТОЧЕК.

ОБНОВЛЕННАЯ БРОНЗИРУЮЩАЯ ПУДРА TERRACOTTA, GUERLAIN, ТЕПЕРЬ НА 96% СОСТОИТ ИЗ ИНГРЕДИЕНТОВ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ГАРАНТИРУЕТ ЕСТЕСТВЕННОЕ СИЯНИЕ КОЖИ.

НАРЯДУ С МАТОВОЙ И СИЯЮЩЕЙ ТЕКСТУРАМИ ТЕПЕРЬ ПОЯВЛЯЕТСЯ ТОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО DIOR FOREVER NATURAL NUDE В ЕЩЕ БОЛЕЕ ЛЕГКОЙ И НЕВЕСОМОЙ ФОРМЕ.

РЕДКОСТИ

В роскошной коллекции Essence of Gold Stargeon, L'Elixir des Glaciers, Valmont, над молодостью и сиянием кожи трудятся редкие морские олигоэлементы и ценная ДНК осетровых рыб, получаемая из молок. Найти крем Merveilleuse и флюид Merveilleux можно эксклюзивно в ЦУМе.

ВЫ ДОМА

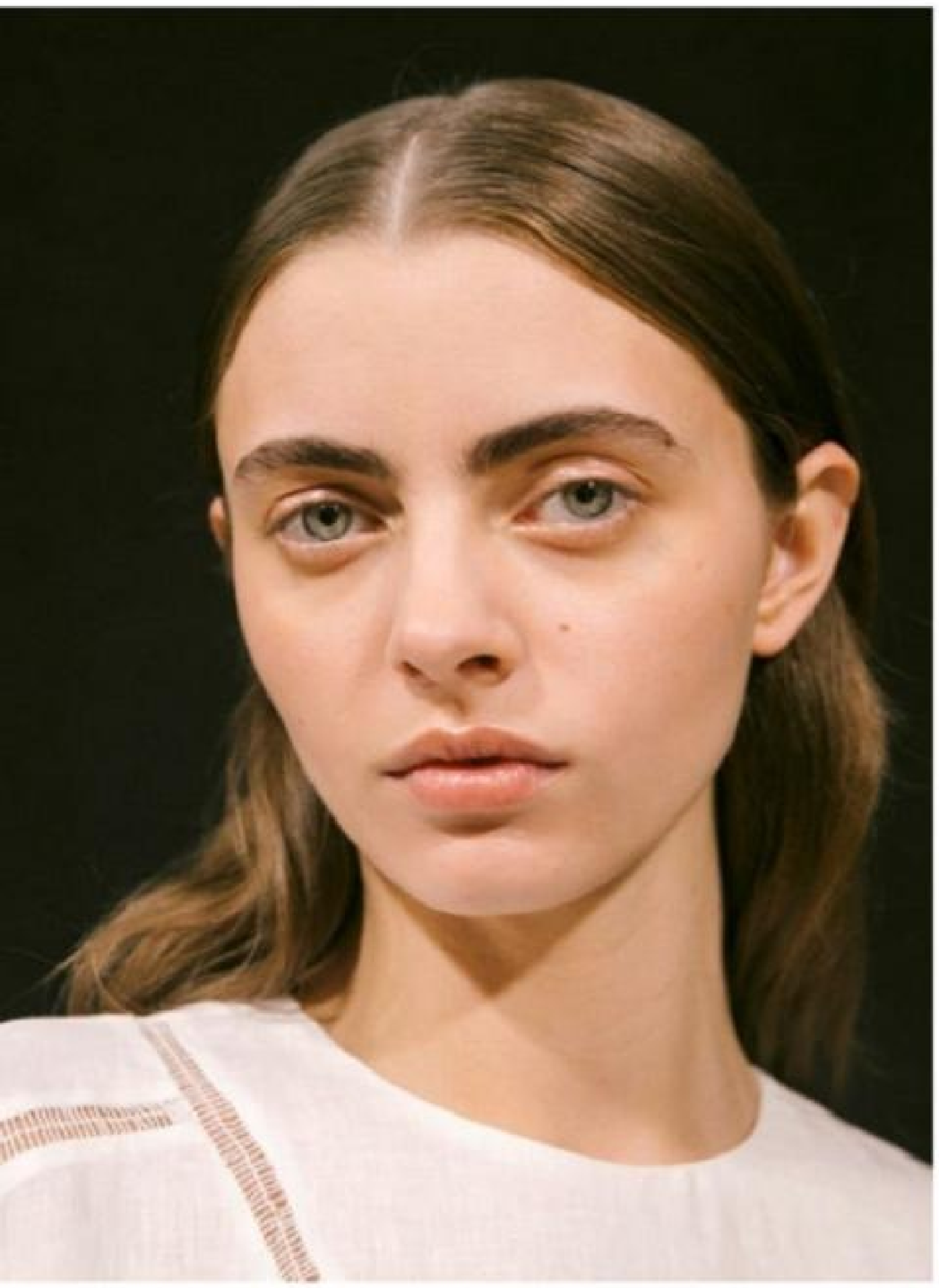
Еще одно место бьюти-силы – салон Lume 21 (*lume21.ru*), предлагающий «скандинавский» подход к красоте. Удобное расположение, стильное минималистичное оформление, дружественная атмосфера и полный набор процедур от BBL до подготовки «на выход» «под ключ»...

BALMAIN

ЦВЕТ & ЗАПАХ

НОТЫ РОЗЫ, ЛЕПЕСТКОВ АПЕЛЬСИНА И РЕВЕНЯ – И ЭТО ВСЕ ПРО БАЛЬЗАМ ДЛЯ ГУБ NUTRICIA, PAYOT, В ОТТЕНКЕ ROUGE CHERRY. НА ЭТОМ ПРИЯТНЫЕ ОТКРЫТИЯ НЕ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ. В СОСТАВ СРЕДСТВА ВХОДИТ КОКТЕЙЛЬ РАСТИТЕЛЬНЫХ МАСЕЛ (КОКОСА, МИНДАЛЯ, КОСТОЧЕК МАЛИНЫ), КОТОРЫЙ ИНТЕНСИВНО ПИТАЕТ И СМЯГЧАЕТ КОЖУ, А МИНЕРАЛЬНЫЕ ПИГМЕНТЫ НАТУРАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ, НАСТОЯННЫЕ НА КАСТОРОВОМ МАСЛЕ, ПРИДАЮТ ГУБАМ НЕЖНЫЙ ОТТЕНОК.

ФОТО: IMAXTREE (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



GABRIELA HEARST

ВСЕ ЕЙ К ЛИЦУ

УХОД ЗА ЛИЦОМ – НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК НОВИНОК. СЕГОДНЯ БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ СТАРАЮТСЯ УСПОКОИТЬ ЕСЛИ НЕ НАС, ТО ХОТЯ БЫ КОЖУ

1

1 Многофункциональный выравнивающий крем PhysioLift Protect SPF30, Eau Thermale Avène, содержит двойную дозу витамина *E* – мощного антиоксиданта.

2 Питательный восстанавливающий антивозрастной крем Nuxuriance Gold, Nuxe, возвращает коже комфорт благодаря маслу макадамии и экстракту ладанника.

3 Успокаивающая SOS-дымка Xémose, Uriage, моментально освежает и снимает зуд, а также уменьшает воспалительную реакцию и раздражение.

4 Успокаивающий уход для сверхчувствительной, сухой, склонной к аллергии кожи Sensifine NutriBaume, SVR, состоит всего из 10 компонентов. Ничего лишнего!

5 Антиоксидантная сыворотка против видимых возрастных изменений для жирной и склонной к несовершенствам кожи Silymarin CF, SkinCeuticals.

6 Ночной крем для лица «Ультра Смарт Про-Коллаген», Elemis, восстанавливает кожу во время сна и поддерживает естественные процессы обновления тканей.

2

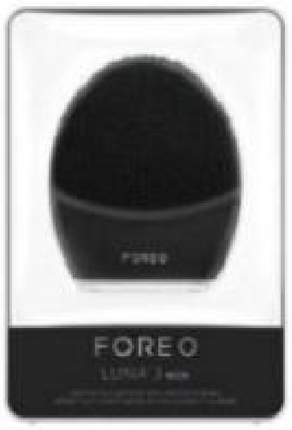
3

4

5

6

ФОТО: IMAXTREE (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

ЗАПЧАСТИ

КОГДА МУЖЧИНЕ НУЖНО БЫТЬ В ФОРМЕ И НА ХОДУ

1. *ГАДЖЕТ LUNA 3 MEN,* ***FOREO****, ОТПРАВИТ ЕГО ЛИЦО В СЕРВИС – ПОЧИСТИТ И НАТРЕТ ДО БЛЕСКА;* ***2.*** *МОДЕЛИ НА ПОКАЗАХ* ***BURBERRY*** *И* ***ETRO****;* ***3.*** *ПРИРОДА И ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В H24,* ***HERMÈS****, ПАХНУТ СЕНОМ, ОЗОНОМ И СТРОПТИВЫМИ ЦВЕТАМИ;* ***4.*** *ХРУПКИЙ ИРИС И МОГУЧИЙ КЕДР – ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ИДЕАЛЬНОГО МУЖЧИНЫ И ТУАЛЕТНОЙ ВОДЕ GENTLEMAN GIVENCHY INTENSE,* ***GIVENCHY****;* ***5.*** *ПОРА СМЕНИТЬ РУБАШКУ ПОЛО НА НОВУЮ – ЕЩЕ БОЛЕЕ ЧИСТУЮ И СВЕЖУЮ L.12.12 BLANC,* ***LACOSTE****;* ***6.*** *ВЛАЖНЫЙ ЖАР АФРИКИ И СУХОВЕЙ ОСТРОВА КОРСИКА ВСТРЕЧАЮТСЯ ГДЕ-ТО В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ И АРОМАТЕ KARITÉ CORSÉ,* ***L'OCCITANE****;* ***7.*** *ГИПНОЗ КРАСНОГО АВАНТЮРИНА ИЗ УРАЛЬСКИХ ГОР В LE GEMME AZARAN,* ***BVLGARI****, ВОССОЗДАН ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ НОТ ШАФРАНА, БЕРГАМОТА И КЕДРА;* ***8.*** *МОДЕЛЬ НА ПОКАЗЕ* ***AMI PARIS****;* ***9.*** *ПОДЗАРЯЖАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО ИЗ ЯПОНИИ ДЛЯ ЕГО КОЖИ – КОНЦЕНТРАТ ULTIMUNE,* ***SHISEIDO MEN****, С ТРОЙНЫМ ДЕЙСТВИЕМ – ВОСПОЛНЯЕТ ЭНЕРГИЮ, ЗАЩИЩАЕТ И ВОССТАНАВЛИВАЕТ;* ***10.*** *РЕШИТЕЛЬНЫЙ И САМОУВЕРЕННЫЙ ROYAL POWER,* ***HFC****, ЗАМАНЧИВО ПАХНЕТ ВОСТОКОМ: ОТБОРНЫМИ СПЕЦИЯМИ, СЛАДКИМ КАЛЬЯНОМ И ЛЮБОВНЫМИ ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ;* ***11.*** *МОЩНАЯ, НО НЕЖНАЯ СЫВОРОТКА ДЛЯ ЛИЦА И ЗОНЫ ГЛАЗ ARMANI MEN,* ***GIORGIO ARMANI****, ВКЛЮЧАЕТ 98% НАТУРАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ, БИОРАЗЛАГАЕМУЮ ФОРМУЛУ И ЭКОУПАКОВКУ.* ***12.*** *КОГДА МУЖЧИНА ТОЖЕ СПОСОБЕН НА ФЛИРТ – СЛАДКИЙ АНАНАС, ИМБИРЬ И ПОРОЧНАЯ ВАНИЛЬ В VALENTINO UOMO BORN IN ROMA YELLOW DREAM,* ***VALENTINO****.*

ФОТО: IMAXTREE (3); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ДЛЯ РУК

МАЛЕНЬКАЯ, НО ВАЖНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ ОТ BIODERMA – ПЕРВОЕ ЗАЩИТНОЕ СРЕДСТВО С ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИМ И ЛИПИДОВОССТАНАВЛИВАЮЩИМ ДЕЙСТВИЯМИ LIPO. ДВУХФАЗНАЯ ФОРМУЛА ПОЗВОЛЯЕТ УНИЧТОЖАТЬ МИКРООРГАНИЗМЫ И ОДНОВРЕМЕННО УХАЖИВАТЬ ЗА ПОВЕРХНОСТНЫМ СЛОЕМ КОЖИ.

МОЙ ГЕРОЙ

Новый крем Skin Hero, Erborian, не обладает тональными свойствами, но выравнивает микрорельеф кожи и тон лица. Легкая формула без силиконов сразу после нанесения уменьшает видимость пор и разглаживает кожу. В составе – фирменный комплекс белого женьшеня.

НАГОТОВЕ

ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ ИЗ СОЛНЦЕЗАЩИТНЫХ ЛИНИЙ: ДНЕВНОЙ ФЛЮИД NORDIC-C С МИНЕРАЛЬНЫМ ФИЛЬТРОМ SPF 30, LUMENE, И КРЕМ ДЛЯ ЛИЦА BRONZEADA SPF30, LIBREDERM.

ФОТО: IMAXTREE (1); АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ

КОЛЛЕКЦИЯ «АРОМАКОЛОГИЯ» ПОПОЛНИЛАСЬ СЕРИЕЙ ДЛЯ ВОЛОС, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ ШАМПУНЯ, КОНДИЦИОНЕРА И ЭССЕНЦИИ ДЛЯ КОЖИ ГОЛОВЫ, С МНОГООБЕЩАЮЩИМ НАЗВАНИЕМ «ОБЪЕМ И ГУСТОТА», L'OCCITANE. НИКАКИХ СИЛИКОНОВ! НАД ЗДОРОВЬЕМ И КРАСОТОЙ ЛОКОНОВ КОЛДУЕТ КОКТЕЙЛЬ ИЗ 5 НАТУРАЛЬНЫХ ЭФИРНЫХ МАСЕЛ (РОЗМАРИНА, ЛИМОНА, МОЖЖЕВЕЛЬНИКА, ИЛАНГ-ИЛАНГА, КЕДРА) И РАСТИТЕЛЬНОГО КЕРАТИНА.

УРОКИ ЧТЕНИЯ

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ УХОД ЗА КОЖЕЙ, КАКИЕ КОМПОНЕНТЫ ВОШЛИ В ЗОЛОТОЙ ФОНД КОСМЕТОЛОГИИ, А КАКИЕ ИГРАЮТ НА ПОЛЕ МАРКЕТИНГА, КАК СОЗДАЮТСЯ ФОРМУЛЫ И ПОЧЕМУ ОНИ НЕ ДЛЯ ВСЕХ ОДИНАКОВО ХОРОШИ, – ОБО ВСЕМ ЭТОМ ПРОСТЫМ, ДОСТУПНЫМ ЯЗЫКОМ РАССКАЗАЛА БЬЮТИ-ЭКСПЕРТ МАРИЯ АТЧИКОВА В КНИГЕ «ЧТО ВЫ ВТИРАЕТЕ. КАК НАУЧИТЬСЯ ВЫБИРАТЬ КОСМЕТИКУ, КОТОРАЯ РАБОТАЕТ».

TRAVEL NEWS

ЧЕРНОГОРИЯ

В СТРАНУ ГОР

В одном из самых красивых мест Адриатики – Которской бухте – открылся курорт One&Only Portonovi. Luxury-отель находится в зоне под охраной ЮНЕСКО, в часе езды от Дубровника. Качество услуг обещают на высшем уровне: кухня от мишленовского шефа Джорджио Локателли, оздоровительные программы по системе Анри Шено в велнес-центре Chenot Espace, плюс свой пляж, причал для яхт и вертолетная площадка. Для въезда в Черногорию требуют отрицательный ПЦР-тест. *oneandonlyresorts.com*

ШВЕЙЦАРИЯ

ГУРМЭ-ТЕАТР

Ценители высокой кухни должны занести в wish-list отель The Woodward, который открывается в центре Женевы. Отель – 10-й в Oetker Collection – частной коллекции отелей. Все 26 сьютов с видами на Женевское озеро и Монблан спроектировал главный luxury-декоратор Европы Пьер-Ив Рошон. Здание отеля 1901 года – бывший банк – тоже достопримечательность Женевы.

В спа-центре разместится Институт красоты Дома Guerlain, 6 саун, а также самый длинный в Женеве закрытый бассейн. В двух ресторанах – Le Jardinier и L'Atelier de Joël Robuchon с открытой кухней по концепции легендарного шефа Жоэля Робюшона – обещают настоящий гастрономический театр. *oetkercollection.com*

ГРЕЦИЯ

КРУЧУ ПЕДАЛИ

Велолюбители оценят сеть Mitsis Hotels на греческих островах. Отели Mitsis на Крите, Родосе и Косе получили сертификаты Bike Friendly Hotels. Гостям предлагают аренду и ремонт велосипедов, удобные места для их хранения, а также ланч-пакеты и карты с веломаршрутами. На одном только Крите проложено более 2000 веломаршрутов, а всего в Греции их более 16 тысяч – отличная опция отдыха с социальной дистанцией! *mitsishotels.com*

ФОТО: SHUTTERSTOCK, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

В ПОКОЯХ ПРИНЦЕССЫ

В дизайнерском отеле Nana Princess на севере Крита этим летом можно самоизолироваться в любом составе и с максимальным комфортом

Вид сверху на этот курорт инопланетный: прямоугольники изумрудно-зеленых крыш-газонов и сверкающие бирюзовые бассейны. Выстроенный в стиле минимализма отель неподалеку от одного из самых древних поселений на Крите – городка Херсониссос – гармонично вписался в довольно аскетичную местную природу. В этом году в Nana Princess предусмотрели дополнительные меры безопасности. Например, в общественных бассейнах могут одновременно плавать ограниченное количество человек, посещение тренажерного зала надо бронировать, а положенная дистанция между шезлонгами – не менее двух метров. Впрочем, в Nana Princess полное privacy предусмотрено и так. У всех 112 вилл – свои подогреваемые бассейны с видом на море и просторные, защищенные от посторонних взглядов террасы с шезлонгами. В люксах, а также в двух- и трехуровневых виллах в придачу к огромным инфинити-бассейнам имеются также личный тренажерный зал и сауна. А на трехэтажной Grand Royal Villa площадью 380 кв. м с тремя спальнями есть еще и игровая комната на целый этаж. В спа-центре, который занимает отдельное здание в стиле хай-тек, можно выбрать одну из четырех велнес-программ, отвечающих запросам современных городских жителей: антистресс, восстановление организма, очищение и баланс, повышение уровня энергии. Рекомендуем также уходы-ритуалы, основанные на древних критских традициях. К примеру, скраб на основе кэроба, который использовали еще во времена минойской цивилизации (кожа мгновенно становится как шелк!), или детокс-обертывание на базе аромамасел с экстрактами сосны, кипариса и виноградных косточек. А свежайшим уловом и просящимися в Инстаграм закатами советуем насладиться в Eternal Blue – уединенном ресторане рядом с пляжем. *nanaprincess.gr*

*В ЭТОМ СЕЗОНЕ В **NANA PRINCESS** ДЕЙСТВУЕТ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ HONEYMOON OFFER. ПРИ БРОНИРОВАНИИ ОТ 7 СУТОК МОЛОДОЖЕНАМ ПОДАРЯТ УЖИН ПРИ СВЕЧАХ В ОДНОМ ИЗ ДВУХ РЕСТОРАНОВ КУРОРТА, БУТЫЛКУ ШАМПАНСКОГО И МАССАЖ НА ДВОИХ. ЕЩЕ ОДИН СПЕЦПАКЕТ – BABYMOON OFFER – ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ БЕРЕМЕННЫХ. БОНУСЫ ВКЛЮЧАЮТ МАССАЖ ДЛЯ ДВОИХ, СЕАНС РАССЛАБЛЯЮЩЕЙ ЙОГИ-НИДРА, БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ И УГОЩЕНИЯ, А ТАКЖЕ МЕНЮ ПОДУШЕК С ПОВЫШЕННЫМ КОМФОРТОМ.*

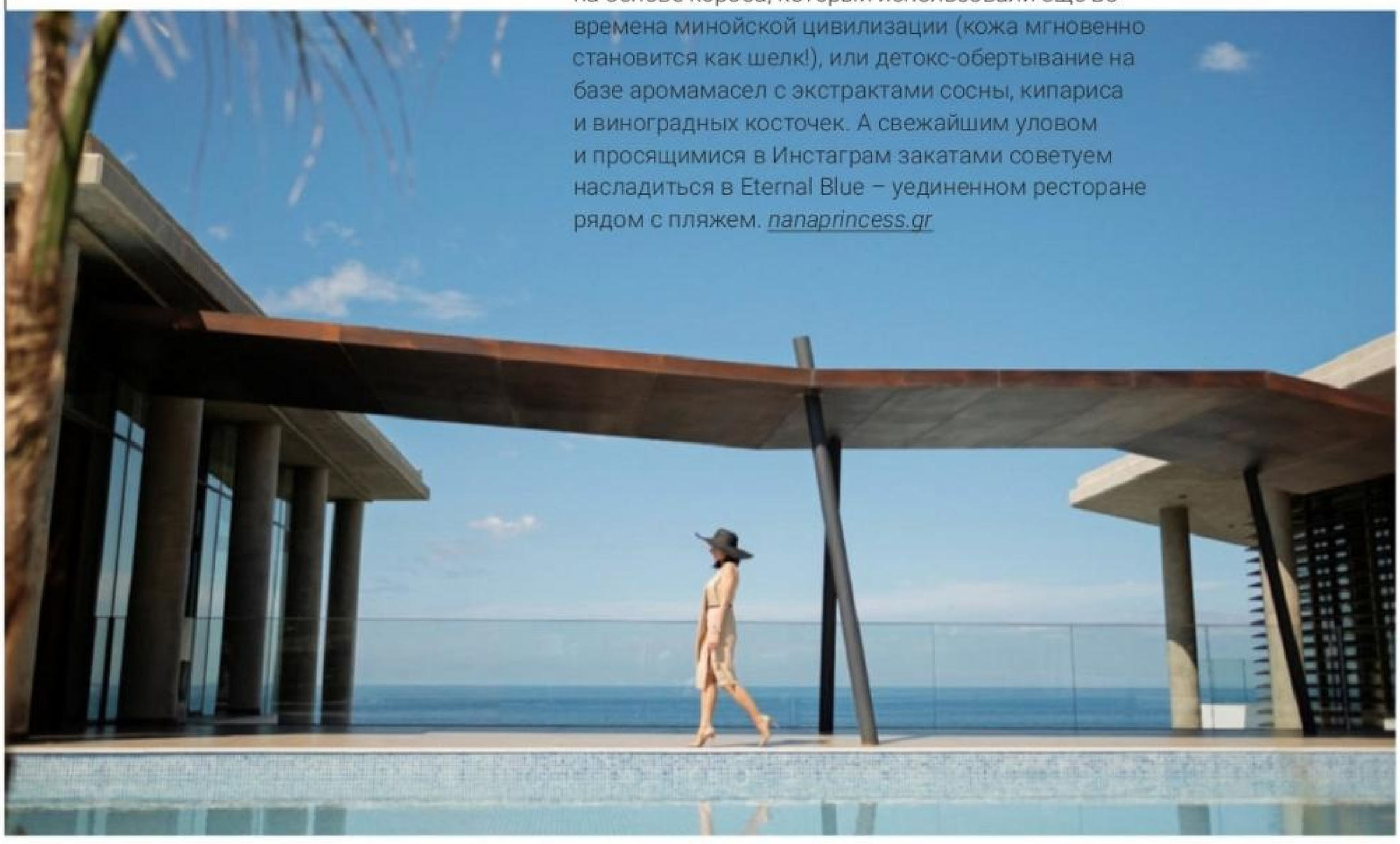


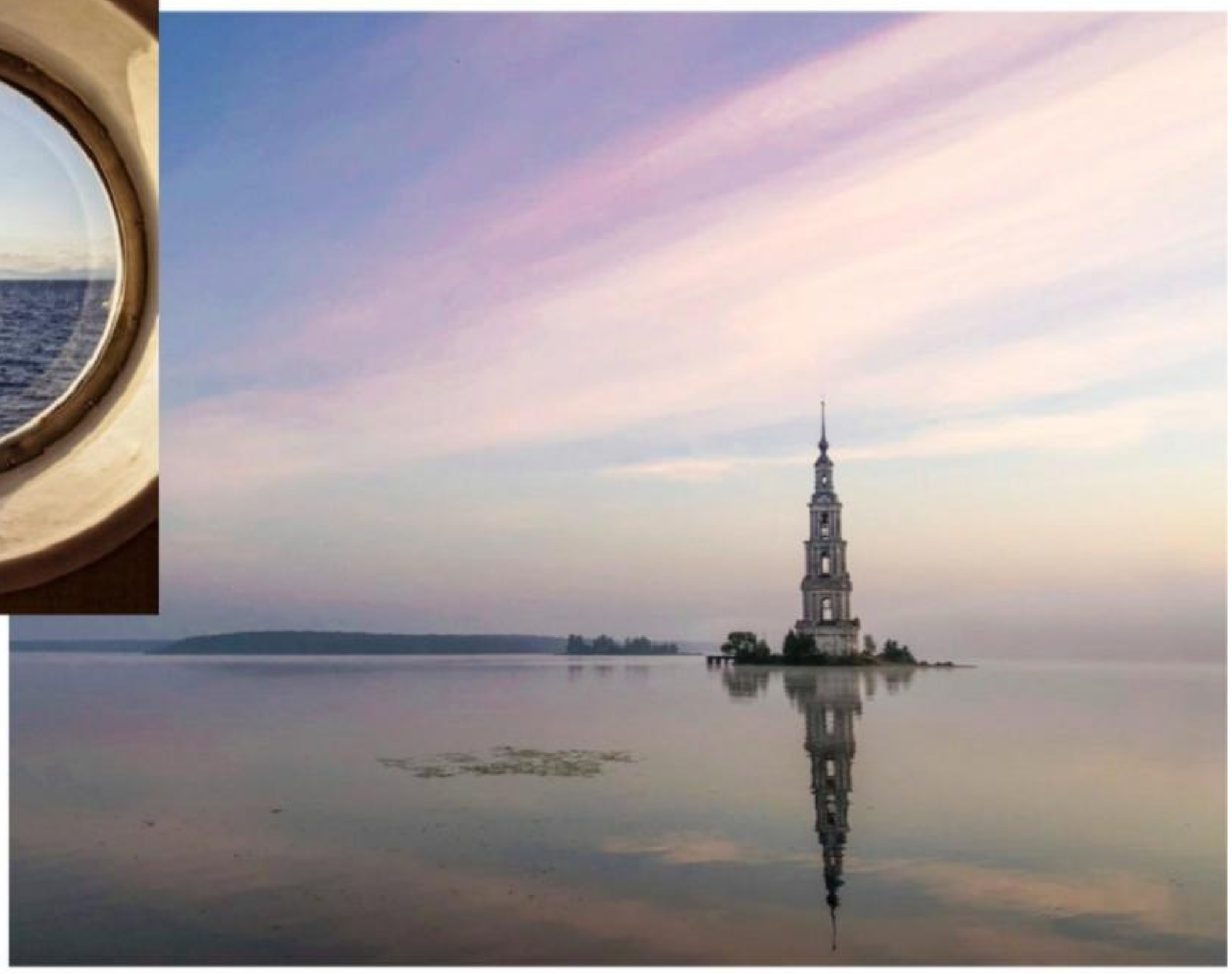
ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕЧНЫЕ БЕРЕГА

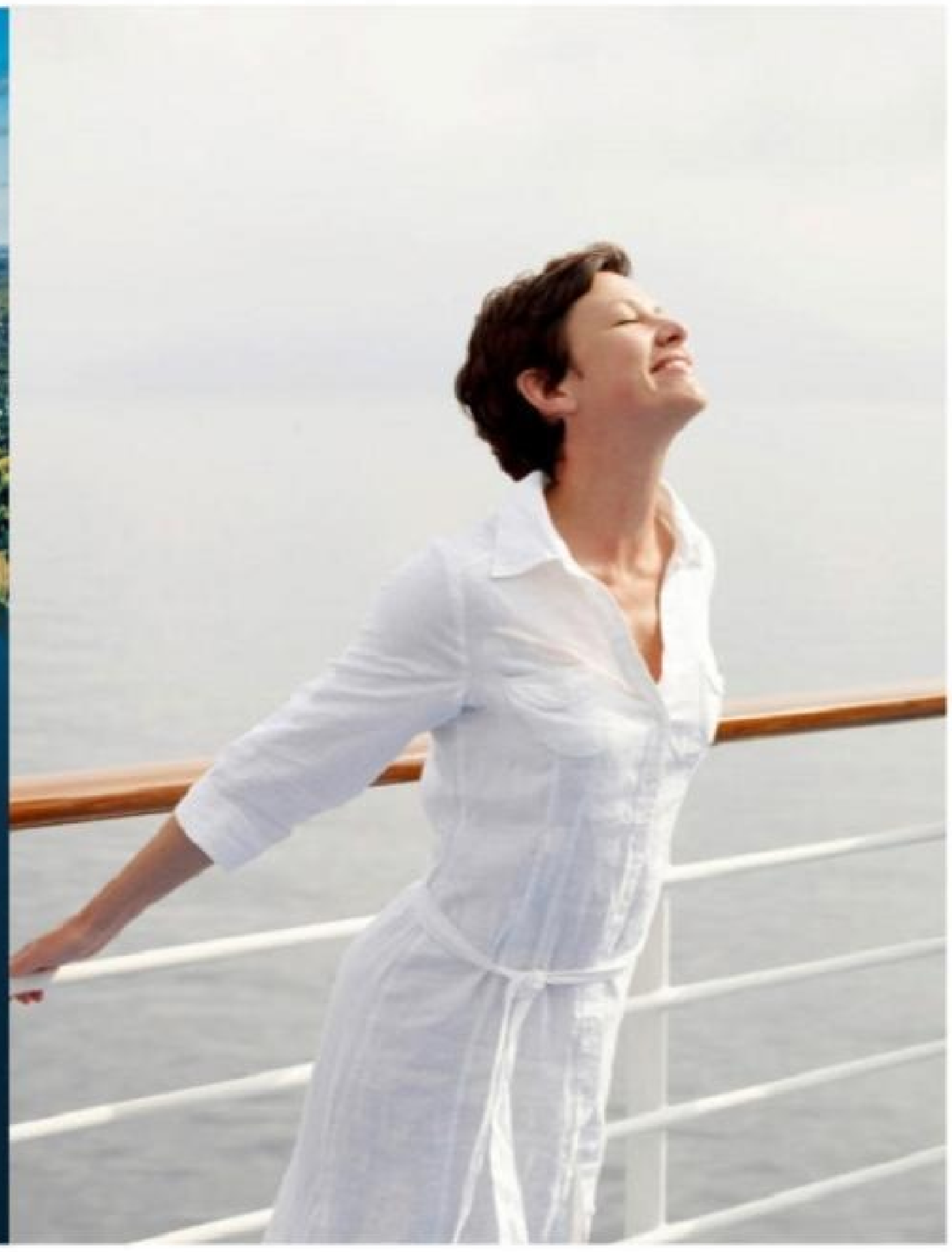
Речной круиз – удобный способ совместить созерцательный отдых с активным. Мы выбрали пять интересных направлений (хотя в России их гораздо больше!), доступных этой весной

КРУИЗ ПО ЕНИСЕЮ на теплоходе «Максим Горький». Захватывающий маршрут (11–13 дней) по одной из самых красивых рек мира, пролегающей по всем климатическим зонам Сибири, – Красноярск – Северный Ледовитый океан. По пути можно посетить заповедник «Красноярские Столбы» с инопланетными вертикальными скалами, казачье село Галанино, 400-летний купеческий город-музей Енисейск с его 94 архитектурными памятниками, деревню староверов Ярцево, таежный поселок промысловиков Бахта, стойбище кетов (одного из древнейших коренных народов Сибири) и ненцев – кочевников-оленеводов, село Туруханск, куда ссылали декабристов, Трансполярную магистраль, которую строили 300 000 узников ГУЛАГа, Игарку (город, построенный в условиях вечной мерзлоты), а еще порыбачить в Енисее и полетать на вертолете над таинственным плато Путорана размером с Бельгию. Есть, впрочем, и короткие, более бюджетные варианты круизов на четыре дня: Красноярск – Енисейск – Красноярск.

КРУИЗЫ ПО ВОЛГЕ Один из самых живописных маршрутов (идеален осенью, но не менее привлекателен весной) – «Золотое Кольцо» – включает красивейшие старые города Европейской части России: Мышкин, Тверь, Ярославль, Кострома, Рыбинск, Углич, Плёс. Стартовать можно как из Москвы, так и из Нижнего Новгорода, Самары, Саратова, Казани, Ярославля. Есть варианты на длинные выходные:



РАЗМЕЩЕНИЕ НА ТЕПЛОХОДЕ ОБХОДИТСЯ ОТ 8–10 ТЫС. РУБ. НА ЧЕЛОВЕКА ЗА 3–4-ДНЕВНЫЙ КРУИЗ. ОБЫЧНО В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ, ЭКСКУРСИОННАЯ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.



Москва – Углич – Москва, Казань – Углич – Казань, Саратов – Ярославль – Саратов и т. п. На Волге опций круизов, пожалуй, больше всего – от 3 до 19 дней. Эта река настолько протяженная, что даже за один круиз можно увидеть несколько климатических зон – лесную, степную и полупустынную, пересечь несколько российских областей и даже республик – Татарстан, Чувашию, Марий Эл. Хорошо отправиться в том числе и в Южное Поволжье. К примеру, в круиз по маршруту Москва – Астрахань – Москва с экскурсиями в Твери, Костроме, Нижнем Новгороде, Казани, Самаре, Саратове, Волгограде.

КРУИЗЫ ПО ДОНУ И АЗОВСКОМУ МОРЮ Как правило, это поездки от 7 до 12 дней (теплоход «Мустай Карим»). Но и программа насыщенная: экскурсии по Азову, Анапе, Ейску, Таганрогу, визит на Кубанский хутор, винодельни в станицах, а также дегустация на заводе «Абрау-Дюрсо». Отбытие возможно из Москвы, Казани, Волгограда, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Самары.

КРУИЗЫ ИЗ ПЕТЕРБУРГА в Карелию на Соловецкие острова через Ладожское и Онежское озера к Белому морю, с экскурсионной программой на Соловках, в Кижах и на Валааме. Отправляться можно из Москвы, Санкт-Петербурга, Костромы и Нижнего Новгорода. От 3 до 14 дней.

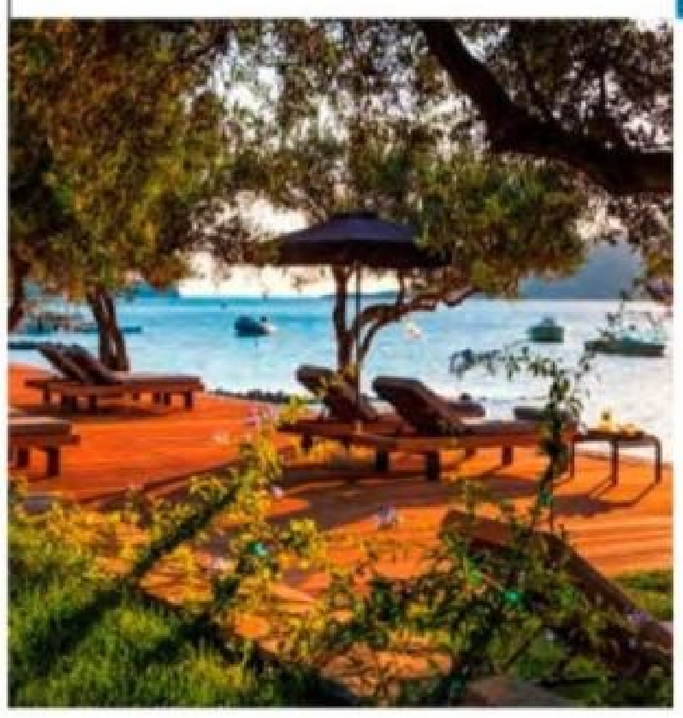
КРУИЗЫ ПО КАМЕ Это самый крупный приток Волги, на котором стоят старинные города Чайковский, Пермь, Елабуга, Чистополь, Нижнекамск, Набережные Челны, Березники, Соликамск. Отплывать можно как из Москвы, так и из других прибрежных городов – Нижнего Новгорода, Казани, Чебоксар, Саратова, Самары, Перми, Ярославля. От 2 до 16 ночей.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОВЫШЕННОГО КОМФОРТА, ЕСТЬ ОПЦИИ ЭКСПЕДИЦИОННЫХ КРУИЗОВ ПО ЕНИСЕЮ НА ТЕПЛОХОДЕ КЛАССА ЛЮКС «МАКСИМ ГОРЬКИЙ» С СЕРВИСОМ КАК В ПЯТИЗВЕЗДОЧНОМ ОТЕЛЕ. ЦЕНЫ – ОТ 379 ТЫС. РУБ. ЗА 10-ДНЕВНУЮ ПРОГРАММУ. ДЕТИ ДО ДВУХ ЛЕТ, КАК ПРАВИЛО, ПУТЕШЕСТВУЮТ БЕСПЛАТНО, А ПЕНСИОНЕРАМ, МОЛОДОЖЕНАМ И МНОГОДЕТНЫМ НА МНОГИЕ КРУИЗЫ ДЕЛАЮТ СКИДКИ. ТАКЖЕ МОЖНО СЭКОНОМИТЬ, ЗАБРОНИРОВАВ КРУИЗ ЗАРАНЕЕ. КРУПНЕЙШИЕ ОПЕРАТОРЫ РЕЧНЫХ КРУИЗОВ ПО РОССИИ – «ВОДОХОДЪ» (VODOHOD.COM), MOSTURFLOT.RU, VOLGAWOLGA.RU, GAMA-NN.RU, INFOFLOT.COM, FLOTRUSICH.RU, EASTLAND.RU (КРУИЗЫ ПО БАЙКАЛУ).

ФОТО: GETTYIMAGES (4), АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ОДИН ДОМА

Частная вилла на Крите – или как быть, если пяти звезд катастрофически мало



Из философских трактатов и биржевых котировок можно вынести простую, но понятную мысль: «Ничто не стоит на месте». Это в полной мере относится и к требованиям уровня личного комфорта. Признаем как данность: эпидемия COVID-19 изменила и наши представления об идеальном отдыхе. Мы стали интровертами, избегающими скопления людей. Нам нужно уединение, приватность и безопасность, и совсем не хочется надевать опостылевшую маску, спускаясь утром к бассейну. Что ж, тогда добро пожаловать в мир частных шале и вилл!

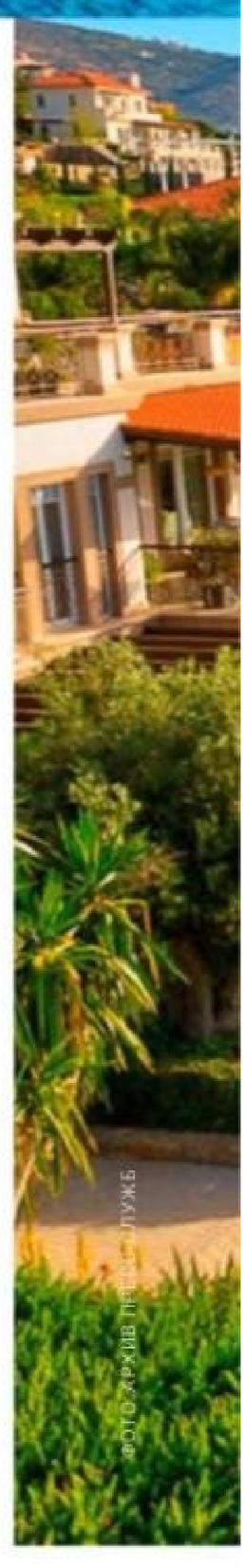
Mirum Elounda Villas – камерный жилой комплекс на острове Крит, на берегу чистейшего залива Мирабелло, с круглосуточным консьерж-сервисом и частным бассейном в каждой вилле. К нему отлично подходит концепция курорта «для тех, кто уже все себе доказал».

К услугам гостей – яхты, персональные водители, спа-процедуры на вилле, русскоговорящие личные повара и няни, а также сервировка завтраков, обедов и ужинов от партнера – пятизвездочного отеля, расположенного рядом.

Каждая вилла оборудована современным комплексом «умный дом» и полностью независима от внешних источников электроэнергии и водоснабжения, а система кондиционирования сохраняет внутри комфортную температуру в любое время года. Отделка, кухонная техника и мебель высочайшего качества подобраны со вкусом и соответствуют высоким запросам гостей, беспроводной Интернет – чуть ли не быстрее, чем в Москве.

Прибавим к этому частный пляж с ненавязчивым облуживанием, всегда спокойное море залива, прекрасный ландшафтный дизайн и просторную территорию вилл с восхитительными газонами, удобными для детских игр, – и мы получим рецепт идеальных каникул на море. Или места, где хочется самоизолироваться как можно дольше.

Есть вещи, которые нельзя прочесть ни в одном рекламном буклете. Это те ощущения, которые испытываешь, что называется, «на месте».



КАК ДОБРАТЬСЯ: *С АПРЕЛЯ 2020 ГОДА «АЭРОФЛОТ» ВОЗОБНОВЛЯЕТ ВОЗДУШНОЕ СООБЩЕНИЕ С КРИТОМ. ВИЛЛЫ НАХОДЯТСЯ В ЧАСЕ ЕЗДЫ ОТ АЭРОПОРТА ИРАКЛИОН.*

Ни один текст не передаст вам чувства, которое испытываешь, лежа в теплой ванне-джакузи под открытым небом, с бокалом холодного белого вина в руке, разглядывая незнакомый рисунок созвездий на небе. Невозможно передать слегка йодистый вкус только что пойманной рыбы, подаваемой в маленьких семейных ресторанах на берегу моря, или удовольствие от прекрасно сервированного завтрака в беседке с видом на залив, к которому спускаешься в халате, проснувшись утром безо всякого будильника. А какие цвета вокруг! Все оттенки синего, зелень листьев, белый камень домов – и тишина, только тишина и спокойствие.

Свежайшая критская пища и чистейшая природа – стоит ли удивляться, что на Крите самый высокий в мире процент тех, кто перешагнул 100-летний рубеж в добром здравии?

Комплекс Mirum Elounda Villas предлагает аренду и продажу четырех вилл различных размеров, от 5 до 6 спален в каждой. Для тех, кто рассматривает покупку виллы на море, аренда может стать прекрасным тест-драйвом: понравившуюся виллу можно купить, а потраченная на аренду сумма будет учтена в контракте на покупку.

Транспортная доступность Mirum Elounda Villas превосходна: всего 1 час на автомобиле из аэропорта Ираклиона, в котором вас по желанию встретит персональный водитель. И даже это время можно сократить, воспользовавшись вертолетом, который доставит гостей на виллу из аэропорта за каких-то 15 минут. *mirumvillas.ru*

PARTY

ART RUSSIA FAIR

VIP-ОТКРЫТИЕ ЯРМАРКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ART RUSSIA FAIR В ГОСТИНОМ ДВОРЕ ПОСЕТИЛО БОЛЕЕ 9 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД МЕРОПРИЯТИЕ ОРГАНИЗОВЫВАЕТ КОРПОРАЦИЯ «СИНЕРГИЯ» СОВМЕСТНО С SYNERGY ART. ВАДИМ ЛОБОВ, ОСНОВАТЕЛЬ И ПРЕЗИДЕНТ «СИНЕРГИИ», ОТМЕТИЛ, ЧТО ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ЯРМАРКИ – ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА И ОТКРЫТИЕ ART RUSSIA FAIR – «ОДИН МАЛЕНЬКИЙ, НО ВАЖНЫЙ ШАГ НА ЭТОМ НЕЛЕГКОМ ПУТИ».

САТИ КАЗАНОВА

АНАСТАСИЯ ГРЕБЕНКИНА

ПОЛИНА АСКЕРИ

ЛАРИСА ВЕРБИЦКАЯ

МАРГАРИТА МАМУН

ЯН ЯНОВСКИЙ

НАТАША ДАВЫДОВА И ИВАН СТРЕШИНСКИЙ

ИНГА БЕРМАН

ВАРВАРА ШМЫКОВА

АЛИСА РУБАН

ЯНА РАСКОВАЛОВА

ВЕЧЕРИНКА «БИТВА ЗА ТЕЛО»

В честь премьеры на телеканале «Ю» реалити-шоу «Битва за тело» был организован грандиозный праздник. Гостей принимала ведущая программы Наташа Давыдова (@tetyamotya). Музыкальным подарком стало выступление певицы и актрисы Муси Тотибадзе. И многие оценили аппарат с подарками, где вместо игрушек можно было вытащить косметику, кроссовки Yeezy и модные аксессуары.

«БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ»

FASHION-БЛОГЕР И СТИЛИСТ КАРИНА НИГАЙ ВЕЧЕРИНКУ ПО ПОВОДУ СВОЕГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УСТРОИЛА В СИНГАПУРСКОМ СТИЛЕ ПОД СЛОГАНОМ «БЕЗУМНО БОГАТЫЕ АЗИАТЫ». КЛУБ-РЕСТОРАН BIRDS ПОГРУЗИЛСЯ В ЦВЕТА ФУКСИИ, ПУРПУРА, СЕРЕБРА И ЛАЙМА. ОНИ ЖЕ ПРЕОБЛАДАЛИ В ОБРАЗАХ ГОСТЕЙ. ПОЗДРАВИТЬ КАРИНУ ПРИЕХАЛИ: ЕЛЕНА ЛЕТУЧАЯ, АЛЕКСАНДР РОГОВ, НЮША, ЛЮСЯ ЧЕБОТИНА, ЕЛЕНА БЛИНОВСКАЯ, МАРИ ГУ, АНАСТАСИЯ ЯЩУК, ЯНА ЛЕВЕНЦЕВА И ДРУГИЕ.

АЛЕКСАНДР РОГОВ

ПЕВИЦА НЮША

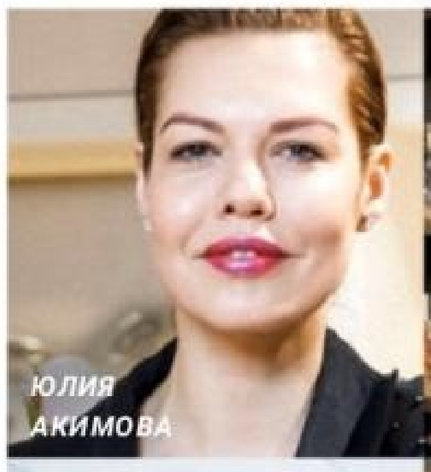
КАРИНА НИГАЙ И ИВАН ЧУЙКОВ

НИКОЛАЙ ОВЕЧКИН

ФОТО: ИВАН МУДРОВ; АБДУЛЛА АРТУЕВ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПРАЗДНИК В «ДОМЕ ФАРФОРА»

ВИКТОРИЯ ШЕЛЯГОВА, ИЗВЕСТНАЯ ПОКЛОННИЦА ВСЕГО РУССКОГО, СОБРАЛА ДРУЗЕЙ В УНИКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ «ДОМ ФАРФОРА» НА НЕГЛИННОЙ. У ВХОДА ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЛ БОЯРИН И ПРИГЛАШАЛ ПРОЙТИ В ПРОСТОРНОЕ ЛОББИ, ГДЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИЗДЕЛИЯ ТАКИХ БРЕНДОВ, КАК ГУСЕВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД, ГЖЕЛЬ, ДУЛЕВО, ЖОСТОВО И ДРУГИЕ. НА ФУРШЕТЕ БЫЛИ БЛИНЫ С НАЧИНКАМИ ОТ СЕТИ «БОЯРЕ», ЧАЙ ИЗ САМОВАРА И ЯГОДНЫЙ МОРС.


ЮЛИЯ АКИМОВА

ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ

ВИКТОРИЯ ШЕЛЯГОВА И ДАНИИЛ БЕРГ

ЕЛЕНА КРЫГИНА

АННА ХУДОЯН

ПЕВИЦА ЗАРА

АРТЕМ КРИВДА

ПУТЕШЕСТВИЕ В КУМАНДРУ

В КУЛИНАРНОЙ ШКОЛЕ NOVIKOV SCHOOL ПРОВЕЛИ МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРИГОТОВЛЕНИЮ БЛЮД ИЗ КУХОНЬ СТРАН ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ, ВДОХНОВИВШИХ СОЗДАТЕЛЕЙ МУЛЬТФИЛЬМА DISNEY «РАЙЯ И ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН», ДЕЙСТВИЕ КОТОРОГО ПРОИСХОДИТ В СКАЗОЧНОМ КОРОЛЕВСТВЕ КУМАНДРА. ПРИГЛАШЕННЫЕ ПОПРОБОВАТЬ «ВКУСЫ КУМАНДРЫ» НАУЧИЛИСЬ ГОТОВИТЬ СПРИНГ-РОЛЛЫ, СУП ТОМ ЯМ, А ТАКЖЕ ДЕСЕРТ «ЖАРЕНОЕ МОЛОКО» С КЛУБНИЧНЫМ ДЖЕМОМ.

ЕЛЕНА ЛЕТУЧАЯ

ИВАН ДОБРОНРАВОВ С СУПРУГОЙ АННОЙ

ИВАН РАСПОПОВ

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА

КИРИЛЛ ЗАЙЦЕВ

ФОТО: DISNEY, ДАНИИЛ ПРИМАК, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

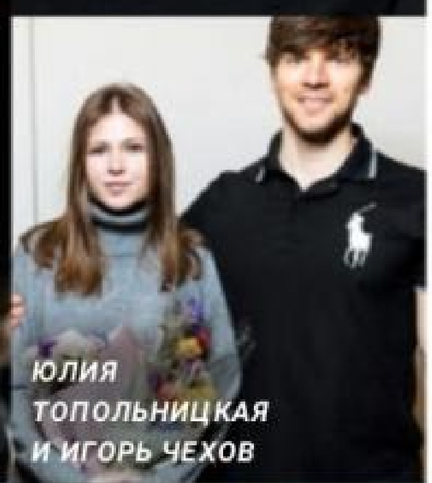
ПРЕМЬЕРА В «СОВРЕМЕННИКЕ»

Благотворительный спектакль «Мам, а кто это на фото?» – совместный проект театра «Современник» и фонда «Дом с маяком» при поддержке Pechersky Foundation. Проект вырос из документальных свидетельств из детства артистов. Отправной точкой художественного поиска стали старые фотографии, письма и семейные реликвии. Это уникальный материал – фрагменты живой памяти, непридуманные эпизоды из детства. Воспроизводя на сцене истории своих родителей, актеры стараются нащупать связь между поколениями.

ВЕРА ПОЛОЗКОВА, ОЛЬГА ЛОМОНОСОВА С ДОЧЕРЬМИ

МАРИНА ПЕЧЕРСКАЯ

КСЕНИЯ РАППОПОРТ


ЮЛИЯ ТОПОЛЬНИЦКАЯ И ИГОРЬ ЧЕХОВ

ОЛЬГА ДРОЗДОВА И ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР

ЕЛЕНА БОРЩЕВА

ГРИГОРИЙ ПЕЧЕРСКИЙ И ЕМЕЛЬЯН ЗАХАРОВ

FASHION DIARY

7

1 ПО ПОЛЯМ Бельевой стиль, кажется, никогда не выйдет из моды. Смело повторяем кадр из рекламной кампании ***Mey*** и гуляем в шелковой сорочке с цветочным принтом по залитому солнцем полю, не думая о дедлайнах.

2

2 ЭКОТРОПА При поддержке фонда ***Bally*** Peak Outlook Foundation была организована экспедиция в Гималаи. Активисты убрали с горных вершин, включая Эверест, более двух тонн мусора.

3 BUBBLE GUM «Папины» сандалии ***BOSS*** и воздушное платье цвета розовой жвачки – летний вариант культового лука Вилланель из «Убивая Еву».

4 RUN, FORREST, RUN! В футуристичных кроссовках ***ECCO*** BIOM 2.0 создается ощущение, будто вы босиком. Все дело в технологиях. Анатомическая колодка повторяет естественные изгибы вашей стопы, а резиновая подошва обеспечивает отличное сцепление.

5 СМЕНА ОБСТАНОВКИ Водонепроницаемый оверсайз-тренч оливкового оттенка ***LIMÉ*** – нетривиальная замена классическому бежевому.

6 ДЕЛО ПРИВЫЧКИ Итальянские мастера ***Bvlgari*** создали сумку по всем законам ювелирного искусства. Цепочку из крошечных звеньев собрали вручную, а застежку изобразили в виде змеиной головы с малахитовыми глазами. Кожаную Serpenti Forever от драгоценных собратьев не отличить.

3

4

5

6

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

8

7

7 КРОКОДИЛ ДАНДИ В новом сезоне модель Yza мимикрирует под кожу ящерицы и крокодила. Разбавляем монохромный гардероб вишневыми, апельсиновыми, кремовыми и ярко-синими сумками ***Sandro***.

8 МАРАФОН ЖЕЛАНИЙ На нашей доске визуализации новая картинка – фисташковая сумка ***Lancel*** из мягкой кожи.

9 ЗА СТЕКЛОМ На квадратные очки ***Gresso*** в стиле 70-х можно положиться. Выполненные из прочного титана с полиамидными линзами, они легко переживут долгое путешествие и не разобьются при падении.

10 ДАЛЕКИЕ СТРАНЫ Вторая коллекция британского дизайнера и итальянского бренда ***1 Moncler JW Anderson*** вышла под названием A Nomadic Voyage. Удовлетворяем жажду приключений лоскутным костюмом и сумкой из материала ECONYL – переработанного нейлона из морских и земных отходов.

11 КОМБИНАЦИЯ Симбиоз спортивного стиля и классических силуэтов больше не парадокс, а новая реальность. Вещественные доказательства – в линии Modern Tailoring от ***Marc Cain***, в которой струящиеся платья и брючные костюмы соседствуют с лыжными джемперами и комбинезонами.

9

11

10

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

12 КУРОРТНОЕ НАСТРОЕНИЕ В новой коллекции ***Luisa Spagnoli*** обнаружена канареечная сумка, вручную сплетенная из рафии. Глядя на нее, отсутствие отпуска в ближайшее время можно пережить.

13 МЫ ПОДРУЖИМСЯ Коллаборацию ***GUESS*** с американскими художниками FriendsWithYou создали будто на мультипликационной студии. Белое облачко и его мультяшные друзья расположились на футболках, рубашках поло и шлепанцах как из детства.

14 КРОШЕЧНАЯ ДЕТАЛЬ ***Maje*** обращается к стилю 70-х и представляет коллекцию, сотканную из воздушного кружева. Готовы поспорить, даже у Джейн Биркин не было сумки в стиле макраме для бутылочки с водой.

15 RE-OPEN ***Marella*** снова открывает двери своего бутика в ТРЦ «Метрополис». Итальянская площадь теперь 187 метров!

16 REPEAT AFTER ME Вспоминаем и повторяем лук с показа ***Celine by Hedi Slimane***: платье в цветочек, пушистый кардиган и бейсболка. Обновленная сумка Triomphe Shoulder с фирменным лого – элемент обязательный.

12

13

14

15

16

17

18

17 FEELING BLUE В весенне-летней коллекции ***Baby Dior*** прослеживается калифорнийский вайб. Принты тай-дай на джинсовых куртках, насыщенно-синие платья, нежно-голубые пуловеры и кеды с мотивом Dior Oblique совсем как у взрослых.

18 SAME OLD В капсулу Beloved, выпущенную к 100-летнему юбилею ***Gucci***, вошли культовые линии сумок Jackie 1961, GG Marmont, Dionysus и Horsebit 1955. Последняя была создана более 60 лет назад и сегодня идеально вписалась в винтажную эстетику микелевского Gucci. Придав ей геометричности и добавив монограммы, Алессандро сделал ее одной из самых желанных it-bag.

19 ЗЕЛЕНАЯ СТОРОНА Скандинавский бренд ***& Other Stories*** представил коллаборацию с дизайнером Реджиной Пио, разработанную по стандартам зеленой моды. У платьев с пышными рукавами, топов с квадратными вырезами и коротких жакетов – самый чистый состав.

20 ДАЛЕКО ПОЙДЕШЬ ***Geox*** обновил свои белые кеды KARNA с дышащей подошвой, добавив металлические заклепки и фигурные вставки из блестящей или ярко-красной матовой кожи. Выбираем между высокой/низкой моделью – и гулять!

19

20

CITY NEWS

1 ЦВЕТОЧНО-БУКЕТНО Подборку дизайнерских букетов для вашей свадьбы смело доверяйте студии ***BLUSH by Yasya***. Цветочные композиции в гармонии с любым образом: от классического до самого неожиданного и смелого.

2 ПО ВКУСУ ВСЕМ Утро начинается с кофе благодаря непрекращающимся экспериментам ***Nespresso***. Бленд Nicaragua La Cumplida Refinada удивит ярким нотами вишни и граната даже самых искушенных ценителей. Любителям фруктовых нот уверенно советуем бленд Peru Organic, а бленд Exclusive Edition Galapagos – тем, кто хочет попробовать и изучить особенно редкие сорта.

3 УСПЕТЬ ЗА 5 МИНУТ Мы с радостью экономим время с помощью ручного отпаривателя ***Philips*** серии 8000, горячий пар которого избавляет одежду от 99,9% бактерий. Это особенно актуально в наше время!

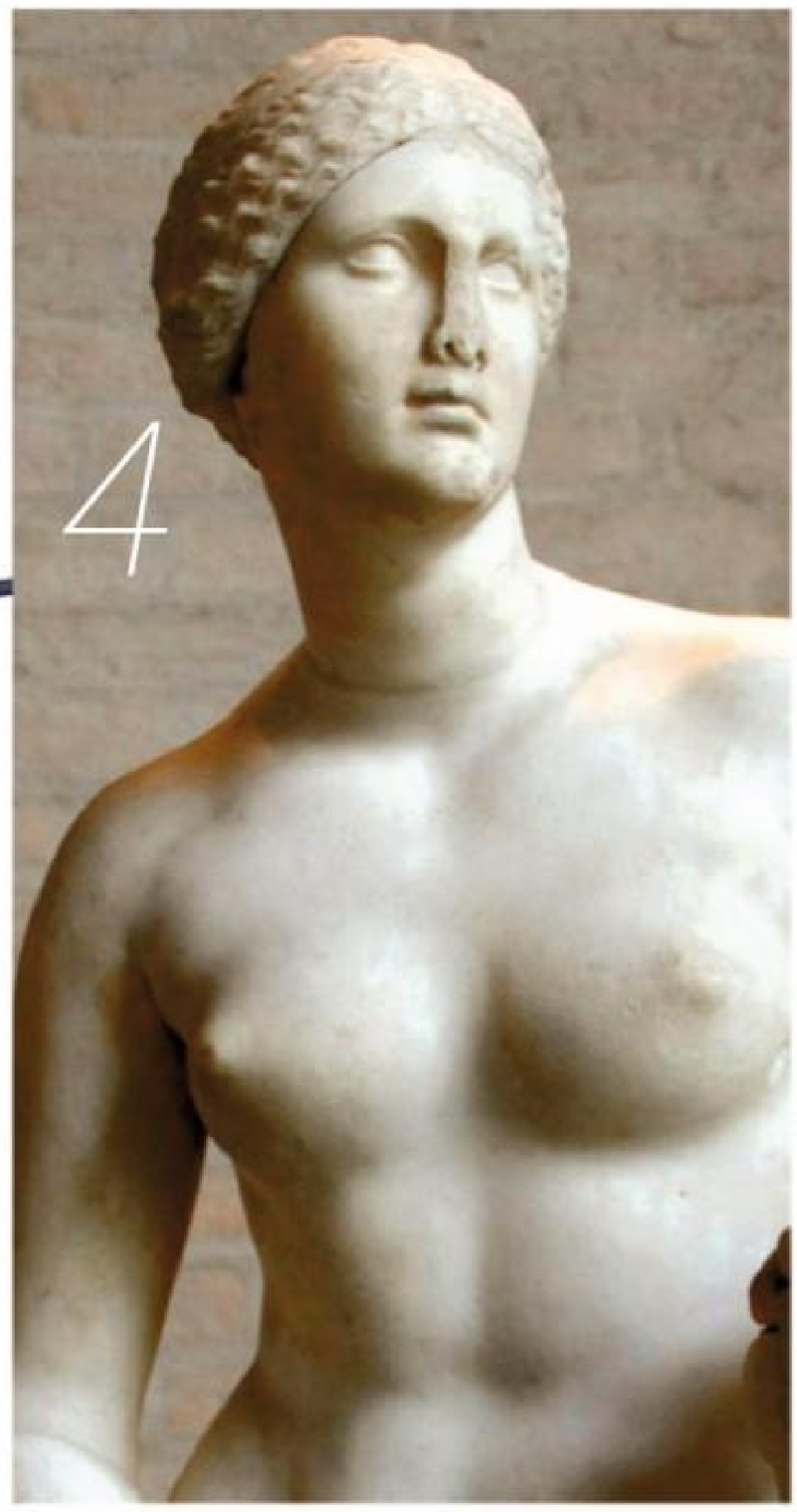
4 ИДЕАЛЬНЫЙ ТАНДЕМ В 2018 году у Эрмитажа появился первый фармацевтический официальный партнер – компания ***«Гедеон Рихтер»***. На примере реставрации знаменитых женских скульптур компания напоминает о том, как важно регулярно посещать специалиста по женскому здоровью – и если мраморные красавицы могут ждать встречи с реставратором десятки лет, то у настоящих женщин такого запаса времени нет.

5 ДО НАШЕЙ ЭРЫ 1 марта в ***«Москвариуме»*** на ВДНХ открылась новая мультимедийная выставка ***«Океан юрского периода»***. Экспозиция покажет и расскажет о «чудовищных» соседях динозавров, обитавших в морской среде. Не упустите возможность посетить лабораторию для экспериментов и посмотреть на 3-метровые ребра мозазавра!

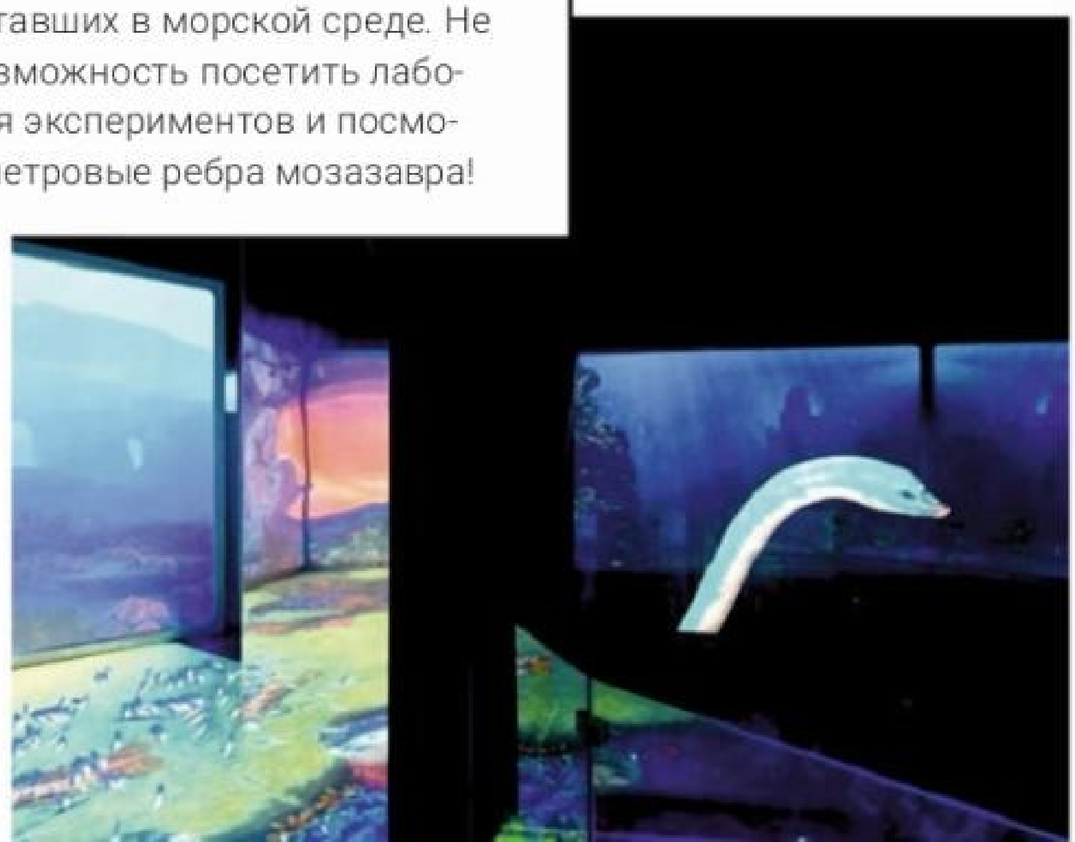
1

2

3



4



5

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ANA 4220

май 2021

marie claire

№62

ООО «ХЁРСТ ШКУЛЁВ ПАБЛИШИНГ» HEARST SHKULEV Publishing

Главный редактор АННА ЕВГЕНЬЕВНА БУРАШОВА
Editor-In-Chief ANNA E. BURASHOVA
Креативный директор МИХАИЛ РЯБОВ
Creative Director MIKHAIL RYABOV
Заместитель главного редактора РАИСА МУРАШКИНА
Deputy Editor-In-Chief RAISA MURASHKINA
Выпускающий редактор СВЕТЛАНА СОЛОПОВА
Sub-Editor SVETLANA SOLOPOVA
Продюсер МАРИЯ КРЫЛОВА
Producer MARIA KRYLOVA
Travel-редактор СВЕТЛАНА КОЛЬЧИК
Travel Editor SVETLANA KOLCHIK
Ассистент редакции АННА КОКОВИХИНА
Editorial Assistant ANNA KOKOVIKHINA
Контрольные редакторы ВЕРОНИКА СИДОРЕНКО, АНАСТАСИЯ НИКИТИНА
Proof-Readers VERONIKA SIDORENKO, ANASTASIA NIKITINA

МОДА FASHION

Директор СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ
Director SOPHIA SAMOYLOVICH
Старший редактор АННА ДЕМЧЕНКО
Senior Editor ANNA DEMCHENKO
Координатор МАРИЯ ПИНЕГИНА
Coordinator MARIA PINEGINA

КРАСОТА BEAUTY

Директор АНАСТАСИЯ ХАРИТОНОВА
Director ANASTASIA KHARITONOVA
Редактор ИВАН БЕЗУГЛЫЙ
Editor IVAN BEZUGLIY

АРТ ART

Дизайнер НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА
Designer NATALIA VASILYEVA
Фоторедактор АНАСТАСИЯ МАЙСКАЯ
Picture Editor ANASTASIA MAYSKAYA

MARIE CLAIRE.RU

Шеф-редактор ЖАННА ПЕРШИНА
Editor-at-Large ZHANNA PERSHINA
Редакторы МАРИЯ ТЮМЕРИНА, КСЕНИЯ ЩИКОВСКАЯ, ДАРЬЯ ЧЕРНОВА
Web Editors MARIA TYUMERINA, KSENIA SCHIKOVSKAYA, DARIA CHERNOVA
Редактор отдела «Мода» ВИКТОРИЯ ГРИНЬКО
Web Fashion Editor VICTORIA GRINKO
Фоторедактор ВАЛЕРИЯ НИКУЛЕНКО
Picture Editor VALERIA NIKULENKO

MARIE CLAIRE GROUP

Chairman and CEO MARIE CLAIRE INTERNATIONAL ARNAUD DE CONTADES; **International Executive Director** JEAN DE BOISDEFFRE; **International Deputy and Finance Director** FÉLIX DROISSART; **International Brand Director** NICIA RODWELL; **International Chief Content Officer** SÉVERINE HARZO; **International Chief Digital Officer** LUDOVIC LECOMTE; **International Fashion and Beauty Editor** SYLVIE HALIC; **International Advertising Department Director** ELISABETH BARBIER; **Syndication Director** THIERRY LAMARRE; **Branded Products Director** THIBAUT FOUGERAS

ООО «Хёрст Шкулёв Медиа», Российская Федерация, 115114, Москва, ул. Дербеневская, 15Б, этаж 4, помещение VI; тел.: (7-495) 981-3910, факс: (7-495) 981-3911
Рекламный отдел тел.: (7-495) 981-3910, факс: 981-3911; email: ayanshevskaya@hsmedia.ru
Товарный знак MARIE CLAIRE является собственностью компании MARIE CLAIRE ALBUM S.A.
Юридический адрес: 10, bd des Frères Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France.
Категорически запрещается воспроизводить, полностью или частично, статьи и фотографии, опубликованные в MARIE CLAIRE.
Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MARIE CLAIRE не несет ответственности за присланные материалы. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.
«MARIE CLAIRE (МАРИ КЛЭР) – русское издание» публикуется по лицензии MARIE CLAIRE ALBUM S.A.10, bd des Frères Voisin 92130 Issy-les-Moulineaux, France, tel.: +33 1 41 46 87 90, fax: +33 1 41 46 85 23.
Copyright © ООО «ХЁРСТ ШКУЛЁВ ПАБЛИШИНГ», РОССИЯ, 2016.
Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство ПИ № ФС77–63522 от 02 ноября 2015 года. Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита АВС с 22 января 2020 года.
«MARIE CLAIRE (МАРИ КЛЭР) – русское издание» – ежемесячное издание. № 62.
Журнал для женщин, посвященный вопросам моды и красоты. 16+. Издается с января 2016 года. Учредитель, издатель и редакция ООО «Хёрст Шкулёв Паблишинг»: 115114, Москва, ул. Дербеневская, 15Б, этаж 6, помещение VI; тел.: (7-495) 633-5-633, факс: (7-495) 633-5795 email: marieclaire@hspub.ru
Для писем Россия, 115162, а/я 43
Печать АО «Полиграфический комплекс «Пушкинская площадь», Россия, Москва, 109548, ул. Шоссейная, 4Д.
Номер заказа полиграфического предприятия 20-2872.
Дата выхода в свет 23.04.2021. Тираж: 80 000. Свободная цена. При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по тел.: (7-495) 633-5732; email: replacement@hspub.ru для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.

ООО «ХЁРСТ ШКУЛЁВ ПАБЛИШИНГ» ДИРЕКЦИЯ

Президент ВИКТОР ШКУЛЕВ
President/CEO VIKTOR SHKULEV
Исполнительный директор АЛЕКСЕЙ ОВЧИННИКОВ
COO/Managing Director ALEKSEY OVCHINNIKOV
Корпоративный директор по распространению АЛЕКСЕЙ АБРОСИМОВ
Corporate Distribution Director ALEXEY ABROSIMOV
Заместитель корпоративного директора по распространению СЕРГЕЙ КАЗАКОВ
Deputy Corporate Distribution Director SERGEY KAZAKOV
Корпоративный директор по фотографии АННА ПАВЕЛЬЕВА
Corporate Photography Director ANNA PAVELIEVA
Руководитель отдела допечатной подготовки НИКОЛАЙ БЕРЕЗНИКОВ
Head of PrePress Department NIKOLAI BEREZNIKOV
Директор по производству АЛЕКСАНДР КОНДАКОВ
Production Director ALEXANDR KONDAKOV
Отдел исполнительных редакторов, исполнительный редактор ЕКАТЕРИНА БАЙРАМАЙ
Department of Editorial Managers, Executive Editor EKATERINA BAIRAMAI
Директор по маркетинговым исследованиям АЛЕКСЕЙ ОВЧИННИКОВ
Marketing Research Director ALEKSEY OVCHINNIKOV

Отдел распространения: тел.: 8 (495) 633-5683; email: distr@hspub.ru

ООО «ХЁРСТ ШКУЛЁВ МЕДИА» HEARST SHKULEV Media

Президент НАТАЛЬЯ ШКУЛЕВА
President NATALYA SHKULEVA
Исполнительный директор Hearst Shkulev Digital ЕЛЕНА ШКУЛЕВА
Executive Director Hearst Shkulev Digital YELENA SHKULEVA
Бренд-директор АЛЕНА ТКАЧ
Brand Director ALENA TKACH

Директор по рекламе АНАСТАСИЯ ЯНШЕВСКАЯ
Advertising Sales Director ANASTASIA YANSHEVSKAYA
Менеджеры по рекламе ЕЛЕНА ИВИНИЦКАЯ, ДАРЬЯ ДРУГАЛЕВА
Advertising Sales Managers ELENA IVINITSKAYA, DARIA DRUGALEVA
Бренд-менеджер ЕВГЕНИЯ МОЛЧАНОВА
Brand Manager EVGENIA MOLCHANOVA

Финансовый директор ОЛЕГ БОБЫЛЕВ
Finance Director OLEG BOBYLEV
Коммерческий директор Hearst Shkulev Media АННА КЛОПОВА
Commercial Director Hearst Shkulev Media ANNA KLOPOVA
Коммерческий директор интернет-департамента ДМИТРИЙ ЛИДСКИЙ
Commercial Director for Internet Department DMITRIY LIDSKIY
Корпоративный HR-директор ТАМАРА ШКУЛЕВА
Corporate HR Director TAMARA SHKULEVA
Корпоративный директор по правовым вопросам ЮЛИЯ ЦИПИЛЕВА
General Counsel JULIA TSIPILEVA
Корпоративный директор по производству и IT ЭРАЗМ КОНЮШКОВ
Corporate IT & Production Director ERAZM KONYUSHKOV

Департамент мультимедийных и специальных проектов:
Department of Media and Special Project:
Директор ИРИНА МАХАНЕВА
Director IRINA MAKHANEVA
Старшие креативные менеджеры АННА ФИЛИМОНОВА, МИХАИЛ ДРАННИКОВ
Senior Creative Managers ANNA FILIMONOVA, MIKHAIL DRANNIKOV
Менеджер НАДЕЖДА ПОТОРОКИНА
Manager NADEJDA POTOROKINA
Руководитель отдела дизайна макетов МАРИЯ ШУМАКОВА
Head of Advertising Models Design MARIA SHUMAKOVA
Координаторы дизайна макетов ТАТЬЯНА ИВАНИЦКАЯ, ИРИНА УЗУН
Coordinators of Advertising Models Design TATIANA IVANITSKAYA, IRINA UZUN
Дизайнер по рекламе ЕКАТЕРИНА КРАВЕЦ
Advertising Designer EKATERINA KRAVETS
PR-менеджер ДАРЬЯ ХРАМОВА
PR Manager DARIA KHRAMOVA

АДРЕСА МАГАЗИНОВ И ПАРТНЕРОВ СМОТРИТЕ ПО QR-КОДУ НА САЙТЕ MARIECLAIRE.RU

На обложке: боди, **HERMÈS**
Фотограф: ЕВГЕНИЙ КУЗНЕЦОВ; стиль: СОФЬЯ САМОЙЛОВИЧ; модель: VLADA KAZAKOVA @INOMODELS; макияж и прически: ОЛЬГА ЧАРАНДАЕВА; ассистент фотографа: АЛЕКСАНДРА ХМАРА; ассистенты стилиста: МАРИЯ ПИНЕГИНА, ВАЛЕРИЯ МОКРЕНКО, ДИАНА АРТАМОНОВА; продюсер: МАРИЯ КРЫЛОВА

HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

President, CEO DEBI CHIRICHELLA; **Senior Vice President, CFO and General Manager** SIMON HORNE; **Senior Vice President, Business Development** JAY MCGILL; **Senior Vice President, International Publishing Director** JEANNETTE CHANG; **Senior Vice President, Editorial Director** KIM ST. CLAIR BODDEN; **Executive Director, Editorial** ASTRID O. BERTONCINI

LAGARDÈRE GLOBAL ADVERTISING

CEO FRANÇOIS CORUZZI ***SVP/INTERNATIONAL ADVERTISING*** STÉPHANIE DELATTRE stephanie.delattre@lagardere-active.com; 10, rue Thierry le Luron 92300 Levallois-Perret, France ***BRAZIL*** OLIVIER CAPOULADE ocapoulade@altinamedia.com ***CANADA*** DANA FRANCOZ dana.francoz@publicitas.com ***CHINA*** WENDI LIN wendy.lin@publicitas.com.cn ***DUBAI – THE GOLF*** IVAN MONTANARI ivanmontanari@hotmail.com ***GERMANY*** TANJA SCHRADER tanja.schrader@burda.com ***GREECE*** COSTIS FRONIMOS c.fronimos@global-media.gr ***HONG KONG*** MARIAM WANG mariam.wang@publicitas.com ***INDIA*** SRINIVAS IYER srinivas.iyers@publicitas.com ***JAPAN*** MAYUMI KAI kai-pbi@gol.com ***KOREA*** JUNG WON SUH sinsegi-1@sinsegimedia.info ***MALAYSIA*** ESTHER CHIA esther.chia@publicitas.com ***MEXICO*** BRENDA FRANCO brenda.franco@publicitas.com ***THE NETHERLANDS*** JORIS DE VOORT joris.devoort@publicitas.com ***SCANDINAVIA*** KARIN SÖDERSTEN karin.sodersten@lagardere.se ***SINGAPORE*** HOO SIEW-SAI siew-sai.hoo@publicitas.com ***SWITZERLAND*** PHILIPPE GIRARDOT philippe.girardot@adnative.net ***THAILAND*** STEVEN FONG steven.fong@publicitas.com ***TURKEY*** REHA BILGE rbilge@medialtd.com.tr ***US*** MARSHA SHARPE marsha.sharpe@publicitas.com ***ITALY*** ALESSANDRA BANDINI abandini@l-g-a.it ***SPAIN*** MELINDA SNIDER msnider@hachette.es ***UNITED KINGDOM*** AMANDINE DUFOUR amandine.dufour@lgalondon.co.uk ***USA*** JEFFREY MOLINARO jeffrey.molinaro@publicitas.com

marie claire

ПЕРВЫЕ 30 ЧИТАТЕЛЕЙ,
ОФОРМИВШИЕ ПОДПИСКУ, ПОЛУЧАТ ПОДАРОК

ПОДПИШИТЕСЬ

НА ТРИ НОМЕРА
516 РУБ. С НДС

НА ШЕСТЬ НОМЕРОВ
960 РУБ. С НДС

НА ДВЕНАДЦАТЬ НОМЕРОВ
1848 РУБ. С НДС

Стоимость подписки
с учетом доставки

ЧТОБЫ ОФОРМИТЬПОДПИСКУ
И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК,
вам необходимо:

1

Заполнить прилагаемую квитанцию.
При заполнении
укажите ФИО, **адрес доставки и телефон**.

2

Оплатить квитанцию
в любом банке РФ.

3

Отправить копию квитанции об оплате
по электронной почте:
PSDSubscription@hspub.ru
или **по почте**: 107045, Москва, а/я 43
«ХШП» (подписка)

Если мы получили вашу заявку
до 10-го числа текущего месяца
и деньги поступили на расчетный
счет, подписка начинается
со следующего месяца.
Журналы высылаются почтой,
заказными бандеролями
(с извещением).

ПО ВСЕМ ВОПРОСАМ,
КАСАЮЩИМСЯ ПОДПИСКИ,
ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (495) 633-57-35,
email: **PSDSubscription@hspub.ru**
Журналы доставляются почтой,
заказными бандеролями (с извещением).
В Москве возможна
курьерская доставка.

ВНИМАНИЕ!
Редакционная подписка проводится
только на территории РФ.

Получатель платежа: ООО «ИНФО МАРКЕТ СЕРВИС» **№ 62**
Расчетный счет 40702810702030000357 ИНН: 7714367825
Наименование банка В АО «АЛЬФА-БАНК » БИК: 044525593
Корреспондентский счет 30101810200000000593 КПП: 771401001

ОРГАНИЗАЦИЯ _____

ФИО _____

АДРЕС ДОСТАВКИ: ИНДЕКС _____ ОБЛАСТЬ _____

ГОРОД _____ УЛИЦА _____

ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ТЕЛ.: _____ ДАТА РОЖДЕНИЯ _____

Вид платежа	Дата	Сумма
ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ MARIE CLAIRE НА ___ НОМЕРОВ		

ПЛАТЕЛЬЩИК (ПОДПИСЬ)

ИЗВЕЩЕНИЕ

Кассир

Получатель платежа: ООО «ИНФО МАРКЕТ СЕРВИС» **№ 62**
Расчетный счет 40702810702030000357 ИНН: 7714367825
Наименование банка В АО «АЛЬФА-БАНК » БИК: 044525593
Корреспондентский счет 30101810200000000593 КПП: 771401001

ОРГАНИЗАЦИЯ _____

ФИО _____

АДРЕС ДОСТАВКИ: ИНДЕКС _____ ОБЛАСТЬ _____

ГОРОД _____ УЛИЦА _____

ДОМ _____ КОРПУС _____ КВАРТИРА _____

ТЕЛ.: _____ ДАТА РОЖДЕНИЯ _____

Вид платежа	Дата	Сумма
ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ MARIE CLAIRE НА ___ НОМЕРОВ		

ПЛАТЕЛЬЩИК (ПОДПИСЬ)

КВИТАНЦИЯ
Кассир

2021

МАЙ

КОЛЬЦО ИЗ ОБНОВЛЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ TIMELESS, ***PANDORA***

Привет, майские! Это ваша инструкция по выживанию на месяц, когда наконец-то тепло и приятно бродить по улицам, мечтая о том, как пройдет лето. Меркурий станет ретроградным лишь в самом конце, 29 мая, поэтому планируйте все ваши начинания и самые важные дела и покупки на период до этого разворота. В течение всего мая и аж до октября остается ретроградной планета Плутон. Из-за этого на протяжении всего периода могут возникать незакрытые гештальты: так Плутон помогает нам получше с собой разобраться, но может подкидывать дровишек для камина ваших размышлений. Посвятите май работе над собой и обязательно почитайте рекомендации именно для вашего знака зодиака ниже.

Астролог ***ОЛЬГА ОСИПОВА****, автор Telegram-канала «Ретроградный Меркурий» (@retrogradnymercury)*

ОВНЫ (21.03 – 20.04)

Почти три недели Солнце будет проводить время в вашем втором доме, а это значит, что необходимо сосредоточиться на своих финансовых делах. Подумайте, хватает ли вам доходов, и если нет, то придумайте, как изменить ход событий. Солнце вам с этим поможет. Венера почти весь месяц проведет у вас в третьем доме, и наконец даже самые буйные Овны получат суперсилу сглаживать конфликты. Вам будет приятно болтать о том, что интересует именно вас, поэтому, если вы одинокий Овен, не стесняйтесь заполнить графу «Интересы» в профиле на Тиндере.

ТЕЛЬЦЫ (21.04 – 20.05)

Это ваш месяц: Солнце будет веселиться в первом доме. Пришло время поменять что-то во внешности или в своем поведении. Солнце сейчас настроено на трансформации. Может быть, пора сменить работу или вектор жизни. Меркурий во втором доме поможет хорошенько обдумать дальнейшие шаги. Даже в условиях цейтнота вы будете верны своей медлительности и вдумчивости. Венера перейдет в ваш второй дом, и превратить вашу жизнь в хаос теперь нереально. Вы сможете выбрать круг общения – тех, у кого такие же ценности, как и у вас.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05 – 20.06)

Несмотря на вашу природную общительность, придется помолчать: Солнце в 12-м доме немного прикрутит «краник» вашей болтовни и устремит внимание внутрь себя. Меркурий сделает вас любознательнее обычного. Вполне вероятно, что вы найдете себя изучающим жизненный цикл тихоходки. Венера в мае – в вашем первом доме, а это значит, что мысли о себе занимают большую часть вашего мозга. И если вдруг партнер умудрится не думать о вас постоянно, вы можете пойти искать того, кто будет хвалить вас круглосуточно.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РАКИ (21.06 – 21.07)
Солнце Раков будет находиться в 11-м доме, что обязательно заставит притянуться к какому-то обществу или группе людей, чтобы чувствовать, что вы движетесь не один, а вместе с кем-то. Попробуйте поискать сообщников – новые друзья точно не помешают. Наблюдать и слушать будет нравиться больше, чем болтать и действовать: так на вас влияет Меркурий. Венера будет подстегивать к тайным любовным романам. Если смотреть на это как на то, что счастье любит тишину, то все ок, главное, чтобы вас не затянуло в отношения с кем-то уже занятым.

ЛЬВЫ (22.07 – 22.08)
В мае вам будет сложно выполнять чьи-то задания. Захочется двигаться самостоятельно и только по той траектории, которую вы выберете для себя сами. Меркурий будет торчать в вашем 11-м доме, а это значит, что все-таки работа в команде для вас может оказаться крайне продуктивной. Главное, чтобы никто не вздумал диктовать вам свои условия, этого вы не вынесете. Множество ухажеров вам обещает Венера. Некоторые из них, впрочем, не найдут в себе сил признаться вам в своих чувствах, и инициативу снова придется забирать вам.

ДЕВЫ (23.08 – 22.09)
В мае Солнце встанет так, что вас вдруг может заинтересовать изучение японского или теории струн, оно немного промоет вам мозг, и может показаться, что вокруг собрались сплошные пупсики. Однако важно не вестись на розовый мир и помнить, что в реальности совы не всегда то, чем кажутся. Меркурий может подкинуть идею бизнеса, Венера – шанс на достаточно серьезный роман с каким-то очень важным человеком. А вот для тех Дев, кто уже в браке, совет: постарайтесь распределить свое время между работой и личной жизнью поровну.

ВЕСЫ (23.09 – 22.10)
У вас наступает время, когда перемен требуют ваши сердца. Пора отказаться от чего-то, что вас не слишком устраивает. Чем быстрее от этого избавитесь, тем больше шансов, что в чистое пространство придет что-то новое и классное. Меркурий говорит, что это может быть новая работа. Обращайте внимание на случайные идеи, которые приходят в голову, какие-то из них могут подтолкнуть вас к потрясающим результатам. Венера намекает, что в этом месяце хорошо бы сгонять в отпуск. И, вероятно, вы повстречаете любопытного персонажа, который останется в вашей жизни.

СКОРПИОНЫ (23.10 – 21.11)
Это будет удивительный май, вы будете задумываться о желаниях вашего партнера больше, чем о своих. Наберитесь терпения и не верещите без повода. Меркурий немного перевернет ваше сознание и заставит задуматься о том, как вы болтаете ручкой в вечности, что вы сделали великого и о смысле жизни в целом. Не стесняйтесь заходить на странички секс-блогеров: в мае вопросы секса и страстности выйдут для вас на первый план. Учитесь расслабляться и не навязывать другим свое мнение. Расширяйте область любопытства и не бойтесь нового.

СТРЕЛЬЦЫ (22.11 – 21.12)
В мае вам придется сосредоточиться на работе. Старайтесь изгнать из себя сноба и не относитесь с презрением к тем, кто не показывает по работе таких же результатов, как вы. В этом месяце Меркурий может помочь найти нужного партнера, коллегу или подчиненного. Венера заставит сделать все, чтобы всем казалось, что у вас идеальные отношения. Задумайтесь, почему вам так важно, как это выглядит, и займитесь внутренним улучшением. Даже если фасад на самом деле окажется немного непрезентабельным, главное ведь – что скрывается за ним.

КОЗЕРОГИ (22.12 – 20.01)
Солнце проведет май в вашем пятом доме, и это значит, что вас ждет веселый месяц, каким май и должен быть. Придется выбраться из привычного ритма и примерить на себя роль смелого человека, который не боится чего-то нового. Внимательно слушайте своего внутреннего ребенка. Меркурий наделит вас желанием быть нужными, а Венера – быть максимально полезными для своего партнера. Марс просит не валяться тюленем на майские праздники, поднапрячься и решить какие-то дела, на которые все никак не хватало времени.

ВОДОЛЕИ (21.01 – 19.02)
Творческим настроем вас наделит Меркурий. Он поможет круто оформлять и доносить свои идеи до других людей. Так что бронируйте переговорку заранее и готовьте красивые слайды для ваших презентаций. Венера затруднит поиск партнера, который бы не ревновал вас ко всему, что движется. Однако и вы в мае готовы будете флиртовать с каждым, кто попадается на вашем пути. Для свободных Водолеев этот май может стать полным необязательных романов и опытов one night stand. Позаботьтесь о своем здоровье и запишитесь, наконец, на бадминтон.

РЫБЫ (20.02 – 20.03)
Солнце притащит в вашу жизнь возможность общаться с самыми разными людьми. Помолчать в мае вам вряд ли удастся, а вот познакомиться с очень любопытными персонажами точно получится. Если вы давно задумывались о покупке машины, то май наиболее подходящий для этого месяц, но не забудьте сделать это до 29 числа, когда Меркурий станет ретроградным. Венера делает вас игривым человеком, готовым осыпать комплиментами всех подряд. Если вы вдруг влюбитесь, то обязательно проявите инициативу – в этом случае у вас все шансы.

ПРОСТАЯ АРИФМЕТИКА

Рассказываем о современном мире языком цифр и статистики

92%

подводных лугов исчезли у берегов Великобритании. Они просто перестали расти из-за неблагоприятных условий. Сейчас их площадь составляет 8400 гектаров. Морской луг – это участок дна моря, покрытый травянистой флорой.

1 млрд тонн

еды выбросили земляне в 2020 году, по данным ООН.

До 50 кг

медицинских масок в час может превращать в безвредный газ электроплазменная печь, разработанная новосибирскими учеными. При сжигании не выделяются вредные вещества.

$3000

достигает цена картины из «мусора» Гилберта Анхелеса. Художник наносит на полотна измельченные частицы пластика и древесины, тем самым Гилберт напоминает о проблемах с переработкой отходов у себя на родине – на Филиппинах.

100 000

россиян выступили против существующей технологии мусоросжигания. Благодаря петиции на сайте Российской общественной инициативы вопрос рассмотрят в правительстве.

37–70 млн тонн

углекислого газа попало в атмосферу из-за мирового майнинга биткоина. Об этом заявил глава проектов инфраструктурного центра EnergyNet НТИ Борис Бокарев. Кстати, за один биткоин на момент подписания номера давали $50 тыс.

Впервые за 30 лет

в Великобритании обнаружили метеорит из углеродистого хондрита. Всего в графстве Глостершир нашли около 400 кг фрагментов.

8:6

счет хоккейного матча, сыгранного на льду Байкала. Игра с участием звезд хоккея (команда Фетисова и Касатонова выиграла) была призвана привлечь внимание к экологическим проблемам озера.

В 159

странах зарегистрированы авторские права россиянина Ремзи Сейдаметова. Вместе с партнером он придумал технологию, которая позволяет из полиэтилена получать полезные фракции – бензин, дизельное топливо, парафины и углеродистый остаток.

6 месяцев

может длиться лето в Северном полушарии в 2100 году, если сейчас не предотвратить потепление климата. К такому выводу пришли ученые Китайской академии наук.

ФОТО: GETTY IMAGES (1)

РЕКЛАМА 16+

Богатые тоже плачут:
как живут жены миллиардеров

Что такое арбутин
и как он преобразит вашу кожу

Язык тела и ваш успех:
7 простых хаков от агента ФБР

«Правило 2-2-2»:
простой секрет счастливых отношений

КАК МЕНЯЛАСЬ МОДА ВО ВРЕМЯ ГЛОБАЛЬНЫХ КРИЗИСОВ

ФОТО: GETTYIMAGES (5)

РЕКЛАМА

dior.com – 8 800 550 68 85 – *Роз де Ван, Роз Селест и Мимироз

DIOR

КОЛЛЕКЦИИ *ROSE DES VENTS, ROSE CÉLESTE И MIMIROSE**

Желтое золото, бриллианты, перламутр и оникс.